

# 大连自然博物馆推出四大专题展 特色藏品展示人与自然和谐共生主题

本报记者 杨竟



由大连市公共文化服务中心主办,大连自然博物馆策划的“献礼建党百年”系列展览正在举办。推出的系列展览包括“多彩的生命——中国野生动物展”“史前古兽——新生代古生物展”“灵趣海兽——海洋哺乳动物多样性展”“海阔鱼跃——海洋鱼类多样性展”4个专题展览。有专家认为,专题展览对提高市民生态环境保护意识、宣传海洋文化有着至关重要的作用。

## 馆藏特色藏品集中亮相

展览以“生物多样性”和“人与自然和谐共生”为主题,展示内容涵盖现生精品动物标本、新生代古生物化石、海洋鱼类、海洋哺乳动物4个部分,是大连自然博物馆特色藏品的集中亮相。

“多彩的生命——中国野生动物展”以生物多样性为主线,结合精品标本展示,呈现了一个丰富多彩的野生动物世界。由北京自然博物馆提供的百余件珍贵标本,一级、二级保护动物标本超过60%,品相极佳,姿态优美。栩栩如生的兽类、鸟类、两栖爬行动物标本让参观者赏心悦目,其中普氏野马、藏野驴、普氏原羚等珍稀生态标本更是难得一见。展览现场还为观众提供了配套互动多媒体展示及专题影片播放,带来丰富的参观体验。

“史前古兽——新生代古生物展”依托馆藏新生代古生物标本,以哺乳动物为主,重点介绍大连地区新生代第四纪考古发现和进展,展示大连史前动物群的面貌。展览中,重点展现了大连自然博物馆几十年来新生代化石研究与收藏的成果,特别是大连马、原始牛大连亚种、大连棘鸡等物种的模式标本及猛犸象、剑齿虎、诺氏驼、临夏鸵鸟等动物珍贵化石骨架标本。展览中还增设了科普互动展区、动画、触摸等随选选。

“海阔鱼跃——海洋鱼类多样性展”以海洋鱼类生态多样性为主线,通过系统展现海洋鱼类的相关知识,将生态分布和鱼类资源保护、生态文明和环保的理念贯穿整个展览,通过



展览现场。

栩栩如生的生物标本让人感受鱼类的多样性及多姿多彩的生活。展览中通过生物塑化技术制作的生态标本是一大特色,让参观者通过鱼类标本了解其活体时的真实状态。

“灵趣海兽——海洋哺乳动物多样性展”通过“海之骄子”“似鱼非鱼”“古怪精灵”“福祸与共”和“黑暗幽深”五个单元,讲述了大自然的精灵——海洋哺乳动物的分类、特征以及生活习性,展示了海洋哺乳动物的多样性、多姿多彩的生活及人与海兽

的关系,感悟“人与自然和谐相处”的理念。本展厅特色展品是国内知名的大型鲸类标本及其他海洋哺乳动物标本,其中一对小须鲸胎儿标本是难得一见的镇馆之宝。

## 专题展集学术性艺术性科学性于一体

4个专题展览集学术性、艺术性、科学性于一体,既是大连自然博物馆庆祝建党百年的系列展览,又是该馆

“十四五”规划中重点提升改造的基本陈列项目,必将提升大连自然博物馆的陈列展览水平,丰富陈列展览内容,对大连市生态文明建设、市民科学素养提高、宣传海洋文化有着至关重要的作用。大连自然博物馆作为大连市重要的名片之一,将为大连市旅游产业和社会发展作出更大贡献。

展览免费向社会开放。展览期间,大连自然博物馆还将配合展览举办科普活动。

## 文化七日谈 WENHUA

# 不需要“永远的神” 我们需要榜样和传奇

高爽

奥运会看得人热血沸腾。每刷一次新闻,都有新的运动员冲上热搜榜,成为年轻人追捧的目标。

中国奥运健儿展现的竞技水平、意志品质和职业态度,的确值得我们敬佩和为之骄傲。但是,当评论区年轻人一再惊呼“yyds”的时候,我倒是有几句话想说了。

今年以来,“yyds”(“永远的神”的拼音缩写)成了流行语,不会使用这个词成为判断一个人是否“时尚”的标志。从表达的效果来看,这个词还真简洁有力,如果仅仅是用来强化语气,倒也无可厚非。但如果真把谁当成神看,就不好了。

