

工业题材剧本论证会在京举行,专家认为—— 电影彰显共产党人钢铁般的意志

本报记者 杨 竞 文并摄

核心
提示

7月6日,由中宣部电影剧本规划策划中心主办的电影《钢铁意志》剧本论证会在北京举行。《钢铁意志》是辽宁省庆祝中国共产党成立100周年的重点献礼作品。与会专家对《钢铁意志》剧本给予充分肯定,认为辽宁作为“共和国工业长子”,创造出了共和国工业史上1000多个第一,应该通过该片彰显中国共产党人攻坚克难、化危为机,夺取一个又一个历史阶段伟大胜利的“钢铁意志”。

主创人员5次到鞍钢深入生活

在辽宁这片“有故事”的热土上,其工业文化在全国地位独特。此次电影《钢铁意志》的拍摄就是要充分挖掘辽宁的工业文化资源。

工业题材作品一直是文艺创作的重要部分,诞生了一大批脍炙人口的优秀之作,也塑造了众多深入人心的工人形象。如《钢铁年代》《大江大河》《山海蓝图》等。

如何写好、拍好工业题材作品,塑造好工人的艺术形象,对电影《钢铁意志》主创人员来说是一个挑战。《钢铁意志》艺术地展示了新中国第一炉铁水在辽宁艰难的生产历程,呈现中国共产党人钢铁般的意志。电影截取新中国成立初

期,面对社会主义建设对钢铁的迫切需求这样一个时间节点,讲述中国共产党人团结带领广大工人,克服重重险阻,成功修复废弃的2号高炉,在最短时间内生产出新中国的第一炉铁水,并在技术革新等方面取得重大突破,为新中国钢铁事业发展作出突出贡献。导演宁海强说,为了拍好这部电影,辽宁下了很大功夫,相关领导先后5次带领电影《钢铁意志》主创人员到鞍钢深入生活,到工人中去,与工人交谈,了解他们的工作、生活状态,到博物馆了解辽宁的工业历史,真正了解了辽宁为什么是“共和国工业的摇篮”。

表现出中国工人的力量

辽宁人民创造了新中国工业的辉煌,为国家建设独立完整的工业体系和国民经济体系作出了历史性贡献,辽宁因此获得了“新中国工业的摇篮”“共和国装备部”“共和国工业长子”等诸多美誉。聚焦世纪50年代北方钢厂轧车间工匠人生轨迹的电视剧《大工匠》、还原新时期鞍钢建设发展的电视剧《钢铁年代》等工业题材作品,曾感动了一大批观众。此次电影《钢铁意志》剧本论证会由中宣部电影剧本规划策划中心主办。李敬泽、李京盛、张宏、金韬、贾磊磊、尹鸿、黄丹等国内文艺界著名专家参加研讨。专家们非常认可这个剧本的丰富历史内涵和时代观照,认为剧本对故事人物高度浓缩,每一个人物、每一个情节都非常饱满,值得用影像形式来表达,用演员的表演来呈现,用电影艺术把这段历史留下来。

有专家说,工业题材影视创作应



该表现中国工人阶级为祖国繁荣富强当仁不让的主人翁姿态。这是中国工人阶级在中国社会一直以来发挥的实际作用,《钢铁意志》就应该表现中国工人的力量。还有专家直言:国家的繁荣昌盛离不开工人、农民的辛劳与付出,影视作品创作者不能只关注娱乐,一部优秀的影视作品应当做到艺术精湛、思想精深、制作精良,努力反映普通人的真善美。优秀的工业题材作品不仅有口碑,而且会有市场。



拍好这部电影是文艺工作者义不容辞的责任

《钢铁意志》由萧森、孙浩、宁海强编剧,宁海强任总导演,霍廷霄任美术指导,刘烨、韩雪、林永健等主演,主创人员参加了论证会并发表了感言。

宁海强说,鞍钢是“共和国钢铁工业的摇篮”,我们拍摄这样一部影片,是对中国共产党成立100周年的最好庆祝,拍出工人阶级有力量,是这部电影的现实意义。

刘烨在片中扮演男一号赵铁池。赵铁池是一个战斗英雄,他刚刚打完辽沈战役,组织突然要求他留下来当鞍钢的厂长,他的人生一下从真刀真枪的战场转到炼钢的战场。刘烨说,他是东北人,小时候听说过鞍钢的故事,对鞍钢有很多了解,此次听到专家对剧本的意见,对整个电影有了更深层次的理解,会更好地塑造赵铁池这个角色。

