

话剧《把一切献给党》再现吴运铎事迹 英模的奉献精神催人奋进

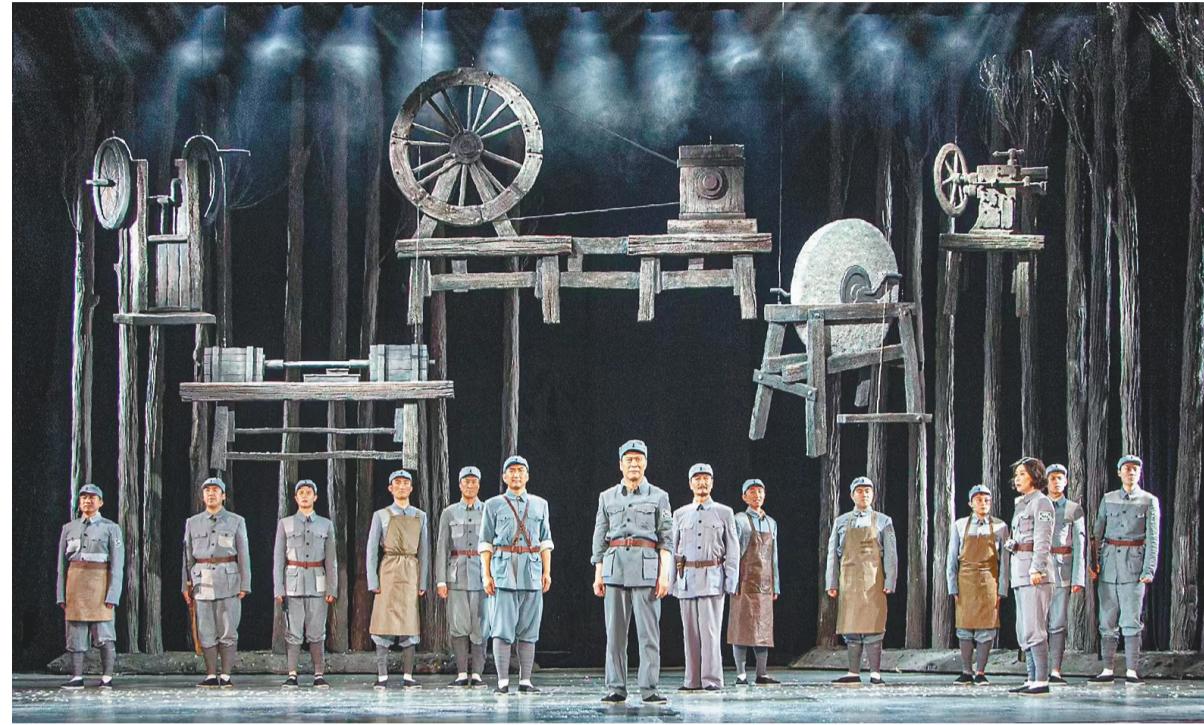
本报记者 王臻青

6月22日、23日晚,大连市庆祝建党百年重点文艺创作项目——大连话剧团大型原创话剧《把一切献给党》在大连上演。中国工人出版社代表以及该剧主人公吴运铎的家属等嘉宾与北京、沈阳、大连近2000名观众一同观看了演出。

从一个侧面展现了大连工业发展历史

话剧《把一切献给党》根据同名小说改编,艺术地再现了新中国兵器工业的开拓者、被誉为“中国的保尔·柯察金”的吴运铎所经历的峥嵘岁月,展现吴运铎把一切献给党的光辉人生。该剧通过对共产党人群像的刻画,讴歌中国共产党人的理想信念与奉献精神。该剧讲述了吴运铎在大连工作期间的经历,从一个侧面展现了大连工业发展历史。

