

一部跨界融合的创新舞蹈佳作

# 《生命演奏家》带来全新的艺术享受

本报记者 杨 竟

核心提示

在刚刚结束的第十二届中国舞蹈“荷花奖”评奖活动中,由辽宁省舞蹈家协会组织创作、沈阳音乐学院舞蹈学院参演的舞蹈作品《生命演奏家》受到评委与观众的一致好评。作品以舞蹈诠释了出生、成长和死亡,演绎出每个人都是自己的演奏家,应该谱写与众不同的生命乐章,整个作品带给观众全新的视觉冲击和艺术享受。该舞蹈作品创排历时3年,22人参演,由青年舞蹈家吕萌、王韬瑞主演。

## 做自己的演奏家,谱写与众不同的生命乐章

《生命演奏家》表现的是生命中我们是自己的演奏家,演奏着勇敢,演奏着坚强,也演奏着生命中每一个跳动无常的音符。每个人都应该做自己的演奏家,谱写出与众不同的生命乐章。

主创团队由省舞协秘书长刘思展、青年编导田甜、沈阳音乐学院舞蹈学院古典舞系副主任张大光组成。

刘思展接受记者采访时说,这部作品的领舞之一吕萌,现任中国舞蹈家协会副主席、辽宁省舞蹈家协会主席,他对芭蕾舞极为热爱,对芭蕾舞的发展变化和革新颇有研究。作为我国青年舞蹈家的领军人物,他在芭蕾舞领域获得过绝大多数的高级奖项。在这部作品中,他打破传统芭蕾范式,以全新的舞蹈形式塑造了新的形象,是一次跨界转型的成功尝试。另一位领舞王韬瑞也是现代舞领域的佼佼者,他曾任“杨丽萍舞蹈团”团长,参加过多部舞剧的表演及创作,在这部作品中,他不局限于古典舞,各种技巧动作展示得淋漓尽致,舞姿刚中带柔、刚柔共济。在这部作品中,两位领舞既展示了不同个体的舞蹈艺术,又呈现了作品的整体性。

刘思展说,这部作品呈现3个舞种的碰撞,以新的形式,新的风格体现了一种融合的趋势,比如其中一段双人舞,两名风格完全不同的舞者各自展示自己的舞蹈,当音乐转换,后面的街舞演员也更更换走位,两位领舞以最恰当的方式融合到一起,以完整的一小段双人舞完成了对生命的思考,他们以肢体语言描绘着两种舞蹈的融合。



舞蹈作品《生命演奏家》剧照。

## 给予观众一种全新的视觉冲击和艺术享受

观众的欣赏水平和审美需求在提高,要创作出受观众喜爱的好作品,就需要不断解放思想、创新思路。在《生命演奏家》中,街舞演员的融入可以说是重要的创新,他们用新的舞蹈风格展示一种探索姿态:既体现人性的多面,生命的多元、思想的延伸,又不喧宾夺主,给观众带来丰富感受的同时,又使舞台具有饱满度和层次感。

只有创新,艺术才有永恒的力量和魅力。吕萌是跳芭蕾舞的,王韬瑞是跳现代舞的,他们在舞台上

通过肢体语言的不断碰撞与融合,给观众带去对生命的思考。吕萌说,《生命演奏家》诠释了生命与艺术、音乐与舞蹈的交融、激发和提升,既关系密切、配合自然如同一个整体,又各自拥有属于自己的天地。芭蕾舞、现代舞、街舞彼此呼应,各舞种的界限被强化却又消弭,给予观众一种全新的视觉冲击和艺术享受。

观看《生命演奏家》,观众还可以欣赏更多元化的舞蹈作品,例如竞技体育与舞蹈的融合,拳击被人

们称为“艺术化的搏斗”,作品中舞蹈的融入把整场拳击比赛以叙事的形式展现出来,通过舞蹈形式,把拳击运动员的内心活动表现出来,赋予拳击运动一种生命,也融入了舞蹈不一样的美。

评委苏时进说,这个舞蹈作品找到了西方现代舞和中国现代舞结合的一种表达方式,达到了和谐的程度。舞者通过琴键起落形象地隐喻人生的起落,作品在形象和抽象之间相互补充,这正是中国现代舞一个重要的发展趋势。

