

中办国办印发意见

深化国有文艺院团改革

新华社北京6月7日电 近日，中共中央办公厅、国务院办公厅印发了《关于深化国有文艺院团改革的意见》，并发出通知，要求各地区各部门结合实际认真贯彻落实。

《关于深化国有文艺院团改革的意见》主要内容如下。

党的十八大以来，以习近平同志为核心的党中央高度重视文艺工作，作出一系列决策部署，出台繁荣发展社会主义文艺、支持戏曲传承发展等政策措施，国有文艺院团改革发展取得积极进展。但是，同人民日益增长的美好生活需要相比，国有文艺院团宣传思想战线主阵地作用尚待加强，创作生产能力尚不匹配，生机活力还未充分激发。为深化国有文艺院团改革，激发创新创造活力，繁荣发展社会主义文艺，现提出如下意见。

一、总体要求

(一)指导思想。以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，深入贯彻党的十九大和十九届二中、三中、四中全会精神，紧紧围绕举旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展形象的使命任务，突出问题导向，坚持分类指导，以演出为中心环节，凝聚共识，激发国有文艺院团生机活力，创作生产思想精深、艺术精湛、制作精良的舞台艺术佳作，不断满足人民向往美好生活的精神文化需求。

(二)工作原则

——加强党的领导。充分发挥党把方向、谋大局、定政策、促改革的作用，把党的领导贯穿国有文艺院团改革发展全过程，为国有文艺院团改革发展提供坚强的政治保证和组织保证。

——遵循艺术发展规律。把加强舞台艺术精品创作作为重点任务，把提高质量作为文艺作品的生命线，以创作规划为先导，引导广大文艺工作者深入生活、扎根人民进行文艺创造，

推动形成艺术精品和文艺人才不断涌现的生动局面。

——坚持社会效益优先。坚持以社会主义核心价值观为引领，始终把社会效益放在首位，努力实现社会效益和经济效益相统一，推动以更多优秀作品传递真善美，引导艺术工作者自觉追求德艺双馨，讲品位讲格调讲责任，抵制低俗庸俗媚俗。

——坚持以改革促发展。突出问题导向，加强政府支持和政策引导，优化资源配置，发挥社会力量和市场机制作用，不断增强发展活力。

(三)主要目标。

建立和完善剧本高质量多、剧目纷呈多彩、剧场布局合理、院团(自创区、直辖市)属院团要充分发挥体制机制和政策体系，实现国有文艺院团创演质量、管理水平、服务效能大幅提升，巩固和发挥国有文艺院团舞台艺术创作生产的主导地位和引领作用。

二、重点任务

(一)明确功能定位。国有文艺院团是繁荣发展社会主义文艺的中坚力量，是提供公共文化服务、发展文化产业的重要力量。国家直属院团要强化“国家队”意识，着力创作体现国家水准和民族特色、具有国际影响力的优秀舞台艺术作品，示范带动本艺术门类发展。省(自治区、直辖市)属院团要充分挖掘地方特色资源，做强区域优势艺术门类，成为本区域舞台艺术创作生产的引领者和推动者。市(地、州、盟)和县(市、区、旗)属院团原则上以服务基层群众为主要任务，更多承担政策宣传、公共服务、惠民演出、艺术普及等工作。国家和省级院团要积极承担国家和当地重大主题性创作演出任务，加强对基层文艺院团的业务指导和队伍培训。

(二)分类推进改革。已明确保留事业单位性质的国有文艺院团，要突出和强化公益属性，完善财政、人事、

收入分配等各项政策，进一步增强活力。已组建的演艺企业集团，要充分发挥聚合优势，努力成为骨干文化企业。未列入保留事业单位性质范围的国有文艺院团，要着力提高市场适应能力和发展活力，创造条件转企改制。

(三)激发国有文艺院团内生动力。实行政事分开、事企分开、管办分离，改进政府管理和服务方式，强化政策引导、激励和保障，为国有文艺院团营造更好发展环境。完善转企改制国有文艺院团(以下简称转制院团)法人治理结构，强化内部运行机制和经营管理创新，形成体现文化企业特点、符合现代企业制度要求的资产组织形式和经营管理模式。建立健全国有文艺院团内部决策和制约机制，实行重大决策、重要人事任免、重大项目安排、大额度资金运作集体讨论并按规定程序执行。发挥职工(代表)大会职能，强化民主管理。

