

沈音上演大型情境音乐舞蹈史诗《红韵颂》 一次震撼人心的音乐党史课

本报记者 杨竟

八个篇章展示 建党百年辉煌历程

钟声响起,在凝重庄严的背景音乐中,纱幕上迎风飘扬着鲜红的党旗。舞台上,金色党徽在红色绸带的衬托下熠熠生辉。舞台两侧,10个汉白玉明柱巍然矗立。“紧张、严肃、刻苦、虚心”的校训在舞台两侧分外醒目。伴随着钟声,《没有共产党就没有新中国》激昂的旋律响起,表演唱《一叶红船》开启音乐党史课的序幕。

《红韵颂》选取建党百年不同历史时期的重大事件、重要会议、重要人物,构成“百年礼赞”“革命曙光”“黄河怒吼”“英雄赞歌”“激情岁月”“希望田野”“复兴路上”“壮美新征”8个篇章。

“革命曙光”篇章以情境表演《黎明》开篇,表演歌唱《工农兵联合起来》《农友歌》《三大纪律八项注意》《三湾来了毛委员》和舞蹈《血色长征》等节目,生动展现了在大革命的烽烟中,在艰险的长征路上,中国共产党团结带领全国人民浴血奋战、奋勇向前的光辉历程。在“黄河怒吼”篇章中,为拯救国家危亡,广大文艺工作者积极响应毛泽东在延安文艺座谈会上的号召,奔向抗战前线,投身火热的斗争中,创作出一大批反映抗战的歌曲。演出中,师生精彩演绎了《山丹丹开花红艳艳》《南泥湾》《歌唱二小放牛郎》《在太行山上》《保卫黄河》等经典曲目。“英雄赞歌”在《中国人民志愿军战歌》中奏响,情境诗剧《铁血情怀》、表演唱《英雄赞歌》《我的祖国》歌颂了中国人民志愿军舍生忘死、保家卫国的伟大抗美援朝精神。

经典乐曲《东方红》将观众带入“激情岁月”篇章,火热的生产场面展现了“共和国工业长子”——辽宁在社会主义革命和建设时期对国家作出的重要贡献。《辽河水从我家门前流》《咱们工人有力量》《我为祖国献石油》《雷锋,我们的战友》等由沈音师生、校友创作的歌曲,带领观众重温了新中国难忘的记忆。而李劫夫作曲、贾复演唱的《我们走在大路上》点燃了激情燃烧的岁月。“希望田野”篇章以歌舞《在希望的田野上》抒发了对美好生活的向往,《年轻的朋友来相会》《祖国赞美诗》洋溢着春天的气息,奏鸣曲《我和我的祖国》几十年来久唱不衰。“复兴路上”篇章通过舞蹈《复兴路上》、歌曲《不忘初心》和情境诗朗诵《人民是太阳》,歌颂了共产党人的初心和使命。原创歌曲《足迹》表达了青年学子永远跟党走的坚定信心。

演出以“壮美新征”为尾声,大型歌舞《我心永恒》表达了奋进新时代的壮志豪情。结束曲《中国,中国,鲜红的太阳永不落》振奋人心,全场观众与演员同声高唱,将演出气氛推向高潮。演出在嘹亮的歌声和经久不息的掌声中落幕。

核心提示

百年征程波澜壮阔,百年初心历久弥坚。7月19日晚,由沈阳音乐学院创排的大型情境音乐舞蹈史诗《红韵颂》在辽宁大剧院激情上演。这是省委宣传部、省文化和旅游厅共同主办的“辽宁省庆祝中国共产党成立100周年优秀舞台艺术作品展演”剧目之一。《红韵颂》以音乐舞蹈史诗形式,突破传统演出模式,综合运用音乐、舞蹈、情境表演、戏剧演出等艺术手段,用红色经典音乐讲述百年党史。整场演出震撼人心,是一堂生动的音乐党史课。



