

核心提示

“文艺是时代前进的号角”。文艺创作作为党的百年奋斗提供着强大的精神动力,记载、展现着党的光辉历史进程。7月5日,辽宁省直属机关工作委员会、辽宁省文学艺术界联合会组织辽宁省美术家协会、辽宁省书法家协会、辽宁省摄影家协会举办“文心向党”辽宁省美术书法摄影优秀作品展,以200余件精品佳作向党的百年华诞献礼。



“文心向党”辽宁省美术书法摄影优秀作品展开幕现场。

反映党的奋斗历程 呈现文艺创作成果

# “文心向党”辽宁省美术书法摄影优秀作品展开展

7月5日,“文心向党”辽宁省美术书法摄影优秀作品展,在辽宁美术馆拉开帷幕。展览共展出美术、书法、摄影优秀作品227件,其中,美术作品69件、书法作品73件、摄影作品85件。  
此次展览由辽宁省直属机关工作委员会、辽宁省文学艺术界联合会主办,辽宁省美术家协会、辽宁省书法家协会、辽宁省摄影家协会承办,辽宁日报文化艺术中心策展。

## 参展作品具有年代性和全国影响力

今年是中国共产党百年华诞。100年来,中国共产党人初心不改、矢志不渝,团结带领全国各族人民前赴后继、顽强奋斗,不断夺取社会主义革命、建设、改革的重大胜利,攻克了一个又一个难关,创造了一个又一个彪炳史册的人间奇迹。  
此次展览所有参展作品均选自省美术家协

会、省书法家协会、省摄影家协会成立以来,我省知名艺术家创作的精品力作。这些作品获得过国家级重要奖项,入展过国家级重大展览,在全国拥有较大影响力。作品时间跨度长达70余年,充分反映我党的奋斗历程,呈现辽宁文艺的发展脉络,体现深厚的底蕴和实力。

## 以艺术的形式讴歌党和人民

100年来,中国共产党秉持为中国人民谋幸福、为中华民族谋复兴的初心和使命,不畏艰难险阻,不惧流血牺牲,团结带领全国各族人民,绘就了中华民族由积贫积弱、任人欺辱到站起来、富起来、强起来的壮阔历史画卷,谱写了感天动地、气壮山河的奋斗赞歌。

“文心向党”辽宁省美术书法摄影优秀作品展的举行,是以艺术的形式充分展示和呈现中国共产党在百年历史壮阔进程中的奋斗故事和取得的不朽功绩,深情地讴歌党和人民,讴歌祖国和时代,营造共享伟大荣光、共铸复兴伟业的浓厚氛围,为全面建设社会主义现代化国家凝聚强大精神力量。

参展美术作品主题突出,时代感强,表现手法丰富,国画、油画、版画、综合画种多元呈现。近年来,辽宁美术工作不断强化思想政治引领,坚持以人民为中心的创作导向,紧紧围绕中心、服务大局,团结带领全省美术工作者创作出大量优秀美术作品。在献礼党的百年华诞的展览策划中着重呈现辽宁美术的发展脉络,老中青艺术家的作品展现着黑土地赋予的大气、厚重、坚韧不拔的特质。以生动的作品讲出了爱党、爱国、爱人民的辽宁故事、中国故事。

全国著名美术专家沈尧伊、广军、赵建成、朝戈、邹立颖认为:“在中国美术发展进程中,辽宁作为美术大省、强省处于引领地位,产生过重大影响,尤其是重大主题性创作突出,在中国美术史上留下了浓墨重彩的篇章。辽宁的优秀作品整体展现出主题突出、气势磅礴、动静皆宜,

表现振兴发展的向上力量。作品艺术表现手法有传统、有创新,具有感染力,并引人共鸣。”

参展书法作品涵盖几代代表性书法家。有辽宁书坛的旗帜性书法家沈延毅,承前启后的“九腕”书法群体,以王丹、胡崇炜为代表的当代书法创作精英。近年来,全省书法工作立足书法本体,围绕中心、服务大局,遵循艺术标准,深入传统、研习经典,大力培养人才,并在全国各类展赛中取得突出成绩,夯实了书法大省的底气。

辽宁书法创作与发展始终遵循古法,追求在锤炼技法的基础上,进入自然创新的书写妙境,力争创作出时代新经典。此次展出书法作品主题突出、内容丰富,书写党章、党史、革命诗词。书体广泛、形式多样,抒发了书法家对党的热爱,对中华民族伟大复兴的责任担当,翰墨抒发豪情壮志。

此次展出的摄影作品包含解放战争时期、抗美援朝时期、社会主义建设时期的创作。其中有张醒生《突破四平敌人的城防工事》、金铎《彭德怀司令员在朝鲜大洼山前沿阵地视察》、梁枫《在正义面前》、赵大鹏《集市》、蒋少武《抚顺西露天矿》、于兆《全国劳动模范——尉凤英》、张峻《雷锋》、王玉文《矿工》、钱云强《热流》等广受关注的精品力作。

参展摄影作品贴近生活、贴近群众,从题材、拍摄方式、摄影语言等方面体现展览主题,突出了时代性、思想性、人民性和艺术性,以历史为主线,展现家国情怀。



美术作品展区。



书法作品展区。



摄影作品展区。

## 体现辽宁文艺的传承与发展

此次展览集合了辽宁数位艺术家的创作精粹,包括王冠、宋惠民、宋雨桂、李福来等老一辈画家,沈延毅、杨仁恺、王鹤聘等老一辈书法家,金铎、田原、梁枫等知名老摄影艺术家的作品,体现了辽宁文艺的传承和发展。许多作品轰动当时、传于后世,历久弥新。还有一些作品首次与观众见面。此次展览既是辽宁文艺界向党的百年华诞的献礼,也是对辽宁美术、书法、摄影事业的一次大集结、大检阅,更是以艺术形式开展的一次党史学习教育。

丹青写意、翰墨抒怀、光影传情,三大篇章赓续血脉,为时代画像、为时代立传、为时代明德。在艺术创作中感悟、表现初心,以激情礼赞时代,用丹青、笔墨、镜头表达对党的深情,展现辽宁文艺队伍“举旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展形象”的职责与使命,讴歌在党的领导下中华民族取得的辉煌与荣光。

参展作品代表着辽宁文艺事业取得的丰硕成果,凝结着辽宁文艺工作者的智慧和汗水,体现了辽宁文艺界坚定的文化自信和文化自觉。用心传承红色基因、用情书写伟大时代华章,为辽宁全面振兴全方位振兴,贡献艺术家的力量。

展览开幕首日迎来众多观众,纷纷反映展览集中展示如此多的精品佳作,带来审美的愉悦、心灵的共鸣和精神的激励,表示要共同为中华民族的伟大复兴而拼搏奋斗。

展览在展陈设计上以红色为主基调,突出主流、庄重、大方、朴实的风格,表现简洁流畅、富有视觉美感的审美取向,烘托出展览作品的主旋律特色。展签说明进行创新,由参展作者简历、获奖一览、辅以文献资料组成,形象直观地呈现艺术积淀过程。

本报记者 凌鹤文 韩卓航 黄瀚博 摄



本次展览汇集我省艺术家创作的精品力作。

