

抗美援朝烈士陵园开展“讲百场进百家”活动 流动纪念馆传承弘扬英烈精神

本报记者 杨 竞 文并摄

核心提示 8月4日,记者从沈阳抗美援朝烈士陵园获悉,沈阳抗美援朝烈士陵园宣讲团以打造小型流动纪念馆形式开展“讲百场进百家”活动,两个多月时间,流动纪念馆已经走进机关、学校、部队等70多家单位,展出70多场。以此大力弘扬抗美援朝精神,传承红色基因,赓续共产党人精神血脉。

以流动纪念馆形式走进社区和军营

8月4日上午,沈阳抗美援朝烈士陵园宣讲团以小型流动纪念馆的形式走进沈阳市皇姑区铁路东社区,开展“讲百场进百家”宣讲活动,为社区党员、群众生动讲述抗美援朝战争故事,让广大群众了解那段可歌可泣的历史。

今年4月底,流动纪念馆走出辽宁到达青岛,走进解放军某部开展“党史军史进军营,军地携手沐党恩”活动。不仅有10块抗美援朝战争主题教育展板展示,而且还有抗美援朝战争时期的革命文物展示,使官兵更加直观地感受那段历史和英烈的不朽精神。沈阳抗美援朝烈士陵园管理中心主任肖淑芬说:“作为全国爱国主义教育示范基地、全国烈士纪念建筑物保护单位、全国红色旅游经典景区,我们积极弘扬英烈精神,采取各种活动形式发挥爱国主义教育基地的示范作用。近5年来,接待群众达百万人次,尤其是今年清明节期间,接待参观群众达5.5万余人次,接待烈士家属230余人,开展党史学习教育方面的主题活动340余场次。”



抗美援朝烈士陵园小型流动纪念馆的解说员为参观者生动讲述英烈故事。

实施数字化管理,保存好一切红色文化资源

“英烈遗物是最好的教科书。”肖淑芬告诉记者,烈士陵园目前共有7000余件烈士遗物,其中1133件正在展出。这些烈士遗物有家属自愿捐献的,有工作人员四处征集的。陵园非常重视开展烈士资料抢救性征集工作,征集小组每年都走访烈士家

乡,收获颇多。同时,对烈士及烈属资料实施数字化管理,建立了全国抗美援朝烈士遗属及老战士联络信息数据库,建立志愿军老战士及英烈后代联络信息查询系统,以及录音、影像、图文等管理系统,将收集到的关于抗美援朝战争的一切信息、资料纳

入数据库保存。建立烈士档案、遗物智能存放系统,通过计算机智能检索查询,实现管理现代化。

目前,烈士陵园正在筹划建设网络检测系统,及时收集主流媒体及网络平台上关于烈士陵园的信息,保存好烈士陵园的红色文化资源。

发展共建关系,增强爱国主义教育示范基地功能

沈阳抗美援朝烈士陵园为打造“全国爱国主义教育示范基地”这一红色品牌,加强培养讲解员队伍,为更好地传播英烈事迹服务。随着党史学习教育的不断深入,参观沈阳抗美援朝烈士陵园的人越来越多,今年2月,烈士陵园特别招聘15名政治素质高、专业能力强的播音主持、新闻传播等专业的大学毕业生充实到讲解员队伍中。经过严格的专业训练

以及政治素养、抗美援朝历史知识等方面的培训,15名讲解员全部走上岗位,其良好的专业素养受到参观群众的好评。

针对参观群众年龄结构和文化层次不同,烈士陵园采取灵活多样的讲解形式,如对话式、问答式、讲解式等,对中小学生、大学生、社区居民、军人、机关干部使用不同的讲解词,受到大家一致好评。

为推动形成“崇尚英雄、捍卫英雄、学习英雄、关爱英雄”的良好社会氛围,日前,烈士陵园与沈阳师范大学附属学校、沈阳医学院医学信息工程学院结对子,举行共建共育签约、揭牌仪式。目前,沈阳市已有53家机关、学校、部队等单位,与烈士陵园建立了共建关系,极大地增强了爱国主义教育示范基地的功能,提升了烈士陵园的社会影响力。