更好的艺术呈现、避免人物脸谱化是主创团队创作这部话剧的艺术追求。总导演王晓鹰表示,该剧采取“以点代面”的创作方法,构造出现实空间与心理空间,并将历史与现实交互融合,同时注重刻画人物的内心世界,并将之外化为人物的舞台行动。在创作这部话剧时,运用了诗化现实主义的手法。导演邹一正说,在体现剧中人性特征的同时,适度融入具有时代感、地域感的语言、行为和生活细节。全剧既展现人物经历、重要事件,又展现出波澜壮阔的历史背景,同时传达出打动人心的亲情、爱情、友情,洋溢着浓郁的情感色彩、戏剧张力,进而实现与观众的情感共鸣和心灵共振。



话剧《把一切献给党》剧照。大连话剧团供图

精彩的演出 让共产党人的精神闪光

编剧杨锦峰从创作角度谈了自己的想法。他认为,首先,吴运铎是一个真实人物,他的生活经历和基本性格等都是人们耳熟能详的,这就和一般艺术作品塑造人物形象有一个重要差异,主人公的戏剧行动必须要尊重吴运铎的真实经历来创作,在真实的基上还要有所提炼与升华。

吴运铎的人生经历要在两个小时的话剧中展现出来,必然要有所取舍。杨锦峰选择了与吴运铎生命有着重要联系的一些人物勾勒成一组群像,这样既丰富了戏

内容,又对吴运铎形象是一个补充。戏剧人物是在冲突当中、交流当中凸显形象。120分钟的演出催人泪下,演出过程中观众多次报以热烈的掌声。散场时,许多观众情不自禁地表达了对这部作品的喜爱。观众高守长说:“对英模人物吴运铎的人生经历与巨大贡献,我们这一代人都非常了解。大连话剧团的艺术呈现让共产党人的精神闪光。”大学生小高对记者说,这是一台感人的话剧,也是一堂生动的思想政课。



《把一切献给党》“戏中戏”片段。

文艺轻骑兵以曲艺传承红色记忆

本报记者 杨 竞 文并摄



张娃佳(左)表演东北大鼓《半条棉被》。

百姓的命运与党和国家的命运紧紧连在一起。相声《辽沈战役》由沈阳曲艺团青年演员王宸和中国曲艺家协会会员王洋表演,是通过两个孩子讲述他们的爷爷当年参

加辽沈战役的经历。现场观众杨阳说,如今,战争的硝烟已经消散,辽沈战役作为人民解放军发展历史中的瑰丽篇章载入史册,而老一辈革命家不畏牺牲的英雄气概

用鲁艺经典作品深情回望百年党史

本报记者 赵乃林 文并摄



“唱红色经典 颂百年辉煌”专场音乐会现场。

来波澜壮阔的奋斗历程和彪炳史册的丰功伟绩,展现了人们喜迎建党百年的愉悦心情和再谱新篇章、奋进新时代的决心。

“这些作品都是时代的印记,是全民的共同记忆。”沈阳音乐学院附属中等音乐学校校长冯子祥说。

走近历史进行二度创作

晚会上演唱的经典曲目都经过了二度创作。以方冰作词、李劫夫作曲的《歌唱二小放牛郎》为例,导演周健飞给记者讲述了这部作品的二度创作过程。

首先参观西柏坡、寻访王二小墓的守墓人,再是歌曲编创人举办专题座谈会确定《歌唱二小放牛郎》二度创作思路;对歌曲中的领唱、独白、钢琴协奏的学生进行全校公开海选,并由老师带领3名海选出来的学生到西柏坡革命根据地、河北省石家庄市平山县王二小墓实地探访,收集创作素材,激发创作灵感,进行革命爱国主义教育。

学生曲正含在这个节目中除参加演唱还担任独白。她说,自己在小学课堂上读过抗日英雄王二小的故事,这次实地探访了王二小墓59年的史林山爷爷。92岁的老人讲述

了王二小的英雄事迹那一刻,自己真正懂得了什么是英雄气概,真正懂得了今天的幸福生活是革命先烈抛头颅、洒热血换来的,这样的真情实感融入表演中,让演唱更加充满激情。

钢琴伴奏侯艾桐告诉记者,这次在弹奏时她脑海中呈现的是史林山爷爷讲述的悲壮场景,她不再像以往仅依靠技巧,而是充满激情地抒发着对小英雄的敬意。

学生吴季航说,自己最喜欢唱的歌曲是《革命人永远是年轻》,以往他被充满革命浪漫主义、激昂向上的旋律所感染,无数中国共产党人的奋斗和牺牲让他对这首歌有了更深刻的理解,革命者要年轻有活力,就必须保持革命精神、革命斗志。他说,他长大后要努力成为一名优秀的党的儿女,用奋斗表达对党、对祖国、对人民的热爱。