韩雪在片中扮演女一号孙雪

飞。韩雪说,她的爷爷奶奶当年就参加了抗美援朝出国作战,他们是第一批入朝的,也是五次战役全部参加直到最后才撤离朝鲜的。剧中有抗美援朝和社会主义建设对钢铁迫切需求的情节,她在后方指导工人用科学方法高效地生产钢铁,仿佛回到那个特殊的年代,与爷爷奶奶一起战斗。拍好这部电影是文艺工作者义不容辞的责任。

孟泰的扮演者是林永健,为了诠释好孟泰这个角色,他查阅了大量资料,深入了解那个时代、那段历史。他说:“鞍钢有很多‘孟泰’,用他的名字命名的地方很多,演好孟泰这个角色的关键是表现出他的奋斗意志和不屈不挠的精神。”

《钢铁意志》由辽宁省省委宣传部、辽宁省电影局总策划,北方联合影视集团有限公司出品。

一堂生动的党史直播课

本报记者 陈琳琳

日前,在大连庄河市第一初级中学举办了“我爱中国共产党”主题班会。班会采取直播形式,全市有近7万名中小学生共同收看了直播全程。

打开《北国》新闻客户端的直播页面,回看直播的人数仍在上升,不少中小学校把这个主题班会作为学生开展党史学习教育的推荐课程。



“我爱中国共产党”主题班会现场。 本报记者 刘芋彤 摄

他们知道“九一八”,更知道“共和国工业长子”

主题班会上的两位主讲人——刘长林和本报记者高爽选择了以辽宁历史和庄河历史为切入点的讲述角度。

为了讲好庄河历史上的红色故事,刘长林查遍了庄河史志部门的资料库,精心选择了不同历史时期多位庄河英雄的故事,这其中,“有出生于石山乡的都元和烈士,有出生在蓉花山镇党的好女儿史春英烈士,他们是在同国民党反动派的斗争中壮烈牺牲的;在庄河的太平岭地区,涌现出一个叫‘大刀会’的革命组织,令日本侵略者闻风丧胆,极大地振奋了民族精神,激发了抗日热情;在庄河的历史上,还涌现出像鞠抗捷这样的重要领导人,在党的建设史上占有重要席位;其中,值得一提的当数出生于庄河王家岛镇的吕其恩,率八路军先遣部队打响了解放东北的第一枪,还有功勋卓著的周桓将军,等等。”

整个讲述过程,刘长林语调激昂。他动情地说:“庄河故事就是中国共产党党史非常精彩的一个部分。中共辽宁省委早于上世纪90年代初,把庄河列于辽宁省红色旅游热线最南起点,这条热线自西向东条状分布,灿若繁星。在庄河的海岸线上,发生过许许多多可歌可泣的革命故事,不愧为一个英雄之地、革命之地。讲好庄河革命故事,既是对党的讴歌,又是对革命后代的党史教育,更是传承红色基因和党的事业的重大历史责任和使命。作为一名基层校长,讲好庄河党史故事、革命故事责无旁贷。”

主讲人高爽在走上讲台之前,准备了三个互动问题,“抗日战争的起点在哪里?”“国歌为什么叫《义勇军进行曲》?”“辽宁为什么是‘共和国工业长子’?”

让她没想到的是,举手回答问题的同学答得很深入:“他们不仅知道‘九一八’是抗日战争的起点,而且很详细地讲述日本侵略中国的第一场战争是甲午战争,就发生在庄河附近的海面上。他们不仅知道东北抗日义勇军,而且对抗联英雄如数家珍。”

高爽感慨地说:“由此可以看出学校开展革命传统教育的成效显著。同时对历史感兴趣,正是因为这段历史离他们很近,也最能够让他们从中受到启示。”刘贵元说。

而家乡的党史,是学生的必修课。刘贵元说:“学党史,是为了探寻百年中国的历史密码,更重要的是为今天找到目标和方向,获取勇气和力量,知所从来,方明所去。越是身边的历史,越能够让学生可知可感。”

感受到学生们眼里的光

学生是班会的听众,也是表演者。主题班会是从全校学生共同参与的快闪开始的:两名学生用纯净的嗓音唱起《没有共产党就没有新中国》,一面巨大的红旗被同学们高高举过头顶,学生方阵几经变化,最终定格为“100”的红色队形。

