

我省庆祝建党百年大型交响音诗画特别节目录制完成 讴歌百年辉煌 奏响奋进乐章

本报记者 杨 竟

核心提示

“党的盛典、人民的节日”。6月20日晚,“光辉的历程——辽宁省庆祝中国共产党成立100周年大型交响音诗画特别节目”在辽宁大剧院录制完成。特别节目由省委宣传部组织策划,辽宁广播电视台(台)创排,全景展示了中国共产党成立100年来波澜壮阔的奋斗历程和取得的丰功伟绩,生动展现了在党的领导下,辽宁人民在百年奋斗征程中作出的突出贡献,抒发了辽宁人民迎接建党百年的喜悦心情。特别节目定于6月29日19时30分在辽宁卫视播出。

带领现场观众回顾党的光辉历程

“我和你从未见过面,老师说你是共产党员,为了新中国前进向前进,是你留给世界最美的语言……”童声合唱《信念》拉开大型交响音诗画特别节目序幕,接着是“开天辟地”“火红岁月”“大潮放歌”“壮丽航程”四个章节和尾声,特别节目以交响乐为载体,汇集合唱、诗朗诵、情景表演、大型歌舞等艺术形式,时间跨度为1921年到2021年的百年历程,结构完整,脉络清晰,带领现场观众穿越历史的烽烟,重温党的光辉历程。

程,在时代的乐章里唱响奋进新征程的赤诚与豪迈。特别节目用艺术深情回望百年党史。在第一篇章“开天辟地”里,用交响情景组歌《农友会》《秋收起义》《毛委员和我们在一起》《遵义会议放光芒》《延安颂》、情景短剧《露营之歌》、舞蹈《八女投江》等,将观众带回那个战火纷飞的时代,仿佛听到了南湖红船的桨声,看到了井冈山燎原的星火、二万五千里长征的卓绝、延安宝塔山的巍峨高耸,也看到了东北抗联的浩然骨气……

“诗+情景诗组”《革命烈士诗抄》,以情景表演式推进,以分区定点展示烈士不惧生死的英雄告白,如赵一曼的“示儿书”、方志敏的《可爱的中国》、叶挺的《囚歌》、陈然的《我的自白书》、陈铁军和周文雍《刑场上的婚礼》等,烈士们视死如归,仰天长笑,这就是共产党人留下的信仰高度,这就是共产党人留下的红色基因。第一篇章结束时,全场观众起立,怀着激动的心情与舞台上演员齐声合唱中华人民共和国国歌。



大型交响歌舞《前进吧 中国共产党》。

本版照片由本报记者赵敬东摄

深情礼赞百年辉煌

推翻三座大山,站起来的中国人民无比欢畅!伟大的党带领全中国人民,高唱着独立自主、自力更生的战歌,昂首阔步走在社会主义建设大道上!抗美援朝,保家卫国,矗立了中国军人的英雄形象。艰苦奋斗,奋发图强,辽宁人带着“共和国长子”的骄傲称号,把无数个“新中国第一”书写在中国史册上。在第二章“火红岁月”和第三章“大潮放歌”里,以交响合唱《社会主义

好》,交响情景组歌《中国人民志愿军战歌》《英雄战歌》《我们走在大路上》《咱们工人有力量》《在希望的田野上》,“诗朗诵+合唱”《春天的故事》,大型交响歌舞《江山》等。用艺术深情礼赞火热的年代、沸腾的生活,礼赞新中国的建设、春天里的故事。在第四章“壮丽航程”中,“交响合唱+朗诵”《不忘初心》《我是一名共产党员》《重温入党誓词》,交响颂唱合唱《新的天地》,交响情

景组歌《坐上高铁去北京》,交响情景歌舞《走在小康路上》等,讲述中国共产党带领全中国人民奋进新时代,在改革开放的进程中,辽宁老工业基地焕发出蓬勃力量。演员在台上重温入党誓词,重温党史。百年历程,光辉灿烂。在尾声“奋勇前进”中,唱响了《前进吧 中国共产党》和《没有共产党就没有新中国》,站在“两个一百年”奋斗目标的历史交汇点上,号角吹响,巨轮启航……