人们为什么那么愿意封神?我认真查了现代汉语词典,“神话”一词有两种解释,一是指“反映古代人民对世界起源、自然现象及社会生活的原始理解的故事和传说。它虽不是现实生活的科学的反映,但也表现了人们对自然力的斗争和对理想的追求”;二是指“无稽之谈”。

神话是如何产生的?鲁迅在《中国小说史略》中说:“昔者初民,见天地万物,变异不常,其诸现象,又出于人力所能以上,则自造说以解释之:凡所解释,今谓之神话。”马克思在《政治经济学批判·导言》中说,任何神话都是用想象和借助想象以征服自然力、支配自然力,把自然力加以形象化,是通过人民的幻想用一种不自觉的艺术方式加工过的自然和社会形式本身。两个解释都是对古代神话而言,推及现代神话也有启示,因为对现代社会中一些无能为力和无法把控的事物的恐惧,于是以神话来想象之、描述之。

由此,就可以推导出来,当有人做到了我们常人做不到的事情时,就是神话,这个人就是“神人”,当他不断创造“神迹”时,就变成了yyds。

在体坛上,常常会用“创造奇迹”“一战封神”这样的表述来形容运动员取得的成绩,以“神”称之,只是在颂扬他们挑战人类极限的勇气和不断战胜困难的意志。这一点,真正有成就的运动员从来都很清醒,我们经常从他们口中听到这样的表述:走下领奖台,一切从零开始。

与此形成鲜明对比的,是这两天同样在热搜榜上的某位顶流明星。消息一次比一次劲爆。把那些新闻大致浏览了一遍,他是真把自己当成神了,以为自己受万众追捧,可以呼风唤雨甚至凌驾于法律之上了。

听到好几位朋友说,自己家追星的孩子因为偶像跌下神坛大受打击。所以,别再说“yyds”了。人一旦封神,就有了光环,可以遮蔽错误、缺陷和“盛名之下,其实难副”。对这些“神”而言,当他们在欺瞒公众的同时,又何尝不在催眠自己?更重要的是,对那些崇拜他们的人来说,就有了“此为神迹,常人无法企及”的借口,当成功归于神迹,所有的梦想、奋斗就失去了意义,绝对不是一种健康的心理。

我们不需要“永远的神”,但我们仍然需要榜样,仍然需要传奇。作为一个文字工作者,我很喜欢“传奇”一词,也很愿意讲述传奇故事。奥运会的确是一个传奇发生地,无论是小将初次登台就摘金夺银,还是老将的宝刀不老,都是传奇。但奇则奇矣,也值得流传,仍是人之所为,能够让我们汲取积极的力量并实践之。

## 专题片《旗帜》播出

本报讯 记者王臻青报道 由省文化演艺集团(省公共文化服务中心)出品,省文化艺术研究院(省文化资源建设服务中心)历时两年制作的20集大型文化专题片《旗帜》,作为庆祝建党百年作品从8月1日起在辽宁文化共享频道、辽宁文化云平台同步播出。

专题片《旗帜》2020年获文化和旅游部立项,按照辽宁省委宣传部要求,辽宁省文化艺术研究院集中优势力量,精心策划拍摄。为保证拍摄质量,摄制组多次邀请省内

外党史专家召开专家论证会,确保史实准确。制作团队历经两个月沿着共产党人在辽宁地区跋涉的足迹,奔赴省内多个党史教育基地采访调研,收集资料。

专题片《旗帜》分为《希望》《抗争》《解放》《基石》《理想》五部分,以辽宁地区发生的历史事件为主体脉络,以优秀共产党员为叙述视角,充分展现在中国共产党领导下的辽宁人民的奋斗历程。专家认为,专题片《旗帜》主题鲜明、脉络清晰、内容丰富、语言精练、体例得当。

# 千余老物件留住百姓红色记忆

本报记者 赵乃林 文并摄

沈阳市文物保护协会在从全市15位收藏家中征集了千余老物件的基础上,日前,在中国工业博物馆推出“百年党史 红色传承”记忆展。一件件看似普通老旧的展品,却饱含历史信息 and 现实意义。

