

# 参加全国地方戏曲北方会演 辽宁两部大戏展地域文化特色

本报记者 王臻青

**核心提示** 8月24日,记者从省文化和旅游厅获悉,为促进戏曲创作,展示名剧名团,进一步推动戏曲繁荣发展,中宣部、文化和旅游部联合主办的2021年全国地方戏曲北方会演暨梆子声腔优秀剧目展演将于9月在河北省石家庄市举行。我省报送阜新蒙古族剧《乌银其格》、海城喇叭戏《杜鹃花开》参演。

此次全国地方戏曲北方会演还设有“名家戏”“青年人才大比武”单元,我省选派鞍山演艺集团杜晓玲与铁岭民间艺术团张春丰参加“青年人才大比武”,他们分别表演海城喇叭戏《墙头记》、拉场戏《审舅舅》。另外,选派瓦房店剧团邢彦秀、姚春令师徒参加“名家戏”,表演《加林与巧珍》“断情”一折。



海城喇叭戏《杜鹃花开》剧照。

孙岩鹏 摄

海城喇叭戏有300多年历史,主要流行于我省鞍山、海城、营口、辽阳一带,是辽宁独有的剧种,也是国家级非物质文化遗产项目。海城喇叭戏具有表演夸张诙谐、曲调欢快优美、唱腔高亢热烈、形式载歌载舞的艺术特点。传统戏《王婆骂鸡》《墙头记》《打枣》常在鞍山、海城地区上演。近年来,鞍山演艺集团新创海城喇叭戏大型剧目有《醉中情》《孝顺媳妇》《杜鹃花开》,原创小戏有《夕阳有爱》《四女拜寿》等。

大型新编海城喇叭戏《杜鹃花开》以鞍山优秀基层党员干部刘娟的先进事迹为主线,选取了刘娟建设创业街、照顾孤寡老人、救助患病儿童、开展社区便民服务几个片段,通过生动的故事和感人的情节,体现基层党员干部全心全意为人民服务的奉献精神。鞍山演艺集团编剧李明辉接受采访时说:“下一步对于海城喇叭戏的剧种建设,我们将力争在保持艺术特色的基础上,让海城喇叭戏能够演绎多种题材的剧目,从人物塑造、唱腔设计等方面继续丰富发展。

如何在每一次创作中为剧种建设提供宝贵经验,是戏曲工作者的重要课题。现在,我们正在策划创排根据明代冯梦龙《喻世明言》中的《珍珠衫》故事改编而成的海城喇叭戏《玉佩缘》,计划今年完成剧本创作,还有一部反映海城牛庄历史的大型海城喇叭戏也在酝酿中。”

阜新蒙古族剧《乌银其格》由阜新蒙古族自治县文化旅游服务中心组织排演,是一部讲述民间传说的传统

戏。阜新蒙古族剧是蒙古族优秀传统文化的重要内容,也是市级非遗保护项目。阜新蒙古族剧是在阜新蒙古贞短调民歌基础上产生的,音乐以流行于阜新地区的东蒙短调民歌曲牌为主,融合了书曲、好来宝和民间乐曲。阜新蒙古族剧是体现蒙古族歌舞、曲艺综合艺术的地方戏。1984年,经国务院批准,阜新蒙古族剧成为我国第九个少数民族剧种。中国戏曲志编委会认定阜新蒙古族剧是我国新兴的少数民族剧种,将其写进了《中国戏曲志》。

## 庆祝建党百年推介作品《北地》出版 再现一代东北建设者的创业史

本报记者 赵乃林

中国作协重点作品扶持项目、人民文学出版社和中国出版集团庆祝建党百年推介作品,我省作家老藤长篇小说《北地》创作完成,由人民文学出版社出版。8月24日,记者专访了该书作者老藤。

### 多年前就有写作想法

长篇小说《北地》通过一名老干部在病榻上对在东北工作40年的回望,重现了北大荒的建设者在中国共产党领导下,将北大荒变成北大仓的奋斗历程,展现出北地开发建设者的家国情怀和坚定的信仰。

创作《北地》这样一部长篇小说是老藤多年前就有的想法。“我在东北生活了半个多世纪,亲眼见证了北大荒第一代建设者的奋斗历程,我知道这些拓荒者在艰苦恶劣的自然环境里,用汗水、鲜血甚至生命,把北大荒建成了北大仓。我觉得这段奋

斗历程应该写,也值得写,因为现在的年轻读者对北大荒第一代建设者的成长历程知晓不多。人民文学出版社和中国出版集团将《北地》列为庆祝建党百年推介作品,精心编辑制作,正因为占了天时、地利、人和,我的创作初衷才得以实现。”老藤说。