大型情境音乐舞蹈史诗《红韵颂》演出现场。

本报记者 郑磊 摄

举全院之力创排1年多时间

《红韵颂》以沈阳音乐学院师生和校友为创作主体,由歌唱家么红、韩红文、杨岩、张大伟、王一凤等知名校友与近千名师生联袂演绎。这场演出为什么这样令人震撼、让人感动?沈阳音乐学院副院长冯志莲接受记者采访时说,为这场演出沈阳音乐学院举全院之力,1000余人的演出团队创作排练了1年多时间。演出前,全校所有院系师生参加寻访活动,分为井冈山组、抗日组、抗美援朝组、东北老工业基地组、改革开放组等分赴全国各地,跋涉7省12市116个寻访地实地调研,挖掘音乐背后的感人故事。寻访过程中,很多师生被建党百年的辉煌历程所震撼,被革命前辈和新时代的模范人物所感动,师生将这种感动融入作品中,感动自己,感动观众。这种带人式的表演和情感表达,以艺术的方式直抵观众,带给观众的感受必然是震撼和感动。

这次演出的很多作品是广为传唱的经典,这些作品无论何时

唱起,都会产生共鸣。冯志莲说,为了更好地演绎红色经典作品,学校组织师生走进井冈山、延安、西柏坡等革命圣地,学习党史。寻访井冈山回校后,很多学生第一时间向党组织递交入党申请书。在河北省,师生寻访《歌唱二小放牛郎》背后的故事,参加寻访的师生都被抗日小英雄的事迹感动得热泪盈眶。

在东北老工业基地,全国劳动模范尉凤英、大国工匠方文墨等新时代劳模精神让师生深受鼓舞。活动开展以来,700余名师生递交了入党申请书。排练演出期间师生克服重重困难,有的老师家人重病住进ICU,却从未耽误排练演出。有的学生受伤仍坚持排练。《红韵颂》的演出是沈音人为庆祝建党百年献上的生动的音乐艺术党史课。

记者在演出现场采访了几位参演的学生,他们感触颇多。沈阳音乐学院戏剧影视表演系学生高梓铭在情景诗剧《铁血情怀》中扮演黄继光。他说:“黄继光是中华民族的

英雄,把英雄形象重现在舞台上是我一直以来的梦想。接到演出任务后,我找来关于黄继光和抗美援朝的书籍、影像资料进行研究,并不断地思考,黄继光牺牲时的年龄和我们相仿,一个年轻的志愿军战士,却有一种不怕牺牲的精神,是什么力量鼓舞着他?我想这就是爱国主义精神。”沈阳音乐学院音乐教育学院学生姜博文在《红韵颂》中参演了《没有共产党就没有新中国》《我们走在大路上》《中国,中国,鲜红的太阳永不落》等合唱节目。他说,作为新时代文艺传人,一定传承好红色基因。沈音音乐学院舞蹈学院学生张宇露说,很荣幸能够参加《红韵颂》演出,在舞蹈《血色长征》中她扮演女卫生员,红军创造了万里长征的奇迹,我们青年学子要走好新时代的长征路。



更多精彩 扫码观看

《摇篮》通过史诗叙事深情讲述大连故事

本报记者 王臻青 王荣琦

我省庆祝中国共产党成立100周年优秀舞台艺术作品展演活动正在沈阳、锦州两地持续进行。由大连歌舞团创作的音乐舞蹈情景诗《摇篮》日前在锦州大剧院上演。

《摇篮》通过史诗叙事方式,以歌舞演绎故事。《摇篮》通过讲述大连城市的发展巨变展现在中国共产党领导下,中国人民和中华民族从站起来、富起来到强起来的伟大飞跃。《摇篮》采用乐章式结构,以《苦难岁月》为序,《远航》为尾声,依次分为《奋斗牺牲》《创业奉献》《光荣梦想》三个乐章。运用诗、歌、舞等艺术表现方式,采用现代声光电多媒体技术手段,以及多时空交织的艺术手法,讲述大连故事。

大连歌舞团从2020年10月开始酝酿选题,确定了以音乐舞蹈情景诗模式进行创作,随后开展了文学台本撰写、节目选定、音乐创作、舞美设计、道具设计、服装设计、视频设计等一系列工作。大连歌舞团邀请了省内外艺术家共同完成《摇篮》的艺术创作。总导演耿军曾担任全景剧场秀《家·源》执行导演,该剧的音乐总监、音乐人郑冰曾任大连歌舞团团长。