接下来,是一段情景诗画表演《破晓的曙光》,百余名学生以移动雕塑的形式来展示中国共产党成立和“八一”南昌起义的历史。他们面孔稚嫩,但表情坚毅,很能让人想到百年前那些青年的样子。负责节目编排的迟晓科、赵玉霞两位老师介绍,为了达到这样的效果,在排练开始前,首先把这段历史详细地讲给学生们听,学生们自己也找了很多资料,“他们真正走进了那段历史,走进了他们所要表现的人物的内心。”

主题班会以学生齐诵《我爱这土地》作结:“假如我是一只鸟,我也应该用嘶哑的喉咙歌唱……为什么我的眼里常含泪水?因为我对这土地爱得深沉。”直播镜头扫过同学们的面孔,能够感受到每一个人的专注和他们眼里的光。

庄河市第一初级中学虽然位于市区,但学生大多是进城务工人员子女。与城市的孩子相比,他们获取历史知识的渠道相对要少,主要来自于学校教育,但他们对知识的渴望更强烈。这次主题班会的现场效果和直播之后在社会上产生的影响,还带来了另外一重思考:“这次主题班会将在更多的学校,包括在农村中小学中开展党史学习教育都会有所作用。”刘贵元说。

■文化七日谈 WENHUA

跟着《大决战》 依次打开辽宁红色地图

高 爽

电视剧《大决战》正在央视热播,剧中全景展现了辽沈、淮海、平津三大战役。

解放战争是影视剧钟爱的题材,优秀作品众多,尤其是上世纪90年代的电影《大决战》珠玉在前,让这一版的《大决战》令人期待又有所担心。

但这正是历史题材常拍常新的原因所在,不同时代的创作者和观众永远会带着新的眼光去解读历史、感悟历史。我这一次的观影方式就和以往有所不同。

4月23日开幕的辽宁省第十届全民读书节即将闭幕,作为重点活动之一,组委会特别策划的“百年党史辽宁印记——大型H5《打卡红色地图》”大型融媒体活动,在全省选取100处革命遗址遗迹、纪念场馆,以地图坐标和60秒短视频的方式立体呈现党史上的辽宁红色印迹。手机小程序上线两个多月,累计打卡已达1063万人次。“今天,你打卡了吗?”已经成为广大网友尤其是辽宁人传播最广的网络流行语。

我也是“打卡者”之一,打开这张红色地图,一个突出的感受是,我们对家乡的历史还有很多不了解之处,而这种了解又是一件多么有意义的事。

这些红色印迹,很多都是解放战争留下的。所以,当《大决战》的剧情进行到辽沈战役阶段时,同步打开这张辽宁红色地图,将历史书里读过的这些经典战例,留在辽沈大地上的遗址遗迹、真实影像和实物资料,与电视剧全新的演绎对比着看,又有新的感受。

只举其中一例——白老虎屯战斗。红色地图上,这处打卡地叫作“白老虎连”战斗遗址,位于锦州市古塔区英街道,现存3间

西厢房,院落约200平方米。1948年9月,辽沈战役在锦州打响,拉开了三大战役的序幕。9月24日夜间,就是在这个小村庄里,就在这个小院里,东北野战军九纵二十五师七十四团一营一连激战16个小时,冒着敌人飞机、大炮、坦克组成的立体火力网,打退了十倍于己的敌军的15次冲锋。全连183人最终只剩37人。这就是彪炳史册的“白老虎连”的真实事。

而在电视剧《大决战》里,不仅呈现了战斗全过程,还有很多耐人寻味的细节描写。比如“解放战士”(特指在作战中被解放军俘虏后加入解放军的士兵)乔三本,他一直嚷着撤退,不理解为什么要明知力量悬殊的情况下还要死战到底。而在这一战之后,他终于明白了自己为何当兵、为谁而战,进而完成了蜕变,成为一名真正的革命军人。

