

## 国家2021年主题出版重点出版物选题公布

# 辽版学术著作小说随笔选题入选

本报记者 赵乃林 文并摄

核心提示

近日,中宣部公布2021年主题出版重点出版物选题,辽宁人民出版社的《马克思主义经典文献传播通考》(100卷)、《群山之间》、春风文艺出版社的《锦绣》三种选题入选。此次全国有170种选题入选,其中图书选题145种、音像电子出版物选题25种,以此充分发挥重点出版物的引领示范作用,形成唱响主旋律、传递正能量、提振精气神的浓厚文化氛围。

### 百余位专家学者参与完成的主题书

《马克思主义经典文献传播通考》(100卷)是国内第一套权威、全面、系统考证马克思主义经典文献传播的大型主题图书,是马克思主义学术研究和文化传播研究的重点工程,是重大的政治理论建设和出版工程。

该丛书主编之一、清华大学马克思主义学院院长、教育部长江学者特聘教授艾四林认为,《马克思主义经典文献传播通考》(100卷)一是回答了实践中提出的问题;二是回答了理论发展中的问题;三是力求为推进马克思主义理论研究和教学的学理性建设作出努力,为进一步深化马克思主义理论研究和教学提供深厚的思想资源和学理支撑。

据介绍,《马克思主义经典文献传播通考》(100卷)2400多万字,由100余位专家学者与编辑团队共同完成。在日前举行的出版座谈会上,业内人士认为,丛书是马克思主义经典文献传播研究出版取得新成果的重要标志,为构建中国特色哲学社会科学学科体系、学术体系和话语体系提供了珍贵的文献资料,将有力推动我国马克思主义经典文献研究和马克思主义传播史研究向纵深发展,具有



《马克思主义经典文献传播通考》具有重要的出版价值和学术价值。

重要的出版价值和学术价值。

### 反映脱贫攻坚的壮阔图景

《群山之间》是一部以脱贫攻坚和乡村振兴为主题的随笔集。书中既有作者陈涛在甘南藏族自治州临潭县治力关镇担任“第一书记”期间的所见所闻、所感所思,又有回到原工作岗位后对所帮扶乡镇的关注与

回望。全书分为“回顾”“在场”“世风”“慎思”4个部分,作者以此分类,回顾任职生活,梳理脱贫攻坚工作,思考乡村振兴的难点,既书写成绩,又揭示困境;为时代而歌,与时代同行。

作为一个扎扎实实深入生活,参与脱贫攻坚的“第一书记”,陈涛笔下的
 人物呈现了生活图景与感人瞬间,也展示了乡村振兴令人欣喜的进

程。本书真实反映了我国农村脱贫与乡村建设的壮阔图景,生动再现了广大党员干部带领群众脱贫攻坚、勤劳致富的鲜活故事。

### 工匠精神的形象表达

锦州作家李铁的新作《锦绣》是一部讴歌两代优秀共产党员忠诚担当、为新中国的化工业及东北工业发展奉献一生的工业题材长篇小说。

书中生动塑造了张大河等一批具有奉献精神、工匠精神的工业英雄形象,深情讴歌了在党的领导下国企员工忠诚担当、无私奉献的优秀品格。作者叙述客观冷静,采取多视角表达,极力揭开生活表象,对人物和时代进行淋漓尽致
 的书写,展现了奋斗者的心路历程,是工匠精神的形象化表达。

李铁有着近20年的工厂工作经历,这段经历成为他工业题材小说创作的丰富资源,《锦绣》是其聚焦东北老工业基地的又一部工业题材文学作品。

评论家吴义勤认为,李铁在《锦绣》里再次书写擅长的工业题材,在时代变迁的背景下,记述了三代产业工人的创业史、奋斗史、心灵史和情感史,整部作品充满人情怀,接地气,读来振奋人心。

文化七日谈 WENHUA

## 网络素养提升 先从基本“四不”做起

高 爽

娱乐明星“塌房”,想必那些追星的孩子这一个月过得挺不容易,就连我身边那些从不看娱乐新闻的中年“奥特曼”,也在好奇地发问:这娱乐圈是怎么啦?年轻演员都在做什么?