音乐舞蹈情景诗《摇篮》剧照。

(大连歌舞团供图)

《摇篮》将城市发展进程置于国家发展建设的大背景之中,反映百姓对于美好生活的向往与家国情怀。《摇篮》讲述的是历史,但作品采用的呈现手法却充满现代意蕴,用时代之音去诠释梦想之路,架起了历史与现

实沟通的桥梁。作品还运用了具有本土文艺特征的花鼓舞,进行了符合作品情境的编排。《摇篮》从文学台本到二度创作所产生的视听效果具有震撼力,音舞编排和舞美创作,营造出浓郁的情境感和氛围感。锦州观众孙先生表示,我省庆祝中国共产党成立100周年优秀舞台艺术作品展演精彩纷呈,他已经看了3场演出。他认为音乐舞蹈情景诗《摇篮》充满诗意,情感饱满,令人振奋。

大连歌舞团团长雷恒大表示:“大连歌舞团的艺术创作始终紧扣时代脉搏,努力挖掘本土题材进行创作,反映地域文化,弘扬时代精神。大连歌舞团的演职人员尽最大努力创排《摇篮》,采用音乐舞蹈情景诗这一具有艺术感染力的舞台艺术形式进行创作,为时代抒怀。这部作品在锦州上演之后,我们还将继续演出。”

把文化艺术节办到百姓家门口

本报记者 赵乃林

让文艺点亮城市,用艺术丰富文化生活。7月19日,沈阳市皇姑区中粮小镇的街心广场“变身”沉浸式大舞台,区第三届市民文化节在这里举行。整场演出没有主持人,没有独立舞台,所有演出融入观众中,融入城市场景中。演员站在观众面前表演,连他们脸上的细微表情都清晰可见。

演出在交响乐《红旗颂》中开始,歌伴舞《南湖的船 党的摇篮》、舞蹈《丰收歌》、男女声二重唱《以人民的名义》点燃了现场气氛,很多观众情不自禁跟着打起了拍子。舞蹈《灯火里的中国》《山丹丹开花红艳艳》大气优美,观众纷纷拿起手机、相机,将一个个精彩瞬间定格。大合唱《走向复兴》《没有共产党就没有新中国》气势磅礴,将演出推向高潮。

创新,是这届市民文化艺术节的最大亮点。艺术节创新理念,将文艺演出、展览等融入文化场馆、旅游景区、商业空间,增强市民的获得感。

记者日前来到皇姑区文化中心,这里正在举办的“永远跟党走”庆祝建党百年主题文化展览吸引了众多市民前来观展。在皇姑区图书馆的拾光城市书房,“剪纸中的民俗文化”讲座吸引了很多女性,她们中有花甲老人,也有青年学生,省非遗传承人初春枝一边讲,一边

用剪刀操作,讲堂上气氛活跃。区图书馆工作人员告诉记者,这个书房年内将邀请省内文史专家、非遗传承人、高校学者来此举办10期拾光讲坛,他们还将发挥辖区内辽宁大学“建筑可阅读”、九皋艺术馆“家门口的的好去处”、中粮小镇“非遗艺术商圈”等项目的文化教育功能,将城市的建筑、街区、公园变为市民可读、可听、可看、可憩、可游的“客厅”与“教室”。

记者从皇姑区文化旅游和广播电视局了解到,从现在开始持续3个月的市民文化艺术节将举办一系列文旅活动。环山文旅大道的公共文化空间聚集区上的辽宁省政协文史馆、百鸟文化夜市,崇山城市书房、作坐木工园等文化场所将给市民的日常生活增添更多的文化乐趣。夜间开放的知舍艺术空间、九皋艺术馆、冯元平剪纸艺术馆等家门口的“夜文化”,让白天上班没时间看展览的市民多了一种文化生活方式的选择。

据悉,随着罗阳纪念馆、尉凤英事迹馆近期的正式开放,皇姑区已有7个红色旅游点入选沈阳红色旅游线路。按计划,除当地市民外,近期还有湖南、河南、陕西等地慕名而来的700多名游客预约来此参观。沈飞航空博览园入选全国爱国主义教育基地后免费开放,每个周末接待1500名观众左右。