辽宁特色是特别节目一大亮点

特别节目气势宏大,震撼人心。辽宁特色是特别节目的一大亮点。特别节目精选了辽宁籍艺术家创作的各个时期经典作品。如李劫夫作曲的《农友歌》,李劫夫作词作曲的《我们走在大路上》,郭大为作词、铁源作曲的《在那桃花盛开的地方》,谷建芬作曲的《校园的早晨》等。此次特别节目有1600余名演职人员参加演出,主要演员以全国知名的辽宁籍艺术家和省内外专业实力演员为主,如郎朗、关牧村、王千源、赵

达、黄晓娟、宋佳伦、火风、艾敬、陈曦、潘阳及车英、王余昌、张岩生、朱玉、王志昕、刘航、李优等。同时还特别邀请了辽宁各个时期涌现出的优秀共产党员、英雄模范、抗击疫情和脱贫攻坚先进人物代表作为舞台讲述嘉宾。沈阳音乐学院、辽宁警察学院、东北大学、辽宁大学等院校,大连歌舞团、辽宁人民艺术剧院、辽宁歌剧院、辽宁芭蕾舞团、辽宁歌舞团等院团也参加了演出。如第四章“壮丽航程”中的“交响合唱+朗诵”

《不忘初心》《我是一名共产党员》《重温入党誓词》,朗诵者是来自辽宁各条战线的共产党员代表:李超、赵小东、贾佳、脱颜嘉、方文墨、赵鹏等,他们发出心底最真实、最接地气儿的铿锵誓言。值得一提的是,戴玉强、莫华伦、毛阿敏、闫学晶等也加入其中。在建党百年筵路蓝缕开拓路上,刻着辽宁人的光荣足迹;在昂扬奋进的中国故事里,有着精彩的辽宁篇章,辽宁儿女的红心,永远向着伟大的中国共产党。

激情满怀颂党恩

本报记者 赵乃林

“光辉的历程——辽宁省庆祝中国共产党成立100周年大型交响音诗画特别节目”录制前后,记者采访了晚会的演职人员和现场观众。

参演,倍感光荣

词作家吴善翎为这台晚会创作两首朗诵诗,一首名为《开天辟地》,另一首为《永远跟党走》。接到任务,吴善翎先集中精力细读新版《中国共产党简史》,几经构思后才开始创作。谈到创作心得,吴善翎说:“《开天辟地》是晚会序曲合唱之后的第一个节目,是在舞蹈、合唱、场景表演等立体的、宏大的背景中显现的诗歌朗诵,表现中国共产党成立前后的历史。这首作品创作比较顺利,只改了一稿。《永远跟党走》写作难度很大,记得大改五易其稿,小改随时随地,可以说打破了我创作生涯中的改稿记录。”能为这台晚会创作作品,吴善翎说除让他有成就感和荣誉感外,更是让他实实在在地学了一遍党史,增进了对党的了解,增进了对党的感情。

宋佳伦在晚上与黄晓娟等演员先后5次登台表演诗朗诵《开天辟地》《白山黑水》《中流砥柱》《春天的故事》《在灿烂阳光下》,这些作品是贯穿整个节目的脉络节点。宋佳伦说:“我曾在影视中演过很多共产党员、英雄人物,从角色中感受到他们对党的热爱、忠诚,甚至不惜牺牲自己的生命。此次参演,我满怀情感的朗诵不是表演,而是作为一名



录制现场。

党员对党的真诚表达,非常荣幸能通过节目的形式向党致敬。”黄晓娟说,自己是一名有着35年党龄的共产党员,在晚上朗读这些作品,自己也在重温党的光辉历史。“朗诵时,我的眼里噙满了泪水,这是发自内心的感动。想想献身革命事业的英烈们,看看我们今天的幸福生活,由衷地感谢党。”这样说时,黄晓娟再度眼圈泛红。