如果说,这一系列事件能够让青少年警醒,早日逃离“饭圈”,倒也算是亡羊补牢,也正因此,提升青少年网络素养的文章陆续见诸媒体。但我觉得,提升网络素养还不能止于青少年,被网络谣言牵着鼻子走的成年人同样不在少数。

“网络素养”一词,早已有之。在2020年12月中央印发的《法治社会建设实施纲要(2020—2025年)》中,已经把“依法治网网络空间”作为法治社会建设的重要内容,并将“加强全社会网络法治和网络素养教育,制定网络素养教育指南”作为重要实施途径。

何为素养?就是由修习得来的一种个人道德品质。网络素养与科学素养、理论素养、文学艺术素养、职业素养等一样,都是以社会主义核心价值观为底色,辅之以相应的知识学习和实践积累。说起来,也是一个需要花时间与气力才能完成的大工程。特别是网络技术层出不穷,网络素养的提升也是一个不断刷新旧有认知的过程。

仅就网络现状而言,如何规范我们的网络行为,我的经验有如下“四不”。

不跟风。每天刷微博,看手机应用里的各种推送,总有一种转发的冲动。博取关注度只是一方面,很多时候是出于善意的想法,觉得有些知识和信息必须让朋友知道。每当这个时候,都给自己留几秒钟的冷静期。这些消息可靠吗?有用吗?有必要吗?甚至可能还要想一想,你所牵挂的那个朋友看到你的推送会是什

么样的反应,对他会不会是一种打扰?

不进坑。经常会收到微信群的好友邀请,有时碍于面子就加了,可很有可能就带来不必要的麻烦。有人会请你参与投票和答题活动,有人会请你帮忙宣传产品,一旦烦了想退群,就会有人来问你为什么,就连我这个以提问为生、自认为情商还行的人,都不知道怎么处理了。现在,有越来越多的人把朋友圈设置为三天可见了,也有些人根本就不看也不发朋友圈,就是因为熟人之间的社交麻烦,从线下带到线上以后更加放大了。至于那些以营利为目的的群,就更是充满陷阱,还是不碰为宜。

不自欺。我能够理解很多朋友愿意发朋友圈的行为,记录自己的日常工作和生活状态,说些趣闻趣事,也从中获得分享的快乐。但是,当“晒”变成一种炫耀和攀比就不好了,给他人造成心理失衡只是一方面,更重要的是自我麻醉,如果最后连自己都相信了网络上营造出来的那个自己,在现实生活中又该如何自处呢?

不欺人。我始终觉得说假话是一件特别难的事,在日常生
 活中面对真实的人,一说假话就会脸红。可隔着手机屏幕,这件事容易了很多,一个网络表情就能完成。但这样真的好吗?一个朋友发来一首诗,你随手点了个赞,他于是视你为知己并受到鼓励。接下来的故事,可能会往越来越复杂的方向发展。我们共同营造的这个虚假的气氛,早晚会对我们造成反噬。

说了这么多,其实每一条都是基于我个人的经验教训,都不是什么大事,但提升网络素养,可以先从这些最基本的行为和细节做起。

## 我省两个群众文化项目入选国家公共文化服务体系示范项目

本报讯 记者赵乃林报道 近日,文化和旅游部、财政部公布了第四批国家公共文化服务体系示范项目名单,我省“鞍山地区公共图书馆联合借阅项目”“锦州市群星大课堂项目”入选。

此次,全国47个项目被命名为国家公共文化服务体系示范项目。“鞍山地区公共图书馆联合借阅项目”创建两年来,鞍山市加快构建覆盖城乡、便捷高效的现代公共文化服务体系,陆续搭建了以鞍山市图书馆为中心馆,以7个县(市)区图书馆为二级总馆,以街道、乡镇图书馆为辅助,以社区书屋、农家书屋为

辐射点,以学校图书馆和行业图书馆为补充的覆盖全市、城乡一体、功能完善、资源共享、管理规范的联合借阅服务体系,惠及鞍山地区百万群众。

锦州“群星大课堂项目”由锦州市文化旅游和广播电视局、锦州市文化演艺集团(锦州市公共文化服务中心)主办,锦州市群众艺术馆(锦州市非物质文化遗产保护中心)承办,项目始创于2009年,是以公益性艺术培训为主的文化志愿服务项目,该项目从群众需求出发,形成了促发展、求创新、务实效的常态工作机制。