(四)建立健全扶持优秀剧本创作的长效机制。坚持以人民为中心的创作导向，加强现实题材、爱国主义题材、重大革命和历史题材、青少年题材、军事题材等剧本创作，深入挖掘中华文化底蕴，积极反映新时代中国特色社会主义伟大实践，提高原创能力。加强艺术创作研究机构建设，鼓励国有文艺院团或艺术研究院(所)设立创作室等创作机构。中央和地方各类文化基金，有条件的要将剧本创作资助纳入有关中长期规划，加强对剧本、编导、作曲等原创性、基础性环节和优秀创作人才的资助。支持剧本创作人才培养，注重扶持县级以上基层文化机构创作人才。各级政府及有关部门要支持国有文艺院团提升自身创作生产能力，为剧作家采风、深入生活提供条件。鼓励探索签约创作、招标创作、跨界跨界联手创作和联合攻关创作等机制，形成重点剧本重点攻关、重点

创作主体重点培育的格局。加强剧本创作知识产权保护。对接中国民族民间文艺基础资源数据库，系统整理优秀传统文化经典剧本，充分吸收新创、改编剧本，搭建优秀剧本推介交易平台，为国有文艺院团投排剧目提供便捷服务。

(五)建立健全促进剧目生产表演的有效机制。建立导向正确、内容鲜活、群众喜爱、常演常新的剧目生产表演机制，设立艺术委员会或艺术总监岗位，加强剧目生产选题论证评估。根据国有文艺院团的艺术样式，聚焦经典代表作、新编和改编剧目、现实题材原创新作等不同题材，适应不同演出条件，满足不同观演人群需要，推出优秀剧目演出的经典版、驻场版、巡演版，形成剧目生产题材和版本多样化机制。实施中国戏曲音像工程，利用现有文化资源数据库，搭建戏曲剧种剧目数据共享平台，促进剧目生产现代化。加强舞台剧目生产和影视剧生产的衔接融合，推动媒体与国有文艺院团积极合作，充分利用广播电视、网络视听、新媒体等传播渠道，不断提升舞台剧目的传播力和影响力。鼓励有条件的国有文艺院团探索剧目股份制、项目制等多种灵活方式。

(六)建立健全鼓励演职员多演出的激励机制。以艺德艺风建设为重点，综合考核演出数量和质量，根据考核结果合理确定演职员的收入分配、职称评定和福利保障，为演职员充分施展才华创造良好的体制机制环境。建立健全收入分配激励机制，细化奖励性绩效工资发放等级和档次。按照多演出多得酬劳的原则，适当拉开演职员收入水平差距，演出收入向业务骨干和作出突出业绩的人才倾斜、向一线演员倾斜、向关键岗位和特殊岗位倾斜。允许国有文艺院团对高层次人才实行协议工资、项目工资、年薪制等分配方式。(下转第七版)

中国没有辜负社会主义

宣 言

中国用铁一般的事实宣告：历史没有终结也不会终结，社会主义生机蓬勃、前途无限！中国特色社会主义道路不但走得对、走得通，而且必将通往更加光明的未来！

(二)

马克思主义为人类带回真理的火种，但它并没有结束真理，而是开启了真理之书的扉页。中国，以鲜活厚重的理论创新、思想创造，在科学社会主义这部巨著里写下了属于自己的不朽篇章。

——坚守：中国从未背离科学社会主义基本原则

马克思、恩格斯曾对未来社会主义社会的发展过程、发展方向、一般特征作过科学预测和设想。比如，在生产资料公有制基础上组织生产，满足全体社会成员的需要是社会主义生产的根本目的；对社会生产进行有计划的指导和调节，实行等量劳动领取等量产品的按劳分配原则；合乎自然规律地改造和利用自然……这些构成了科学社会主义基本原则。

百年峥嵘岁月，无论弱小还是强大，无论处于高潮还是遭遇挫折，中国共产党从不动摇对科学社会主义基本原则的坚持。我们坚持党的领导；坚持人民民主专政的国体和人民代表大会制度的政体；坚持劳动光荣、按劳分配的社会主义分配原则；坚持把人的价值放在第一位，不断促进人的全面发展和社会全面进步……这些都在新的历史条件下体现了科学社会主义基本原则，赓续了社会主义的血脉基因。

——发展：中国不断推进马克思主义中国化

“马克思主义的整个世界观不是教义，而是方法。它提供的不是现成的教条，而是进一步研究的出发点和供这种研究使用的方法。”只有发展马克思主义，才能坚持马克思主义，这就是历史的辩证法。