沈阳音乐学院教授王志听说,自己特别幸运能够参演这台晚会,因为作为一名共产党员,中国共产党成立100周年,我们这一代人见证了,看到了伟大祖国进入新时代翻天覆地的变化,看到了全面建成小康社会人们的喜悦,又看到了全社会党史学习教育

育的热潮。“今天,作为80后的我们这一代人,通过歌声来赞美祖国,歌颂我们伟大的中国共产党,激动的无以言表。今年我和王丽达老师共同演唱了一首原创歌曲《幸福的印记》,今天我又演唱这首《走在小康路上》,希望走在小康路上的我们能够一起携手并肩,为祖国灿烂的明天奋发图强。”

一堂爱党的教育课

晚会上,我省各个领域涌现出的先进人物也登台参演。年轻医生贾佳是中国医科大学附属盛京医院第二批支援湖北医疗队队长,援鄂期间,他在高风险、超负荷的工作状态下,利用换班间隙写下“战地日



交响情景组歌——《南泥湾》。

记”。这次贾佳参加《不忘初心》朗诵节目,他告诉记者,自己只是辽宁2054名援鄂医疗队队员中的一员,这次能够代表医护人员来参加演出,感到非常光荣。他觉得自己台词里有一句说得特别好,就是“医生最简单,也是最奢侈的愿望就是救活每一个病人”,作为一名党员,他更要率先垂范。中国铁路沈阳局集团有限公司沈阳客运段动车二队列车长赵鹏是一名90后,他与爷爷、父亲一同登台。他说:“一条长长的铁轨是我们祖孙三代走了60年的路,爷爷在蒸汽机车里铲煤,父亲开着绿皮火车,我工作在从北京到沈阳的高铁上,一家三代铁路人见证了中国速度。”

辽宁警察学院警歌嘹亮合唱团由90名大学生组成,参加晚会《没有共产党就没有新中国》《前进吧 中国共产党》等20首歌曲的表演。合唱团负责老师贾巍说:“这次参演本身就是一次鲜活生动的党史学习教育,每一首歌对学生的教育都是具体的深刻的,特别是《信念》这首歌,对公安院校的学子更赋予实际意义,那就是对党忠诚、服务人民、执法公正、纪律严明,做一个有责任有担当的人民卫士。”12岁的沈阳民族艺术学校学生庞昕桐参加5个节目的伴舞表演,其中一场她扮演一只小蝴蝶,飞在家乡美丽的城乡,她说:“我们从小就生活在幸福的国度,这幸福是无数革命先烈用鲜血和生

命换来的,我现在的想法是长大后要努力成为一名优秀的共产党员。”

震撼人心,鼓舞人心

演出结束后,记者采访了观演的时代楷模、劳动模范、道德模范、最美人物代表等。全国最美退役军人徐文涛说,这台晚会气势恢宏,内涵厚重,给人震撼,给人回味,给人力量。整台晚会突出了人民的主体地位,让人从节目中深刻感受到工人阶级、农民阶级和革命军队为解放全中国,保卫新中国,建设新中国作出的巨大贡献,也让我们更加理解和坚信:江山就是人民,人民就是江山。全国劳动模范姜为说,这台晚会呈现了我党波澜壮阔的百年奋斗史,党为人民谋幸福的初心,为中华民族谋复兴的使命,让我们知道,只有共产党才能带领中国人民站起来、富起来、强起来,自己作为民营企业企业家,要更加坚定听党话、跟党走,坚定信念,做实企业,回报社会。省优秀共产党员郭勇说,这台晚会感人至深,触动灵魂,更加坚定了自己忠于党、献身公安工作的信念,努力党的事业无私奉

献。更多的观众说,晚会以交响音诗画的形式讲述了一段段可歌可泣的红色事迹,唱响了一首首振奋人心的红色旋律,再现了革命先辈的爱国主义精神和坚韧不拔的奋斗精神,更表达了我们大家对党和国家的热爱和忠诚。晚会震撼人心、陶冶人心、鼓舞人心。