辽沈战役中,跟乔三本有着同样成长经历的“解放战士”很多,像白老虎连战斗这样的硬仗也有很多。塔山阻击战、黑山阻击战、配水池战斗,都是如此。在红色打卡地——锦州配水池战斗遗址,有这样的介绍,国民党守军在配水池工事的墙上写着两幅标语:“配水池就是第二个凡尔登”“守配水池的都是铁打汉”,而我军战士的回应是:“国民党军是铁打的汉,我们都是打铁的汉,我们都是打铁的汉”“配水池就是个铁疙瘩,我们也要把它砸个扁!”谁的话更有底气,都写在历史上。

站在今天,再次回望这段历史,我看到的是信仰、纪律、意志、勇气与民心向背,这对于一个政党、一支军队乃至一个普通人有多么重要,历史已经给出了答案。

这些红色印迹,很多都是解放战争留下的。所以,当《大决战》的剧情进行到辽沈战役阶段时,同步打开这张辽宁红色地图,将历史书里读过的这些经典战例,留在辽沈大地上的遗址遗迹、真实影像和实物资料,与电视剧全新的演绎对比着看,又有新的感受。

只举其中一例——白老虎连战斗。红色地图上,这处打卡地叫作“白老虎连”战斗遗址,位于锦州市古塔区英街道,现存3间

全国红色博物馆 联动主题系列活动启幕

本报讯 记者赵乃林报道 7月7日上午,由沈阳市委宣传部、沈阳市教育局主办,沈阳“九·一八”历史博物馆、辽宁省朗诵艺术协会承办的“树爱国之心 立报国之志——铭记‘七七事变’爆发84周年”全国红色博物馆联动主题系列活动在沈阳“九·一八”历史博物馆残历碑广场庄严举行。

活动以“七七事变”为主线,运用多种艺术手段,以丰富的活动内容,热情歌颂中国共产党在抗日战争中发挥的中流砥柱作用及建党百年所取得的辉煌成就。

活动中,辽宁省朗诵艺术协会为现场观众表演了诗朗诵《百年庆

阜新举办社会艺术团体 优秀文艺节目展演

本报讯 记者赵乃林报道 阜新市第十三届“百花迎春”社会艺术团体优秀文艺节目展演日前在阜新市举行。

本次演出共表演25个精心编排的节目。演出在唯美的开场舞《春风十万里》中拉开帷幕,歌舞《芒

种》,回顾中国共产党百年奋斗历程,赞颂一代代共产党人始终坚守初心使命,前赴后继、英勇奋斗所取得的伟大成就。

沈阳“九·一八”历史博物馆小志愿者团队表演了快板《百年辉煌赞歌献党》,诗朗诵《党旗飘扬在我心》、口述历史《七七事变》等,孩子们用生动的表演提醒我们要珍爱和平,铭记历史,奋发图强,把祖国建设得更加强大。

沈阳前进艺术团表演了舞蹈《唱支山歌给党听》,东北育才幼儿园师生带来的大合唱《我和我的祖国》,表达了对中国共产党和伟大祖国的热爱。

“翰墨丹青庆华诞” 优秀美术作品展开幕

本报讯 记者杨竞报道 7月8日,由省教委、省教育厅主办,鲁迅美术学院承办的“翰墨丹青庆华诞”辽宁省教育系统献礼建党百年优秀美术作品展在鲁迅美术学院开幕。

展览共展出美术作品500余件,作品涵盖了书法、篆刻、绘画、摄影、设计、雕塑等。这些美术作品都是富有辽宁特点、体现时代特色,具有较高审美水准的作品,展

示了我省教育系统美育工作的丰硕成果。此展是对全省大、中、小学优秀美术作品的一次集中展示。各大、中小学校广大师生用翰墨铭记百年历史,用丹青描绘美好生活,用画笔书写时代,用镜头记录生活,生动讲述中国故事。此次展览是我省规模最大的学生美育成果展示活动,对提高学生审美与人文素养具有重要意义。

2021辽宁省第八届 民族器乐展演在沈举行

本报讯 记者王臻青报道 为庆祝中国共产党成立100周年,辽宁省民族管弦乐学会于7月6日、7日在沈阳举行“2021辽宁省第八届民族器乐(非职业)展演”。

全省各市参加此次展演活动的团队有23个,1000多名乐手,最大年龄近80岁,最小7岁,他们此

前进行了为期3个月的排练准备工作。据了解,辽宁省民族管弦乐学会已举办了7届辽宁省民族器乐(非职业)展演,取得了良好的社会效益,为广大民族器乐爱好者搭建起一个艺术交流平台,为我省民族音乐事业起到推动作用。