百年风雨兼程，中国共产党始终高举真理的旗帜、进行理论的创造，坚持解放思想实事求是相统一、培育国本和守正创新相统一，不断推进马克思主义基本原理同中国实际相结合，产生了毛泽东思想、邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观等重大理论创新成果，不断丰富和发展中国化的马克思主义，用与时俱进的科学理论回答了“中国向何处去、社会主义向何处去”的历史课题、时代之问。这些深深扎根于中国大地的思想成果，深刻影响着国家民族的前途命运，极大改变着中国人民的精神面貌，社会主义参天大树在世界东方根深叶茂。

——领航：引领中国、影响世界的当代中国马克思主义、21世纪马克思主义

“哲学把无产阶级作为自己的物

质武器。同样，无产阶级也把哲学作为自己的精神武器。”从现实的此岸通向梦想的彼岸，从必然王国通向自由王国，必定依靠揭示客观规律、洞察历史大势、回应时代呼声的科学理论。

百年大江奔流，在中华民族伟大复兴的关键时期，在当今世界动荡变革的历史变局之中，中国共产党人凭着历史的积淀、理想的坚守、开拓的勇敢，紧紧围绕新时代坚持和发展什么样的中国特色社会主义、怎样坚持和发展中国特色社会主义，推进实践的新革命、思想的新长征，结出了饱含中国精神、时代精华的硕果——习近平新时代中国特色社会主义思想。

“中国共产党领导是中国特色社会主义最本质的特征”“坚持以人民为中心的发展思想”“推动全体人民共同富裕取得更为明显的实质性进展”“充分发挥市场在资源配置中的决定性作用，更好发挥政府作用”“坚持创新、协调、绿色、开放、共享的发展理念”“绿水青山就是金山银山”“推动构建人类命运共同体”……这些富有创见的思想、观点和论断，对马克思主义作出了原创性、时代性贡献，开拓了中国特色社会主义的新境界。

新时代中国共产党人赋予马克思主义以鲜明的中国特色、民族特色、时代特色，使人们对共产党执政规律、社会主义建设规律、人类社会发展规律的认识达到了一个新的历史高度，使科学社会主义释放出具有强大说服力、感召力的真理光芒！

(三)

从莫尔笔下的“乌托邦”，到康帕内拉书写的“太阳城”，从摩莱里苦心写就的《自然法典》，到欧文身体力行的“新和谐公社”，从只存在于72天的巴黎公社，到世界上第一个社会主义国家苏联、人类对社会主义社会和制度形态的探索从未停止。中国在社会主义道路上的制度探索和实践，成就了经济快速发展和社会长期稳定“两大奇迹”。

中国共产党一经成立，就把建立体现社会主义原则的制度作为追求。无论是互助合作运动还是工农兵代表大会制度，无论是“三三制”还是“豆选法”，这些在革命根据地的早期实践，都蕴含着社会主义的制度因素和价值理念，为建立新型国家制度积累了宝贵经验。

新中国成立后，我们及时把成功的实践经验转化为制度成果，使我国国家制度既体现科学社会主义基本原则，又符合中国的特殊国情。社会主义公有制、人民代表大会制度、中国共产党领导的多党合作和政治协商制度、民族区域自治制度等一系列制度逐步建立健全。



苏宁：献身国防现代化的模范干部



苏宁像。

新华社发

“我是新时代苏宁传人，我宣誓，弘扬革命传统，继承苏宁遗志，爱党信党，绝对忠诚……”

2021年4月30日，全军挂像英模之一苏宁牺牲30周年纪念日。这一天，苏宁生前所在部队——北部战区陆军第80集团军某旅官兵，在苏宁挂像前庄严宣誓。

1953年12月，苏宁出生于六朝古都南京。1969年2月，苏宁入伍，并于1973年3月加入中国共产党。

苏宁常说，热爱是最好的老师，只有当一个人全身心地热爱一项事业的时候，他才能自觉地、不遗余力地为之奋斗。

1989年6月，苏宁任团参谋长，他把对国防现代化的研究热情带入日常训练中。

从1981年到1991年，苏宁独立完成和参与研制的改革项目有162项，1项获全军模拟器材二等奖，6项被总部、军区机关肯定和推广。

苏宁曾说过这样一句话：“当

你看到外军指挥系统一秒钟处理几万个数据，指挥战争效率成倍增长，而我军指挥员们还用铅笔在地图上‘点点’时，作为一名中国军人，你不着急吗？”