2020年春节后,老藤开始写作《北地》。作品以倒叙的方式,讲述在主人公常克勤的晚年,其子重返父亲奋战40年的北疆城乡,在父亲的人生现场实地探访,试图从当代人的角度去解读一桩桩令父亲牵肠挂肚的往事。北地之行,不仅再现了白山黑水的风物传奇,而且回望了北地从北大荒到北大仓的奋斗历程,展现了一代建设者深沉的家国情怀、坚定的理想信念和丰富的精神世界。

作品结尾,常克勤从昏迷中清醒过来,久久凝视一张突出田野、村庄和炊烟的画作《北地炊烟》;儿子常寒松最后聚焦和定格画面正是常克

勤最想看到的生态宜居、百姓幸福的美好图景。在作者笔下,鲜活地呈现了一种精神的传承。

### 耗尽几十年东北生活储备

多年来,老藤一直致力于现实主义文学创作,创作出获全国“五个一工程”奖的长篇小说《战国红》等一批反映社会发展和时代变迁的力作。其创作践行着一个作家的使命和担当,更体现了一个作家的文学功力。他的小说有宽阔的视野,有生动的人物形象,又能兼顾审美,书写出时代变迁之中人物的心路历程。《北地》一以贯之地延续了作者对地域和文化的厚爱,在历史画卷中,增强文化自信。

评论家认为,《北地》是一部值得关注的长篇现实主义小说。作品在个人与时代、党性与人性、父辈与子女、历史与现实的多重关系交

叉建构出一个多元复杂的文本世界,塑造了一个血肉丰满、真实生动的建设者形象,显示出独特的艺术价值。

《北地》是老藤创作的第八部长篇小说。老藤说:“我非常看重这部作品,它几乎耗尽了我在几十年东北生活的储备。”对于《北地》的特色,老藤认为,这部作品的架构比较独特,用一个老干部在病榻上对往事的回忆,将40年工作生活经历过的30个地方串联起来,每一个地方独立成章,为读者断断续续的阅读提供了便利。话锋一转,他说:“如果从内容上看,对东北风土人情的全景式描绘和人的灵魂拷问也许算是特色吧。”

老藤说,北地是文学富矿,可以挖掘的宝藏很多,尤其是本土作家,应该关注脚下这片黑土地,深耕细作,潜心创作,要知道人也许会辜负大地,但大地必定不会辜负人。

## 省图书馆通过视频讲解馆藏70年前东大学子论文 五百余篇论文学术视野开阔时代特征鲜明

本报记者 杨 竟

馆藏珍贵古籍文献赏析是省图书馆正在官方微信平台推出的系列线上活动之一。该活动以视频讲解的形式为读者赏析馆藏70年前东大学子毕业论文。据了解,省图书馆在整理历史文献过程中,发现了512篇东大学子毕业论文,论文写作时间为1930年至1946年,这些论文具有史料价值,是研究当时教育的第一手资料。2015年,省图书馆已将这些论文整理出版。

### 论文选题范围广泛

这批毕业论文,距今已有70余年历史。东北大学于1923年创建于沈阳,“九一八”事变后,东北大学流亡关内,几度播迁。其间,东大学子一方面致力于学术研究,一方面积极参加抗日救国运动。战乱中迁徙流转的经历,使得有些论文具有地方色彩,与东北、西北、西南地区相关者有数十篇,对于地方历史研究具有参考价值。

2015年,省图书馆整理出版《辽宁省图书馆藏民国时期东大学子毕业论文全集》。本书收录的512篇毕业论文涵盖了文学院、理学院、法学院、商学院及其下属的中国文学系、历史学系、地理学系、史地学系、政治学系、法律学系、经济学系、工商管理学



2015年,省图书馆将这些论文整理出版。

系等院系论文。这批毕业论文的选题范围广泛,从中可以看出东大学子开阔的学术视野和鲜明的时代特征。同时,这批论文多有金毓黻、周传儒、姜亮夫、高亨等学术大家的评语。许多论文作者日后成为有一定名气的学者,如张亮采、李符桐等。

省图书馆古籍文献中心主任刘冰说,“九一八”事变后,东北大学几度迁校,但东北情结一直萦绕于东大学子心中。从东北大学这批毕业论文中,也可以清楚地看到这一点。如政治系郑长恒的论文《“九一八”事件之研究》,教授赵明高的评语是“叙述‘九一八’事变之远因及经过颇详尽,推论日本侵占东北实自促日本帝国主义之早日灭亡亦颇有见地”。又

如政治系姜作栋所作《“九一八”事变后东北四省行政机构之演变》一文,考论当时政治、经济方面的有60余种,反映了东大学子强烈的爱国情怀,论述较为理性。该论文被评价为“段落分明,词锋犀利,最后勉人为国献身,以还我河山,语重心长”。毕业论文中也有大量对抗战大后方地理地形、气候、交通等方面的调查研究,为暂居地经济开发作出翔实的基础工作。