文化七日谈 WENHUA

为优质辽版图书喝彩

高 爽

近日,国家新闻出版署公布第五届中国出版政府奖获奖名单,辽宁省荣获12项大奖,其中包括中国出版政府奖7项、中国出版政府奖提名奖5项。

中国出版政府奖是我国新闻出版领域的最高奖,是与“五个一工程”奖、“中华优秀出版物奖”并列的出版界三大奖项之一,每三年评选一次,旨在表彰和奖励国内新闻出版业优秀出版物、出版单位和个人。查了一下前几届的获奖情况以及本届其他省市的获奖情况,我省不但获奖总数位居全国前列,而且涵盖了图书、期刊、音像电子网络出版物、装帧设计、印刷复制、先进出版单位、优秀出版人物等多个奖项类别,可以说是全面丰收的一届,展示了近年来我省实施精品出版、推动出版高质量发展的喜人成果。

因为工作的关系,认识不少辽宁出版人,也读过不少辽版图书。以我所见,辽宁此次取得这样的成绩,至少有以下几个原因:

首先是辽宁全面振兴、全方位振兴的火热场景给创作者提供了广阔的书写舞台。必须提到两本书。一本是长篇小说《战国红》,这本烙印着鲜明“辽宁印记”的作品,是我省第一部摘得全国精神文明建设“五个一工程”奖的长篇小说,生动反映了辽宁脱贫攻坚和乡村振兴的火热场景,塑造了鲜活的辽宁“第一书记”形象。辽宁作家书写辽宁故事,此为范例。另一本是同样获得“五个一工程”奖的长篇报告文学《中国机器人》,记述了以“中国机器人之父”蒋新松和王天然、曲道奎为代表的知识分子研发机器人的曲折经历,同时也展现了在全国占有领先地位的辽宁机器人产业的全貌。与这篇作品先后出现的还有众多反映辽宁产业发

展的报告文学,这些都一再证明了作为“共和国工业长子”的辽宁还有众多可以挖掘的好故事。

其次是具有全国视野和历史深度的策划意识。一本好书的出版,与出版人自身的阅历和眼界关系极大。入选2019年中国好书的《春归库布其》就是一例。与辽宁相距遥远的库布其沙漠几十年的治沙实践所具有的时代意义和全球意义,被辽宁人民出版社准确地捕捉到,其后又经历了从策划到前期采访、创作和反复修改的艰难过程,最终得以付梓。今年更是如此,长篇报告文学《天晓——1921》就是万卷出版社为庆祝建党百年精心打造的献礼作品,记得去年采访此书作者徐剑时,他刚刚完成了初稿,他说:完全是被出版社的诚意和热忱所打动,才有了这样一部书。

还有一点也值得一说,辽宁出版人对于出版和新媒体技术的融合非常敏感。今年辽宁省第十届全民读书节上,就出现了两本特别的融媒体图书:一本是《打卡辽宁红色地图》,100个辽宁红色打卡地,在书中都有文字、图片和视频介绍,读者只需扫描二维码,就可以在手机端收听、观看音视频产品,是一本能读、能听、能看的书。另一本是《毛泽东诗意图山水国画长卷——长征》,它是一部向建党百年、红军长征胜利85周年献礼的作品,用绘画长卷展现了长征的全过程,书里共有25处二维码,扫描每一处二维码,就会显示一个H5产品,不仅让大家可以看到画作的原貌和细节,而且可以听到更具体的长征史实介绍,还有专业人士朗读的毛泽东诗词,不仅有知识含量,而且还有审美愉悦。

希望这些成功的经验和尝试让辽版图书未来出现更多精品。

大连线上推出庆祝建党百年美术书法摄影作品展

本报讯 记者赵乃林报道 由大连市公共文化服务中心主办、大连市文化馆承办的“庆祝中国共产党成立100周年美术书法摄影线上展览”日前正式上线。

展览汇聚了数百幅大连市艺术家为庆祝建党百年而创作的美术书法摄影主题作品,这些作品热情讴歌

党的百年奋斗历程,弘扬了党的光荣传统。其中,《冲破黑暗》《红星在西柏坡闪光》《黄河颂》《生生不息》《奋战》《工匠精神》《抗疫先锋》《抗疫军人》等书画作品,《见证历史》《海边晨曦》《庄严时刻》《眺望凌空》《我与这座城》《老建筑新内涵》等摄影作品抒发了艺术家对党和家乡的热爱。

“人民的非遗人民共享”线上展示活动在本溪举行

本报讯 记者赵乃林报道 为营造非遗保护的良好的社会氛围,由本溪市文化旅游和广播电视局、本溪市文化事业发展服务中心主办的“人民的非遗人民共享”线上展示非物质文化遗产活动日前启动。