文化七日谈 WENHUA

## 讲好青少年身边的红色历史故事

高 爽

前两天,本报“我爱中国共产党”系列活动走进庄河,在庄河第一初级中学举办了一场学党史主题班会。活动采用直播的形式,有近7万名中小学生在共同收看。

在这次活动中,我跟学生们做了一次故事分享。百年党史,有无数故事可以讲,我选择的是几个发生在辽宁、发生在庄河的小故事。之所以这样选择,是希望学生们能够更加了解辽宁、了解家乡、了解脚下的土地、了解今天的美好生活从何而来。

与我的想法一致,另一位故事分享者——庄河一中的校长刘长林讲述的也是庄河历史上的红色故事。刘校长讲的故事离学生们更近,他查遍了庄河党史志部门的资料库,精心选择了5段不同时期的庄河英雄事迹。

身边的故事收到了同学们很好的反馈。他们对家乡历史如此感兴趣,我能想到。没想到的是,他们对家乡历史有这么深的了解程度。他们很详细地知道在庄河附近的甲午海战,知道“九一八”,很多学生能很准确地说出辽宁全境解放的纪念日是11月2日,更知道辽宁为什么是“共和国工业长子”。

这样的交流让我感触很多。首先就是这些年大中小学生的历史教育和思政教育成效显著。6年前,我们也曾经在省内一个农村

小学为高年级学生举办过一次类似活动。讲到抗日历史,绝大多数学生是不太清楚的。

其次就是在青少年中讲好红色历史故事,一定要拉近历史与他们的距离。这一点不仅中小学生在如此,大学生更是如此。学党史,是为了探寻百年中国的历史密码,更重要的是为今天找到目标和方向,获取勇气和力量,知所从来,方明所去。越是身边的历史,越能够让学生们可知可感。

再次就是感到在农村中小学中开展党史学习教育更有特殊的意义。庄河一中虽然在市里,但学生是进城务工人员子女。与大城市的孩子相比,他们获取历史知识的渠道相对要少,主要来自于学校教育,但同时他们对知识的渴望是更强烈的。在交流过程中,当听到那些英雄的故事、激动人心的历史事件,能够明显感觉到他们的专注和他们眼里的光。

最后,还想特别推荐庄河一中排演的一段形式很特别的节目——情景音诗画《破晓的曙光》,学生们以移动雕塑的形式来展示中国共产党成立和八一南昌起义的历史。他们的面孔稚嫩,但表情坚毅,很能让人联想到百年前那些进步青年的样子。达到这样的效果,无疑学生们做了很多功课,他们不仅了解了那段历史,更有了相信和自信。

## 京剧《嫦娥奔月》音像制品发布会在京举行

本报讯 记者王臻青报道 京剧《嫦娥奔月》音像制品暨叙事文集《梅园芳华正怡人》发布会日前在北京举行。梅派濒临失传的经典神话京剧《嫦娥奔月》国家大剧院首演现场版DVD发行,该剧由沈阳师范大学梅兰芳艺术研究所所长、京剧梅派传人肖迪带领团队复排演出。

上世纪20年代,京剧表演艺术家梅兰芳把嫦娥奔月的故事搬上了戏曲舞台,京剧《嫦娥奔月》开启了梅派古装戏的先河,也成为梅派创新剧目的里程碑之作。2014年,肖迪在梅葆玖的授权与指导下,带领梅兰芳艺术研究所团队成功复排了这部经典名剧,并作为纪念梅兰芳诞辰120周年全球纪念活动的演出剧目在国家大剧院首演。随后,《嫦娥奔月》受邀参加中国京剧节,还参加了辽宁名家传承工程、海南省政府精品剧目工程展演活动。此次发布的《嫦娥奔月》音像制品是国家大剧院首演现场版。

最新刊印的叙事文集《梅园芳华正怡人》是肖迪创作的纪实性传记文集,从梅派传人特有的视角和情怀,记述京剧梅派艺术传承人传承国粹艺术,积极探索梅派艺术的传承与发展之路。

据了解,2022年,梅兰芳艺术研究所将迎来成立十周年纪念日。此次作品发布会,以及接下来将举办的“盛世华章,梅香百年”梅派艺术公益巡展活动,皆为系列京剧艺术推广活动之序章。