“九一八”事变前,东大教授多为海内名宿,“九一八”事变后,金毓黻、周传儒、姜亮夫、蓝文徵等执掌教鞭,因此,论文质量上总体上乘,与众多知名教授的指导是分不开的。有的教授所作评语,就是一篇短小精悍的学术文章。

### 论文学术水平高

这批毕业论文的学术水平非常之高,如政治系1937年毕业生海恒珍的论文《日本战时经济计划与资源政策之检讨》分析中日关系时说:“殊不知我国今日,举国一致,上下同心,咸以日本为大敌,努力建设。如将来战争一起,相持不下,日本资源供给一窘,加以以逸待劳,日本亦未必操必胜之券也。”又如文学院中国文学系王永丰撰写的

《毛诗礼征》分为4册,多达400余页,几位评审教授一致给予满分。

刘冰说,这批论文中有东大在四川三台8年间对于我西南地区地形、气候、交通等方面的研究。如《成都平原自然与文化景观》《四川蔗糖业之经济地理学之研究》《西南各种交通线路之地理学之研究》《四川地形与水陆交通》《西康宁属经济地理》《四川盆地农业地理之研究》《四川经济地理之研究》等数种。如吴頔颖《四川地形与水陆交通》一文,丁锡铎教授的评语是“对四川交通与地形之关系分类叙述,条理清晰,堪称佳作,惟材料之取舍,似欠一定之标准”。这批论文中也有对外文著作的翻译,东大学子希望通过翻译欧美等国的学术著作,对当时的社会有所启发。

刘冰说,当时,许多学生在校期间在报刊上发表文章。如王永丰曾在《东北大学周刊》发表《称谓篇》《读史通》等,佟崇荫发表《庸言》,那铭书发表《六书释例》,杨锡福发表《东北交通建设研究》,其他如诗词等见于报刊的更多。张亮采、李符桐、隋觉、单演义、金钰、满颖之等先后为东大研究生并从事学术研究工作。也因此,使得这批东北大学毕业论文具有更为珍贵的价值。

## 文化七日谈 WENHUA

# 书单推荐 从孩子的阅读兴趣出发

赵乃林

暑假就要结束,除了完成暑假作业,你的孩子读了几本书?

上周,省图书馆线上推出“中小学生学习书目推荐”,包括小学32种、初中36种、高中32种,共有100种。看过这份书单,细细品味,觉得这份书单含义深远。

在省图书馆推荐给小学生的书单里,有中外童话、成语故事、寓言故事、少儿文学作品、漫画等种类,题材多样,书目浅显易懂,富有吸引力。即使是科普读物《万物简史》,也是用通俗易懂的文字,结合恰当的配图,让小读者在轻松的阅读氛围中获取丰富的知识。诚如馆方工作人员所言,为孩子们推荐这些书,重要的不是书里说了多少大道理,而是为他们打开兴趣的大门,助他们养成阅读的良好习惯。

《现代汉语词典》定义图书馆是收集、整理、收藏图书资料以供人阅览、参考的机构。通俗地讲,过去人们只把那里当作看书的地方。而今,为了更好地服务日益增长的读者需求,图书馆不断探索,推出越来越的多人性化、个性化、高质量的服务,在线上为孩子们推荐书目更是运用新媒体应对疫情防控常态化所承担起的一份社会责任。

阅读是青少年学习和成长的重要途径,一本好书可以成就一个人的一生,但要想让孩子们养成阅读习惯,对阅读有兴趣,最好的办法就是从孩子的兴趣出发加以引导。相声艺术家侯宝林小时候喜欢看幽默风趣的笑话书,为了买到明代笑话书《谑浪》,跑遍了北京城所有的旧书摊也未能如愿,得知北京图书馆有这部书,他就一连18天都去抄书,将一部十多万字的书抄录到手。从读笑话书起步,3年小学的读书引导,经过不懈努力,他最终成为相声艺术表演艺术家。就是说,阅读书目的推荐是建立在尊重孩子的阅读兴趣基

础上的方向性指导。

从这份书单可以看出,从小学到初中、再到高中,推荐的书目是立足青少年的成长阶段,结合其不同时期的心理特点、接受能力由浅到深,而无论小学部分、初中部分,还是高中部分都有30余种,种类多样、内容丰富,就是为了能让孩子从中找到自己感兴趣的书籍。以高中部分荐书为例,有文学、哲学、美学、社会学、生物学、音乐等书目,尽管种类不同,但书的文本编排和思想表达均力求能吸引学生的眼球。社会学家费孝通的《乡土中国》是中国社会学极具显示性和开创性的社科名著,为了适合高中学生阅读,所荐版本特别增加了费孝通弟子刘豪兴的导读和点评,配以20余幅珍贵历史图片,编写40多位所涉人物简介,鲜活地呈现了著作的深刻内涵,引发学生们对社会学的了解和兴趣。可见,推荐不但有导向、有梯度,更为读者设置了满足个人兴趣爱好的选择空间。