## “眼里的光”原创摄影大赛开赛

本报讯 记者王臻青报道 沈阳1905文化创意园主办的“眼里的光”原创摄影大赛于8月14日举办,此次摄影大赛分为五大主题,收到200余幅作品。参赛者中既有专业摄影师,又有业余摄影爱好者,年龄最小的14岁,最大的70岁。此次活动旨在邀请热爱生活、热爱摄影者,以摄影记录时代生活,抒发美好情感。

在参赛作品
 中,主办方遴选出部分优秀作品进行展览。展期为8月14日至9月29日。每一名观众都可以在现场投票。展览开幕当

天举办了摄影艺术分享会。观众刘女士表示:“这个摄影展主题和内容都很好,反映了摄影人眼里的光、心中的爱。他们捕捉到的那些瞬间非常感人,画面中许多景象是我们熟悉的生活场景。”

沈阳1905文化创意园负责人徐比利表示,1905文化创意园今年成立了生活艺术学院,已举办了多场艺术活动,其中包括文化讲座、艺术赏析会、摄影大赛等。将文化、艺术与生活紧密相连,不断提升大众文化艺术品位。这些活动得到了广大市民的认可与喜爱。

## 丹东举办京剧表演公益培训

本报讯 记者赵乃林报道 为传承传统戏曲文化、培养戏曲文艺人才、普及京剧知识,丹东市群众艺术馆于8月10日推出京剧表演公益培训班,着力将“国粹戏曲文艺辅导”打造成本地区知名群众文艺品牌。

本期培训班在充分做好疫情防控工作的基础上,对学员数量采

取限额,课程设置按照一周两节进行排课,将经典京剧选段作为教学内容,包括选段中唱段、身段、吊嗓、台步、圆场等表演基本功相结合的方式,让学员快速扎实地掌握京剧表演技巧,在培训中学有所乐、学有所获。

培训班授课教师由丹东市群众艺术馆戏曲辅导老师陈娟娟担任。

## 营口首届油画写生精品展上线

本报讯 记者赵乃林报道 由营口市群众艺术馆主办的“回到写生”营口市首届油画写生精品展日前上线展出。

近年来,营口市的油画创作异彩纷呈,艺术表现手法和绘画技巧有了长足的进步,尤其是写生作品展现了营口油画家扎实的艺术功力。营口油画家以写生为载体,不断对生活

的感受反映在画面上,达到了“源于生活、高于生活”的艺术境界。

本次展出的写生作品包括人物、风景、静物120余幅。作者上自年逾古稀的资深画家,下至刚出校门的青年学子,是历年来参展作者年龄跨度最大的一次展览,反映了营口油画队伍的整体面貌和艺术水准。

## 沈阳评剧院赴津冀演出17场传统戏 三代演员同台献艺展流派艺术传承成果

本报记者 王臻青



《对花枪》剧照。(沈阳评剧院供图)

作为巡演剧目,在天津市武清影剧院和中国大戏院举办两场评剧经典名家名段演唱会。本次巡演沈阳评剧院老中青三代优秀演员悉数

登场,由韩少云弟子、国家一级演员周丹主演韩派传统剧目《小女婿》;花淑兰弟子、国家一级演员吴丹阳主演花派传统剧目《谢瑶环》;筱俊亭弟子、国家一级演员王筱评以及筱派再传弟子、优秀青年评剧演员袁静怡主演筱派传统剧目《对花枪》;由沈阳评剧院国家一级演员、国家二级演员联袂演出“评苑芳华 传承经典”——评剧经典名家名段演唱会。

在廊坊,启幕大戏《对花枪》由袁静怡主演,廊坊观众纷纷称赞如此年轻的评剧演员能够将这部筱派经典评剧演绎得如此传神,可见,沈阳评剧院对艺术流派传承很重视。在天津,戏迷的热情互动更激发了台上演员的表演热情,尤其是评剧经典名家