## “乐韵双城”交响音乐会将在沈阳上演

本报讯 记者赵乃林报道 6月10日,武汉爱乐乐团、沈阳交响乐团将在沈阳联合演出“乐韵双城”交响音乐会。

据介绍,本场音乐会演出的是两位俄罗斯作曲家创作的曲目,即柴科夫斯基(D大调小提琴协奏曲)和拉赫玛尼诺夫《第二交响曲》。柴科夫斯基(D大调小提琴协奏曲)有丰富的管弦乐色彩,具有浓郁的俄罗斯民间特色。拉赫玛尼诺夫《第二交响曲》构思严谨完整、主题变化多端、戏剧冲突强烈、旋律优美、音色丰富、情感真挚。作品淋漓尽致地表现了作曲家精神世界的斗争和个人与外部因素抗衡的过程。

今年3月12日,沈阳交响乐团曾赴武汉,携手武汉爱乐乐团共同奏响“北国之春”专场音乐会。

## 原创话剧《血祭龙源》在沈阳展演

# 用真实笔触为家乡留下生动注脚

本报记者 赵乃林

作为我省庆祝中国共产党成立100周年优秀舞台艺术作品展演剧目,6月1日、2日,朝阳市剧目创作工作室、朝阳市艺术推广中心联合排演的原创话剧《血祭龙源》在沈阳连演两场。这部在省第十一届艺术节上获“文华奖”的剧目,讲述了朝阳民众在中国共产党领导下,与日本侵略者斗智斗勇,誓死保护中华民族史前文明遗址的悲壮故事。

### 取材于家乡的史实

话剧《血祭龙源》的3位编剧隋志操、张汉良、徐凤国都是朝阳人。他们的创作取材于家乡的人和事。隋志操说,他们有个共同的想法,就是通过自己的创作把家乡最令

人骄傲的人、事、物展现出来,诸如牛河梁红山文化、三燕文化、古生物化石文化以及英雄人物等。几经构思、打磨,将地域文化的闪光点与历史事实、艺术构思有机融合,创作出《血祭龙源》的话剧剧本,可以说,所有的重要情节都以史为据。

张汉良告诉记者,朝阳话剧有历史也有自己的传统,其最突出的特色就是所有剧目均为原创,都是朝阳人写朝阳的事、本土演员演本土的戏,话剧《血祭龙源》亦然。他们心怀敬畏写家乡,是因为他们生于斯长于斯,钟情于用自己真实的笔触为家乡留下生动注脚。写家乡,也使他们的作品生活气息浓厚,感情真挚。

精品是打磨出来的。3位编剧说,这个剧本至今仍在打磨中,打磨人

物语言、故事情节发展等方面。这次展演后,将会进一步完善剧本。

### 演戏要“走心”

展演之前,记者曾赶到剧场看导演宋国锋指导演员排戏。灯光投射在舞台上,走台的演员不时被叫停,宋国锋逐一纠正他们的语调、站位、动作,及时提出布景、灯光、音乐的转换变化等存在的问题。近距离静观,记者能够感受到这位艺术家和所有参演人员精益求精的精神。

接受采访时宋国锋说,《血祭龙源》是继《凌河影人》之后他与朝阳再度合作的话剧。十几年前在话剧《凌河影人》里他是主演,而《血祭龙源》他是导演。他认为,该剧展示了朝阳民众

的文化觉醒和文化情怀,是一部悲壮的大调长歌,是典型的现实主义话剧,他将努力把这部戏排成《凌河影人》的姊妹篇,讲好红山文化的动人故事。

剧中女主角路英子的扮演者白静敏告诉记者,剧组的70多名演职人员都是朝阳人,排演取材于家乡的戏,他们都热爱家乡之情寄托于剧中。每一次登台演出,对角色的理解都在深入,最初地的演出——眼神、语调、动作只是尽力按导演的要求来做,而现在则更多地融入了自己内心的情感,真的“走心”了。61岁的石黎明是剧组中年纪最大的演员,尽管在剧中扮演的是反面人物,但他仍反复排练,演被击毙的那场戏,为追求表演效果,他从高处真实地摔下。谈到这些,他说,这就是演员要追求的精神。