音乐会上,一首首经典旋律,一段段催人奋进的诗句带领现场观众一同穿越历史烽烟,重温党的光辉历程,同时唱响奋进新征程的豪迈。

更多精彩
扫码观看

■文化七日谈 WENHUA

感受年轻人中刮起的“国风”

高 爽

李子柒最新一段视频,是把小时候睡的一个旧木床改造成了精美的曲水流觞茶桌。像她之前的所有视频一样,整个制作过程都记录得很详细,基本上没有现代化的木工机械,切割、合榫、打磨、抛光、上色,近乎纯手工。视频的最后,月亮升起来了,几个人围坐在桌边,喝茶、吃点心、吟诗。

又看了这阵子很受好评的戏剧电影《白蛇传·情》,在剧情上没有对传统的白蛇故事进行颠覆性的改变,故事是传统的,唱腔是粤剧的,画面是具东方美学精髓的水墨风,按网友的评论,“每一帧都是精美壁纸”。现代元素的加入,比如4K高清和特效,只是辅助的技术手段。

都是很好的作品,网上的夸赞很多,不再赘述。我想要讨论的是,它们都是年轻人推荐给我的。再想到汉服热、昆曲热、《山海经》故事改编热以及一众古风歌曲的走红,正在受到越来越多人追捧的国风,也是从年轻人当中刮起的,于是得出了一个有趣的结论:历来从年长者到年轻人的传统文化传递顺序,今天反了过来,这一代的年轻人对于传统文化的热爱甚至要高过我们这些年纪稍长的人。

作为已经被很多年轻人称为“老师”的中年人,这个结论让我多少有些挫败感。但是细想起来,又很振奋。我是经历过对传统文化进行反思的时代的,这种反思,是在中西方文化的比较中进行的,也是在“落后”与“进步”的二元评价体系里进行的。在剔除掉落后观念和文化糟粕的同时,也让我们产生了很多的文化迷茫和价值迷失。一个有趣的例证是,跟一个同龄的朋友推荐李子

柒的视频,他很不以为然地说,这木工活儿没我做得好。从时间成本、科技含量上来衡量事物的价值,已经成了我们这一代人的习惯。

今天的年轻人成长于国家越来越强大的年代,一个愈来愈重视文化建设的时代,经济社会发展的现实,学校里、社会上对于中华优秀传统文化的弘扬,都让他们的文化自信空前强大。这是日益强大的中国给予他们的底气,同时,也将弘扬中华文化的接力棒传到了他们的手上。

坚定文化自信,是事关国运兴衰、事关文化安全、事关民族精神独立性的大问题。很开心,青年成了国风文化的推动者。他们的热情已经传染给我,肯定也传递到了更多年长者的身上。我们当然也有我们的优势,几代人一起努力,会让这股国风潮刮越猛烈。

当然,在跟年轻人交流的过程中,我也发现,他们中很多人对国风还只是一种形式上的喜爱,但这已经是一个很好的开端,因为文化自信就是从情感上的认同走向更深层次的价值认同。

说到这,再一次想到了国学大家钱穆那段著名的话。在《国史大纲》序言中,他这样写道:“凡读本书请先具下列诸信念:一、当信任何一国之国民,尤其是自称知识在水平线以上之国民,对其实国已往历史,应该略有所知。二、所谓对传统文化进行反思的时代的,这种反思,是在中西方文化的比较中进行的,也是在“落后”与“进步”的二元评价体系里进行的。在剔除掉落后观念和文化糟粕的同时,也让我们产生了很多的文化迷茫和价值迷失。一个有趣的例证是,跟一个同龄的朋友推荐李子