吴琼:黄梅戏也能唱出激昂的旋律

本报记者 王臻青

“红岩上红梅开,千里冰霜脚下踩。三九严寒何所惧,一片丹心向阳开。”黄梅戏《江姐》的优美旋律唱响于我省多个剧场。连日来,由黄梅戏表演艺术家吴琼担任艺术指导与主演的《江姐》在沈阳、大连、辽阳巡演。在沈阳盛京大剧院的化妆间里,吴琼接受了本报记者采访。作为闻名全国的黄梅戏表演艺术家,吴琼的表演深受观众喜爱。舞台上的吴琼光彩照人,台下的她亲切朴实。

黄梅戏《江姐》由安徽马鞍山四季戏曲剧院创作演出,黄梅戏与京剧、越剧、评剧、豫剧并称“中国五大

戏曲剧种”。2006年5月20日,黄梅戏经国务院批准列入第一批国家级非物质文化遗产名录。黄梅戏唱腔淳朴优美,以明快抒情见长,具有丰富的表现力。黄梅戏虽是地方剧种,却受到了全国观众的喜爱。在辽宁,也有不少黄梅戏戏迷。盘锦等地戏迷纷纷赶到沈阳观看黄梅戏《江姐》。在盛京大剧院,记者看到来看演出的有中老年观众,也有年轻观众。盘锦观众高先生表示,得知吴琼老师来演出《江姐》的消息,他第一时间买了票。平时他经常看黄梅戏演出视频,非常期待在

现场欣赏黄梅戏。许多观众表示,吴琼塑造的黄梅戏舞台上的江姐生动感人。

谈到如何以黄梅戏演绎《江姐》,吴琼表示,也许有观众认为黄梅戏唱腔比较柔美,不适合演绎荡气回肠的故事。吴琼认为,只要能够唱出激昂旋律。黄梅戏《江姐》的核心唱段依然是戏曲结构,但她适度借鉴运用了歌剧的表达方式,将英雄人物的内心世界刻画得淋漓尽致。吴琼多年来致力于传承发展黄梅戏,悉心研究黄梅戏如何在继承

传统的基础上合理创新。此前,吴琼还演出了黄梅戏《李白》,她反串出演李白备受好评,拓展了黄梅戏的表演方式。

多年来,吴琼主演了一批经典作品,如《女驸马》《天仙配》,还演绎了一批现代戏,如《江姐》《严凤英》《贵妇还乡》等。吴琼告诉记者,接下来她还主演一部展现当代生活的黄梅戏《姑溪谣》。谈到传统戏曲在当代的传承方式,吴琼坦言,了解当代观众的欣赏需求,将传统戏曲与时代精神相结合,努力拓展戏曲表现形式与传播方式非常重要。

辽剧《养女情》首次在辽西上演

本报讯 记者朱忠鹤报道 舞台中央,演员们围在一个皮影戏舞台台,故事由此徐徐展开……台中台、戏中戏,作为我省庆祝中国共产党成立100周年优秀舞台艺术作品展演剧目之一,6月21日晚,由盖州市辽剧团创排的辽剧《养女情》用这种独特的方式在锦州京剧院剧场开启大幕。这是该剧首次在辽西地区上演。辽剧《养女情》故事情节一波三折、跌宕起伏。该剧以老皮影戏艺人收养弃婴为始;以十几年后,弃婴长大终回亲生父母怀抱为结局,在不断推进的剧情中诠释了“血浓于水”等中华传统美德。盖州市辽剧团党支部书记王

夺介绍,《养女情》以皮影戏为艺术背景,将现代人的生活与传统皮影元素进行了融合。与此同时,人、影、剪影、雕塑等方式的综合运用,增强了全剧的舞台艺术表现张力,这是该剧的亮点之一。

自2017年首演至今,辽剧《养女情》已在各地巡演几十场,这次在锦州演出是该剧第一次展现在辽西地区观众面前。演出现场,一些观众被感人至深的剧情打动,落下了眼泪。

辽剧最初被称为辽南影调戏、辽南戏,是我省在辽南地区传统皮影戏基础上发展起来的新型地方戏曲剧种,2002年正式更名为辽剧。

辽剧《养女情》于6月21日与22日在锦州京剧院剧场连演两场。