名段演唱会,演出门票早在一个月前就已售罄,演唱会现场座无虚席,掌声不断。这场演唱会既有《杜鹃山》《黛诺》《江姐》《洪湖赤卫队》等红色经典唱段,又有《茶瓶计》《乾坤带》等传统剧目的精彩唱段。演员应邀返场数次,原定两个小时的演唱会,整整演出了三个半小时。天津观众徐女士评价演出:“沈阳评剧院的流派传承做得真好,每一出戏都很精彩,感谢沈阳评剧院把这么美妙的传统艺术送到天津。”这是沈阳评剧院演员人数最多、角色行当最全、舞美设计最新的一次巡演。17场评剧演出吸引了万余名观众走进剧场欣赏沈阳评剧艺术之美。此次巡演也是沈阳评剧院多年来流派艺术传承、人才梯队建设的成果展示。

## 辽宁“百名劳模”主题创作美术作品展感动观众 用艺术精品弘扬劳模精神

本报记者 杨 竟

由国家艺术基金、鲁迅美术学院主办的国家艺术基金项目“‘大国工匠’——辽宁‘百名劳模’主题创作美术作品展”正在辽阳美术馆展出。这是继沈阳、盘锦、锦州、鞍山后的第五站展览。8月15日,该项目学术研讨会在辽阳举行。展出的221件美术作品,通过绘画、雕塑等艺术形式全面展示辽宁劳模形象,讴歌劳模精神。据不完全统计,展览自去年举办以来,观众逾八万,用艺术精品弘扬劳模精神、劳模文化。

### 展出国内最大劳模主题油画

走进辽宁“百名劳模”主题创作美术作品展览大厅,一幅长18米、高3米的巨幅油画让人肃然起敬。只见画面中在辽阳舰、歼-20战斗机、沈阳城背景下,赵国有、马恒昌、孟泰、郭明义等新中国成立以来,辽宁各行各业涌现出的100位劳模代表徐徐走来,气势磅礴。这幅画名为《大国工匠》,是展出的221件美术作品中最大的一幅,也是目前国内最大的劳模主题油画。

展厅里,还有一面震撼人心的109幅劳模谱系长墙,展出的肖像均出自鲁迅美术学院教授王希奇之手。

本次主题创作美术作品展于2017年由国家艺术基金立项,经过近3年的创作,于2020年5月1日在沈

阳与公众见面。之后,在盘锦的辽河美术馆、渤海大学、鞍山的兰开美术馆展出。

在鞍山展出时,鞍山市劳模马瑛看完作品后感慨地说:“看到如此高质量的作品,深受震撼,让我更深入地了解了辽宁的劳模事迹,我将把劳模精神传承下去。”

### 以劳模精神激励创作

作为项目负责人兼主创人,王希奇在研讨会上说,新中国成立以来,据不完全统计,仅沈阳地区获市级以上劳动模范荣誉称号者就有近3万人。为了艺术呈现劳模文化、讴歌劳模精神,创作之前,在省总工会协助下,选取了辽宁有代表性的100多位劳模作为创作对象,我省50余名艺术家参与创作,鲁美有20余名青年艺术家加盟。艺术家以劳模精神进行创作,也是本项目的亮点之一。

鲁迅美术学院院长李象群担任该项目艺术总监,鲁迅美术学院教务处处长、教授胡秉文担任项目策划。研讨会上,胡秉文说,鲁美有着弘扬红色经典的光荣传统,鲁美20余名青年艺术家加盟,旨在培养传承红色经典的后备力量,让年轻艺术家学习劳模精神,弘扬劳模精神,以劳模精神激励创作,为辽宁地域文化建
 设贡献力量。



7月18日,艺术家在辽阳展览现场为观众讲解油画《大国工匠》。

鲁迅美术学院副教授张沈、陈延辉等也参与创作活动,他们在研讨会
 上表示,希望这些作品有一个永久陈列地,让劳模形象更加深入人心。

### 艺术呈现新时代工匠精神

东北大学艺术学院院长、教授张燕楠是该项目学术主持人。他说,作为辽宁地域文化的标志性成果,展览是成功的。艺术创作与展览应该展现两个维度:新的精神不断生成,新的技术不断发展。期待用丰富的新媒体形式呈现新时代劳模精神内涵。

研讨会上,东北大学马克思主义