此次活动在线上展示了松花石

砚、木版年画、剪纸等非遗项目。还特别邀请了北京评书(本溪评书)、京剧本溪徐派派谷云演唱唱剧、祁家门五行通背拳、本溪形意拳、本溪溪湖龙舞5个非遗项目的传承人及其弟子表演拿手绝活。让市民足不出户就能感受到非物质文化遗产的魅力。

音乐剧《小公主》在沈上演

本报讯 记者王臻青报道 音乐剧《小公主》于8月1日、2日在沈阳盛京大剧院上演。《小公主》的故事发生在19世纪的英国,音乐剧改编自同名小说,同名电影曾热映。对谈在辽宁文学会客厅举行,记者了解到,辽宁文学会客厅作为一个作家、文学评论家与读者交流互动的场所,会不定期举办各类学术讲座、新书分享会、文学发布会等形式多样、内容精彩的公益文学活动。

生。不料,父亲生意失败并离世,让萨拉从“公主”变成了“女佣”。对于生活的变故、周围的冷眼,萨拉凭借自己豁达的性格与丰富的想象力积极面对惨淡的人生。这部励志儿童剧在世界各地上演,深受儿童观众喜爱。音乐剧《小公主》在尊重原著的基础上融入大量歌舞场面,观众可以在剧场里同时领略伦敦与孟买的异国风情。动人的音乐、华丽的舞台、熟悉的故事,赢得沈阳观众的好评。

作家评论家研讨红色经典作品的精神内蕴

本报记者 赵乃林

日前,辽宁文学院举办“百年党史·革命文艺·薪火传承——青年作家批评家对谈”公益讲座。本次讲座也是辽宁文学院庆祝中国共产党成立100周年系列活动之一。

红色经典作品能够在众多的同类题材作品中脱颖而出,并经由大中小学教科书的重点介绍得到全民性的普及和推广,自然拥有了强大的文学生命力。活动现场,对

谈嘉宾从自身阅读写作体验出发,探讨了红色经典作品的精神价值和艺术价值,并就如何继承与发扬红色文艺精神等问题阐发了各自的观点。

省文艺理论家协会主席洪兆惠介绍了当前红色戏剧创作的现状,分析了戏剧创作在艺术张力和感染力等方面的经验及问题。他认为,写英雄模范、铺陈好人好事要表现

人物的心理变化和精神成长;重大题材的叙事要具有在立意、导向和内容上直达人性的能力。

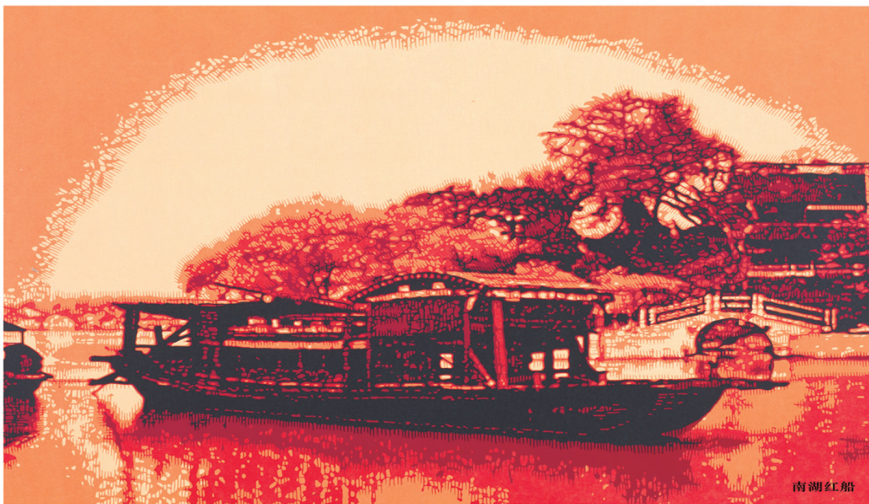
作家刘嘉陵总结了中国红色文艺的发展历程,并以具体作品为例分析了优秀作品的艺术特色。从红色文艺概念的界定出发,探讨了红色文艺应该具备的精神内蕴,尤其是对当下年轻人审美观的影响和塑造。《鸭绿江》杂志主编陈昌平将红

“讲文明树新风”公益广告

圆梦启航

你双桨摇动的那一刻,就注定了伟大与辉煌!走过百年风雨,共产党人旗帜飘扬。噢,红船中国梦,启航!

铁林



中国网络电视台制 山西广灵 王增荣剪纸