《中国共产党在沈阳》首发

本报讯 记者赵乃林报道 “传承红色基因 讲好沈阳故事——《中国共产党在沈阳》(青少版)首发仪式”6月23日在沈阳浑南二中举行,来自全市中小学校的学生代表和图书收藏单位代表接受赠书。

为庆祝中国共产党成立100周年,推进党史学习教育向全市青少年群体延伸,沈阳市委党史研究室

历时一年半,组织编著了《中国共产党在沈阳》(青少版)一书。该书是专门为青少年编写的沈阳党史学习图书,全书42万字,542幅图片,136个故事,用概述、故事、配图、音频相融合的表现形式,生动再现中国共产党在沈阳的百年奋斗历程,有助于广大青少年通过学习真正做到知史爱党、知史爱国。

全媒体节目“旗帜”上线播出

本报讯 记者赵乃林报道 铭记光辉历史,传承红色基因。庆祝中国共产党成立100周年全媒体节目《旗帜——共产党人在辽宁》6月21日起播出。

节目讲述了14位在辽宁这片土地上流血牺牲、无私奉献的共产党人,分别是辽宁第一个党支部整理、创作、上演与百年党史相关的曲艺作品,用老百姓喜欢的曲艺形式,通俗易懂地讲述中国共产党百年光辉历程。他还说,这种轻骑兵小分队形式的演出有别于原来的那种大剧场和小剧场的演出,我们走进社区、工厂车间、乡村地头、商场等,拉近文艺工作者与百姓的距离,使百姓能就近方便地看到高水平的演出。此次活动由中兴商业主办,选择在中兴商场里演出,很多市民在购物的同时看到我们的演出,这种公益演出深受广大市民欢迎。

领黄显声、“现代花木兰”解放军唯一女特等战斗英雄郭俊卿,钢铁战士高孟泰、伟大的共产主义战士雷锋、党的优秀干部张鸣岐、人民的好校长包全杰、“中国机器人之父”蒋新松、“中国舰载机之父”罗阳、当代雷锋郭明义。王刚、田连元、刘兰芳等倾情讲述这些优秀共产党员的故事。《旗帜——共产党人在辽宁》共制作45期,在辽宁经济广播、喜马拉雅等同步上线播出。

辽芭举办校园舞蹈比赛

本报讯 记者王臻青报道 辽宁芭蕾舞团附属芭蕾舞蹈学校第十七届校园舞蹈比赛日前在辽芭举行。本次比赛共设置芭蕾独舞、综合舞独舞、综合舞群舞三大类别,200余名学生参赛,经过4天激烈角逐,12名学生分别获得金奖、银奖、铜奖,15名

学生获得优秀表演奖。辽宁芭蕾舞团“以团带校、团校结合”办学模式为专业芭蕾院团持续不断地输送人才。历届校园舞蹈比赛的优秀选手,为辽宁芭蕾舞团储备了大批演员,这些优秀选手在国际国内舞蹈比赛中屡获大奖。

沈阳故宫藏山水题材文物特展开幕

本报讯 记者杨竞报道 “壮美山河——沈阳故宫藏山水题材文物特展”于6月22日开幕。展览展出以山水为题材的精美文物70件,涵盖古代书画、瓷器、珐琅器、漆器等,以细腻精致的笔触和精雕细琢的技艺,向参观者呈现出祖国山河壮美的画卷。据悉,展品大部分是首次亮相,展期4个月。

辽宁省青年声乐大赛举行

本报讯 6月22日、23日,辽宁省青年声乐大赛在沈阳举行。为了培养和选拔青年音乐人才,省文化和旅游厅定期举办全省范围的青年声乐大赛。比赛按不同唱法分为美声歌曲、民族歌曲、流行歌曲三个类别。55名参赛选手同台竞技,激烈角逐,三种唱法各产生1名一等奖、2名二等奖、4

名三等奖、5名优秀奖。据了解,参赛选手来自我省各市艺术团体、高校等单位。通过此次声乐大赛,我省青年歌手切磋技艺、交流业务,相互学习、共同进步。辽宁省青年声乐大赛已成为全省青年音乐人业务交流的重要平台。

潘晓华 本报记者 王臻青