苏宁超前设想，希望编制一个计算机辅助决策系统，辅助炮兵射击。

经历了不知多少个不眠之夜，这个“不可能完成的任务”，在苏宁的不懈努力下实现了。

就在苏宁沿着现代化道路不断前进时，令人痛惜的意外发生了。

1991年4月21日上午，苏宁现场指挥建制连手榴弹实弹投掷训练。一名战士挥臂过猛，弹体碰撞到壕壕后沿，手榴弹落在不到一米外的监护员脚下，手榴弹冒着白烟即将爆炸。

危急时刻，苏宁大喊一声“快卧倒！”冲过去推开监护员，俯身抓起手榴弹，想把手榴弹扔出壕壕，正要投出的一刹那，手榴弹爆炸了。

两位战友幸免于难，苏宁却身负重伤。

8天后，苏宁经抢救无效光荣牺牲，年仅38岁。

在苏宁牺牲后的第5天，他生前主导的科研项目获得成功。

1993年2月19日，中央军委授予苏宁“献身国防现代化的模范干部”荣誉称号。1996年，他作为全军英模之一，挂像在全军连以上单位悬挂。

在苏宁生前所在连队，又一批新战士入营，指导员董广宇带领他们来到连队荣誉室进行“第一课”教育。

“苏宁创新的多项训练方法和器材，我们至今仍在受益。我们要永远学习他献身国防现代化的精神。”董广宇的声音，回响在荣誉室里，也回荡在战士们的心底。

据新华社济南6月7日电

今年3月22日，正在福建考察的习近平总书记来到朱熹园，语重心长地指出：“如果没有中华五千年文明，哪里有什么中国特色？如果不是中国特色，哪有我们今天这么成功的中国特色社会主义道路？”五千年文明的薪火相传、生生不息，赋予了我们党百折不挠的顽强与坚韧；中华文化特有的气质和禀赋，赋予了我们党质朴刚健、艰苦奋斗的宝贵品格；华夏先人对天下大同的追求向往，赋予了我们党心系苍生、天下为公的博大胸襟。凝结着人类思想精华的马克思主义，激活了古老的华夏文明；历史上唯一一个从未中断的伟大文明，更为马克思主义在中国的发展注入丰富的养分和深厚的动力。

威武不屈的革命精神是她的本色。在一百年来党领导人民开天辟地、改天换地、翻天覆地的进程中，不但书写了足以彪炳史册的伟大功绩，而且铸就了可歌可泣、光照千秋的伟大精神。上海兴业路的石库门、嘉兴南湖的红船，井冈山麓的八角楼，长征路上的大渡桥，大庆油田第一口油井，戈壁深处的“两弹一星”科研基地，深圳的莲花山，荆江大堤的抗洪纪念碑，汶川地震后建成的新城，旧貌换新颜的湘西十八洞村……这些早已不只是闻名中外的地理标识，更已成为中华民族不甘落后、拼搏奋斗的精神图腾。每当风雨来袭，每当挑战来临，中国人民都在精神之旅中坚定信心、鼓足勇气，凝聚起众志成城、一往无前的磅礴伟力。

社会主义不但是要提高物质生产力，也要提高精神生产力，实现现代化一个重要目标就是建成社会主义文化强国。新时代的中国，党的创新理论深入人心，社会主义核心价值观

广为弘扬，文化体制改革扎实推进，文化事业、产业蓬勃发展的，文明之花处处绽放。《我和我的祖国》《我和我的家乡》等电影诉说家国的情怀，《觉醒年代》《跨过鸭绿江》《山海情》等电视剧拨动着人民的心弦，《不忘初心》《礼耀中华》《沂蒙山》《大地颂歌》等主题作品传扬着时代的旋律，更有那一支支乌兰牧骑活跃在边疆草原，一支支文艺志愿服务分队扎根在工厂田间，一部部作品走向国门、走向世界……这一切，构成了激荡人心的时代协奏、感动世界的中国交响。

这是人民蓬勃向上的中国，这是文化繁盛绚丽的中国。中国特色社会主义文化，成为新时代中国屹立于世界民族之林的精神支柱，成为中华民族为人类贡献的文明瑰宝！

五百年来，人类追求社会主义的路途上，有鲜花芬芳，也有荆棘密布。一百年来，中国追求社会主义的历程中，闪耀着光荣和梦想，也充满着奋斗和牺牲，伟大的中国共产党和英雄的中国人民从未退却、从未动摇。历史雄辩地证明：中国没有辜负社会主义！

面向未来，中国必将为人类文明进步、为世界社会主义发展作出更大贡献，让这个正义而充满前途的事业迸发出更加夺目的光芒！

（新华社北京6月7日电）