LIAONING DAILY 全省最权威的报纸——辽宁日报

## 分类信息专栏

广告联系:024-22699206/22698121  
广告部地址:沈阳市青年大街356号

### 封路通告

因青营线(白土岭—汤池段)养护工程施工需要,对青营线K361+227至K379+900段进行全幅封闭,对K379+900—K381+360段施工期间实行半幅封闭,封闭时间为2021年5月30日至2021年10月31日,封闭期间过往车辆请按绕行路线行驶。

特此通告

营口市交通事务中心  
营口市公安局交通警察支队  
2021年6月4日

### 封路通告

因G305国道庄西线田庄台大桥维修改造工程施工,自2021年6月5日至2021年7月5日对该路段进行半幅封闭施工。行经施工区域的车辆须遵守现场设置的交通标志和指挥人员指示的方向通行。特此通告

盘锦市公安局大洼分局交通安全管理大队  
盘锦市大洼区交通事务服务中心  
盘锦市交通事务服务中心  
盘锦市2021年干线公路路桥(庄西线辽河大桥)维修改造工程项目经理部  
2021年6月2日

### 资产处置公告

中国信达资产管理股份有限公司辽宁省分公司拟对营口市熊岳东郊植物园实业有限公司等4户债权资产组进行处置。截至2021年4月30日,该资产包资产总额为115912.55万元。该资产包中的债务人主要分布在沈阳、营口地区。该资产包的交易对象为法人、自然人、其他组织,并应具备签署相关合同的主体资格、有权受让标的资产,已获得签署和履行合同的相应授权或批准等条件,但国家公务员、金融监管机构工作人员、政法干警、资产公司工作人员、国企债务人管理人员、参与资产处置工作的律师、会计师、评估师、拍卖人等中介机构人员等关联人或者上述关联人参与的非金融机构法人;与参与不良债权转让的资产公司工作人员、国企债务人或者受托资产评估机构负责人等有近亲属关系的人员;失信被执行人或失信被执行人法定代表人的法定继承人、主要负责人、影响债务履行的直接责任人、实际控制人;标的资产所涉及的债务人和担保人;其他依据法律法规不得收购、受让标的资产的主体不得购买或变相购买该资产包。

资产包中每户债权的详细情况请具体参见我公司对外网站,网址www.cinda.com.cn。  
公告有效期:20个工作日  
受理征询或异议有效期:20个工作日,如对本次处置有任何疑问或异议请与辽宁省分公司联系。  
联系人:吕经理、牛经理、赵经理、于经理  
联系电话:024-22518960、22518972、22518997、22518985  
电子邮件:lvguohua@cinda.com.cn  
niumu@cinda.com.cn  
zhaohengke@cinda.com.cn  
yuhaipeng@cinda.com.cn  
分公司地址:沈阳市浑南区营盘北街3号  
对排斥、阻挠征询或异议的举报电话:024-22518916、22518961  
对排斥、阻挠征询或异议的举报电子邮件:huoyang@cinda.com.cn、wangyinhui@cinda.com.cn。  
特别提示:以上资产信息仅供参考,信达公司不对其承担任何法律责任。

### 封路通告

因省道敖路线K47+467至K104+245建平镇北至黄土梁子段修复养护工程施工,经相关部门批准决定自2021年6月7日至2021年10月30日全幅封闭该区域交通。来往于建平镇至叶柏寿方向的车辆请绕行赤锦线、小叶线;区域内车辆请就近绕行金张线、小新线、苏化线等县、乡公路至省道小叶线,给您带来的不便敬请谅解。

朝阳市公路管理处  
建平县公安局交通警察大队  
2021年6月2日

### 资产转让公告

我中心受托对位于望花区工农街的以下资产进行公开转让。  
土地面积约:77618平方米,出让性质;房屋所有权面积约20411.8平方米(其中无证房屋面积为:5594.44平方米)。转让底价为:5550.70万元。保证金:100万元。  
请有意受让者持有效证件和交易保证金到我中心办理登记手续。有意受让者可到标的现场查看。  
公告期及保证金到账期:2021年6月4日至2021年6月30日15时止。  
详情请登录我中心网站。 网址:www.fsprec.net  
联系人:葛先生、孙先生 联系电话:024-57679621  
抚顺市产权交易中心  
2021年6月4日

### 遗失声明

▲车牌辽H3987挂营运证丢失作废。  
▲毛长山执业律师证丢失,证号:12106199410927278,证件流水号:10678186声明作废。