抚顺举办“我们永远跟党走”主题文艺演出

本报讯 记者赵乃林报道 由抚顺市委、市政府主办的“我们永远跟党走——抚顺市庆祝中国共产党成立100周年”主题文艺演出日前在抚顺雷锋大剧院举办,来自全市各条战线涌现的先进典型、工作在脱贫攻坚和抗疫一线的干部职工代表、社区群众代表和农村致富带头人代表等观看演出。

演出分为“永远跟党走 永远跟党走”“开天辟地 改天换地”“翻天覆地 惊天动地”“牢记使命 再立新功”4个篇章,包含诗朗诵、大合唱、表演唱、情景表演、讲述等形式

多样的30余个节目。文艺演出综合运用多种艺术手段,生动展现中国共产党成立百年来带领中国人民进行革命、建设、改革的壮阔画卷,热情歌颂建党百年来取得的历史性成就、发生的历史性变革,开启全面建设社会主义现代化国家新征程,同时,也展示抚顺砥砺前行、奋进新时代的步伐。该主题文艺演出由抚顺市委宣传部、市文化旅游和广播电视局、市文化旅游发展促进中心承办,抚顺市文艺工作者和来自各行业的群众演员共同出演。

沈图近期公益讲座丰富多彩

本报讯 记者赵乃林报道 沈阳市图书馆近期安排了丰富多彩的公益讲座和培训,在炎炎盛夏为读者送上一缕缕文化清风。

据介绍,公益讲座有“重读几位辽宁小说家”“谁是生活的‘主角’”“沈阳‘九门八关’内外城”“《背影》背后的真相”“经典阅读与欣赏”“谈谈音乐——歌唱的魅力”等。

这些公益讲座是在双休日下午1时30分至3时30分在报告厅举行。作家刁斗、沈阳市作家协会副主席赵凯、辽河流域民俗文化研究中心主任崔健等担当公益讲座的主讲人。另外,还有“裸眼4D百科全书”新形态阅读互动体验、发扬“三牛”精神主题书画巡展、老年书画培训等公益活动。

琴筝齐鸣专场演出精彩纷呈

本报讯 记者赵乃林报道 “弦歌盛世 琴筝齐鸣”琴筝专场演出日前在沈阳浑河岸边启幕,全国琴筝爱好者齐聚沈水湾公园“云廊阁”,奏响红色经典,弘扬优秀传统文化。

演出在218名演奏家表演的大型古筝合奏《我和我的祖国》中拉开序幕,悠扬的旋律、唯美的筝韵演奏大气磅礴。演出由沈阳市和平区

文联主办,和平区琴筝学会、和平区古琴艺术研究会承办。

演出紧扣庆祝中国共产党成立100周年主题,通过民乐独奏、重奏、合奏、琴歌等形式,讴歌党的丰功伟绩,抒发对党的炽热情感,坚定永远跟党走的理想信念。演出精彩纷呈,现场掌声、喝彩声不绝于耳。

青年演奏家举办探戈音乐会

本报讯 记者王臻青报道 7月20日,记者从沈阳1905文创园了解到,皮亚佐拉探戈作品音乐会将在此举行。

阿根廷作曲家皮亚佐拉一生创作了300多首探戈音乐作品,他以系统的古典音乐训练为基础,创造性地融合传统古典音乐与爵士乐的作曲风格,创立了“新探戈音

乐”流派。在沈阳1905文创园工业建筑风格的艺术空间里,青年小提琴演奏家钱悦、青年大提琴演奏家吕冰夏、青年钢琴演奏家王诺钧将为沈阳观众演奏15首皮亚佐拉创作的探戈音乐作品,包括《遗忘》《回到南方》《爱的礼赞》《华丽探戈》《一步之遥》《小星星》等曲目。

“讲文明树新风”公益广告

圆梦启航

你双桨划动的那一刻,就注定了伟大与辉煌!走过百年风雨,共产党人旗帜飘扬。噢,红船中国,启航!

铁林