红色资源是中国共产党百年辉煌历程的见证,是最宝贵的精神财富。留存于沈阳的红色资源更是沈阳人民在中国共产党领导下艰苦奋斗,创造美好生活的历史记忆。

走进中国工业博物馆展厅,百件红色文物,不同版本和不同时期的百部党章,百枚军功章、纪念章、徽章,百枚厂徽,百本红色连环画册,百本红色书刊文献,百张红色金融货币,百张红色宣传画,百本红色书刊文献,军服、军号等珍贵老物件按照历史年代陈列着,徜徉其间,恍若穿越时光回到历史的现场。

此外,一盏盏不同样式的煤油灯,让年长的参观者忆起他们曾在黑夜里,借着煤油灯光亮潜心苦读的少年时代;各式各样的购物票证,让参观者感慨不已;一张张简朴的



带有红色记忆的老物件。

结婚证、毕业证、先进工作者奖状,见证的是激情燃烧岁月里一段纯真的爱情、一股昂扬向上的拼搏精神……回忆过往生活瞬间,人们强烈地感受到中国共产党领导人民取得的辉煌成就。

展出的老物件中,带有红色印记的珍贵展品尤为令人震撼。收藏家

俞德伟提供的展品中有一本珍贵的1918年第5卷第5号《新青年》杂志,出版于当年的11月,其中刊登了中国共产党主要创始人之一李大钊撰写的《庶民的胜利》和《布尔什维主义的胜利》两篇文章。这两篇文章在五卅运动期间起到了重要作用,促进了马克思主义在中国的传播。

收藏家张广胜提供了红军高级将领董振堂将军使用过的大刀和望远镜。

收藏家陆君祥带来了抗日战争、解放战争及和平建设时期的百枚军功章、纪念章、徽章,还有一套1955年授衔时的中将军服。

在展览现场,沈阳市文物保护协会秘书长张能说,展览力图通过这些渐行渐远的老物件讲述革命历史,感知红色文化。透过这些藏品,历史可以被触碰、被读懂;透过鲜活的人与事,我们能与革命先辈血脉相通,赓续红色基因。

展厅里,闻讯而来的观众川流不息。经历过那个年代的老年人,面对曾经熟悉的老物件,充满感慨地对身边家人讲述着一桩桩难忘的往事;年轻人和孩子则对眼前这些从来没有见过的老物件充满好奇……

参观者洪作福告诉记者,看着老物件,让他触物生情,感慨万千。在参观中了解革命历史,感知红色文化,也是接受一次鲜活生动的党史学习教育。

## 沈阳故宫藏玉器走进承德博物馆

本报讯 记者杨竟报道 近日,沈阳故宫藏清代宫廷玉器走进承德,“玉”寓吉祥——玉器精品展”在承德博物馆开幕。

本次展览遴选极具特色的清代宫廷玉器70余件(套),从典章礼制、人文思想等方面展示清代宫廷中精美玉器及蕴藏其中的文化内涵。这些藏品彰显了清代玉器制作

的最高水平,是中国古代玉器发展史上的最高峰。

联合举办“玉”寓吉祥——玉器精品展”是沈阳故宫与承德博物馆文化交流新尝试,为双方今后展览合作奠定了坚实基础。开幕式上,沈阳故宫博物院院长李声能、承德博物馆馆长孙继新代表两馆签署了战略合作协议。

## 大学生志愿者在辽博上岗

本报讯 记者赵乃林报道 这个暑假,省博物馆迎来50名大学生志愿者。

为进一步提高志愿者的服务水平,省博物馆日前招募了大学生志愿者,首批50名大学生志愿者来自沈阳

工业大学,经过培训,已正式上岗。

上岗仪式上,大学生志愿者宣誓上岗并唱响《辽博志愿者之歌》。大学生志愿者代表表示,要秉承“奉献、友爱、互助、进步”的志愿服务精神,尽职尽责,为传播博物馆文化贡献力量。

# 接种新冠疫苗

## 保护自己 保护家人

中宣部宣教局
国家卫生健康委员会宣传司
中国疾病预防控制中心
中国健康教育中心