阅读对于一个独立的成年人来说,是一种个性化的、自由的行为,但对于需要精心呵护的成长中的青少年来说,则是一件需要鼓励、引导的事。面对茫茫书海,很多中小学生和家長无从下手,心生迷茫,有人盲目选书,以致所选书目不太符合其年龄特点、知识水平和理解能力,从而影响其阅读质量,不利于提升其阅读素养。图书馆发掘馆藏资源,在尊重孩子阅读兴趣基础上,让孩子们爱上读书的捷径,按照小学、初中、高中不同的成长阶段有规划地推荐书目,会让孩子们在系统阅读中,读出深度与广度,精神世界与主体人格得以塑造,世界观、人生观、价值观获得奠基。

由此,图书馆推荐书单不是单向的知识传输器,其所承担的角色责任是培养孩子的阅读兴趣和习惯的引路人。

## 我省四项目 入选国家文物局推介展览

本报讯 记者赵乃林报道 记者从省文化和旅游厅获悉,国家文物局近日向社会推介100项2021年度“弘扬中华优秀传统文化、培育社会主义核心价值观”主题展览,其中重点推介展览20项。我省“抗美援朝保家卫国”等4个项目榜上有名。

在推介榜单上,抗美援朝纪念馆的“抗美援朝保家卫国”入选重点推介项目,省博物馆的“国宝寻踪——清宫散佚书画沉浮展”、鞍

钢集团博物馆的“钢铁是怎样炼成的——庆祝中国共产党成立100周年革命文物展”、沈阳“九一八”历史博物馆的“白山黑水间的红色印记——中国共产党领导东北人民抗日斗争专题展览”被列入推介项目。国家文物局自2015年起,连续7年在全国范围内组织开展“弘扬中华优秀传统文化、培育社会主义核心价值观”主题展览项目征集推介工作。

## 张氏帅府博物馆室内展厅 恢复开放

本报讯 记者杨竞报道 张氏帅府博物馆室内展厅8月24日恢复开放,沈阳金融博物馆暂时闭馆。

目前,张氏帅府博物馆线上、线下实行实名制购票参观。观众可通过张氏帅府博物院官方微博、线上OTA、现场扫码、售票窗口进行实名购票。当馆内某区域

观众密度较大时,工作人员将根据具体情况采取安全措施。按照沈阳市最新疫情防控要求,观众须凭辽事通健康码、通信大数据行程卡(绿色)和新冠疫苗接种记录“三码”联查后进馆参观,黄码、红码的观众谢绝入馆。参观须全程佩戴口罩。

## 锦州线上推出 “红领巾永远心向党”专场演出

本报讯 记者赵乃林报道 锦州市日前举办“红领巾永远心向党”少儿专场文艺晚会,并在“锦州群众文化”微信公众平台进行展演。

晚会由锦州市文化演艺集团主办、锦州市群众艺术馆承办,由14个节目组成,形式丰富多彩,包括声乐、舞蹈、器乐、诗朗诵、武术等。晚会在开场舞《鼓舞中国娃》的喜庆旋律中揭幕,诗朗诵《童心

向党》、舞蹈《红星闪闪》《歌颂祖国》《茉莉花开》,京剧《都有一颗红亮的心》,表演唱《共同成长》《听我说谢谢你》,歌舞《爱心满天下》《国家》,武术表演《闻鸡起舞》,拉丁舞《我和我的祖国》,古筝合奏《山丹丹花开红艳艳》等相继登场。孩子们用最美的歌声、最美的舞姿,展现了全市少年儿童昂扬向上的精神风貌。

## 铁岭“公益大讲堂” 讲授蒙古族舞蹈

本报讯 记者赵乃林报道 为提升公共文化服务效能,面向社会推出全民艺术普及教育,铁岭市群众艺术馆开设“公益大讲堂”系列培训。8月23日,该馆舞蹈培训班授课教师孙博艺线上讲授了蒙古族舞蹈基本动作。

民族舞蹈是各民族历史发展中具有代表性、民族特色、能反映民族性格和审美的艺术形式。作为草原游牧文化重要组成部分的蒙古族舞

蹈,具有很多独特的动作和技巧,这些散发着浓郁草原气息的舞蹈动作,无不自来于大草原环境下生活的磨砺。本节课孙博艺主要讲解了蒙古族舞蹈上肢动作训练——基本体态、基本手势、手腕训练三部分。通过基本功理论、表演相结合的方式,让学员快速扎实地掌握蒙古族舞蹈基本动作的表演技巧,在培训中学有所乐,学有所获,让热爱舞蹈艺术的学员们获得了更加专业的辅导。