

# “抗美援朝 保家卫国”展、“唐宋八大家主题文物展”分获全国博物馆十大陈列展览特别奖、精品奖——两项大奖展示辽宁文化魅力和实力

本报记者 杨 亮

**核心提示** 5月18日,由国家文物局指导,中国博物馆协会、中国文物报社主办的“第十八届(2020年度)全国博物馆十大陈列展览精品颁奖仪式”在北京举行。我省获得两项大奖:位于我省的抗美援朝纪念馆的“抗美援朝 保家卫国”展览获“全国博物馆十大陈列展览特别奖”;辽宁省博物馆的“山高水长——唐宋八大家主题文物展”获“全国博物馆十大陈列展览精品奖”。这是省博物馆继2005年获得该荣誉后,时隔16年,再一次摘得全国博物馆展览的最高奖项。



颁奖现场。

## “抗美援朝 保家卫国”展富有震撼力和冲击力

抗美援朝纪念馆的“抗美援朝 保家卫国”展览获“全国博物馆十大陈列展览特别奖”。

据抗美援朝纪念馆馆长刘静媛介绍,“抗美援朝 保家卫国”展览,以铭记伟大胜利、传承伟大抗美援朝精神为主旨,分为序厅、抗美援朝战争、抗美援朝运动、中朝人民友谊、中国人民志愿军英烈、纪念馆六个部分,各部分逻辑紧密、主旨鲜明,在全面阐述抗美援朝历史的基础上,突出了重点和亮点,并多处采用了学术界的新闻点、新论述。

“抗美援朝 保家卫国”展览秉承“写史为镜 解展构陈”的理念,将历史环境与空间艺术相结合,充分利用抗美援朝时期的历史图片,突出重点图片的冲击力,着重表述文字的概括力,以其蕴含的历史信息感染观众,全面、客观、准确地反映抗美援朝战争;按照

“让文物活起来”的思路,深入挖掘文物内涵,将见证历史的文物融入历史事件中,通过文物点位合理的设置,让展品与图文展板相关内容对应起来,特别是典型人物或者事件的图文和文物,与图文信息共同讲述历史,丰富展陈层次;适当运用数字、多媒体等先进展示手段,为重点事件打造重点场景,艺术地再现了激战云山城、冰雪长津湖、血战上甘岭、奇袭白虎团等经典战斗战役场景,呈现身临其境的视觉效果,增添了陈列展览的震撼力和冲击力。此展策展人张校瑛说,在艺术表现上,采用步入式体验、新媒体展演、集群阵列式展示等方式,加深观众对中国人民志愿军与美军武器对比、钢铁运输线、志愿军凯旋等重要历史信息



“抗美援朝 保家卫国”展览现场。

激烈,感动于中国人民志愿军的顽强意志、必胜信念、牺牲精神,从而感悟

抗美援朝战争的艰辛历程、伟大胜利和锻造出的伟大抗美援朝精神。

## “唐宋八大家主题文物展”打动中外观众



“唐宋八大家主题文物展”现场。

古籍、碑刻拓片等各类文物,结合丰富的历史资料,充分运用数字影像技术,采用多元叙事的手法,结合时代和文化背景,分别讲述“唐宋八大家”丰富的人生历程,让观众近距离了解他们的文学、书法、绘画造诣,体会他们丰富的人生经历和思想人格魅力。

《宋人仿顾恺之洛神赋图卷》《北宋徽宗赵佶瑞鹤图卷》《东晋佚名曹娥读经卷》《明仇英赤壁图卷》《北宋苏轼行书洞庭中山二赋卷》《北宋苏

轼行书阳羨帖卷》《北宋欧阳修行书谱图稿并诗卷》等国宝级文物均在展览中展出。

董宝厚说,除了这些国宝级文物成为吸引观众的因素以外,“唐宋八大家”的跌宕人生也是一个关键点。“唐宋八大家”中每个人一生都跌宕起伏,历经挫折,他们的故事经常被改编成电视剧。比如苏轼被贬三次,欧阳修被贬两次,王安石两度罢相、变法图强……但是,“唐宋八大家”每一个人都在坚持自

己的生活目标以及对于生活的热爱,无论逆境还是顺境,他们都将其视为人生的考验,这也是本次展览中最吸引观众的地方。

“唐宋八大家”作为优秀文人代表,展览介绍和表现了他们的家国情怀。

此次展览是省博物馆继“又见大唐”书画文物展、“又见江山”精品文物展后再度推出的重磅之作。两年之内,省博物馆连办三场“现象级”文化大展,让全国和世界观众了解多元发展的辽宁,读出了这片土地的崭新形象和文化自信。

本次展览让辽宁历史文化得到了很好的挖掘和提升。辽宁历史悠久,文化底蕴深厚,不论是考古出土文物还是传世馆藏文物,数量大、精品多、价值巨大,尤其是省博物馆收藏的古代书画,在全国博物馆中具有极高的知名度和影响力,“唐宋八大家主题文物展”的举办,充分证明了辽宁文化的魅力和实力。

王筱雯说,辽宁省文化演艺集团(辽宁省公共文化服务中心)组建以来,高度重视省博物馆建设,整合集团资源,组织集团内设机构和有关分支机构参与展览的有关工作,通过举办“又见大唐”书画文物展、“又见江山”精品文物展、“山高水长——唐宋八大家主题文物展”,推动了辽宁省博物馆在国内外的影响力日益提升。

## 文化七日谈 WENHUA

### 情怀与生意

朱忠鹏

到了一座陌生的城市,如果时间允许,我会到当地的独立书店去逛一逛。几日前,在一家独立书店里的所见所感,我觉得可以成为今天的话题,在这里聊上一聊。

这家独立书店坐落在一片居民区里,刚刚开业不久。书店由一间旧民居改建而来,空间开阔,布局疏朗,颇具文艺气息。老板不善言,恰好店内没有其他客人,便和我坐在桌前聊了起来。

书店是老板的唯一主业,以卖书为主营收入,再辅以一个咖啡和饮品。店内展架上,几千本书稀稀疏疏地摆放在那里,数量不多,且分类模糊,看不出这家独立书店的选书主旨。询问老板,他的回答也是模棱两可。很显然,他对选书暂时还没有清晰界定。店内咖啡的品质与口感没有太多可圈可点之处,且价格并不便宜。

和老板聊得越多,我越发对这家独立书店的未来担忧。老板并不是“富二代”,他是在经历过一些事情后,才决定往后来生要变换一种生活方式,于是开了这家独立书店。在此之前,他的工作与书店和书没有更多的关联性,他对书的喜爱更多是在他求学时期。

这位老板知道目前国内包括独立书店在内的实体书店的生存状态,也清楚最近几年一些知名实体书店相继关门歇业,他坦言,这种情况下仍选择“逆流而上”更多是基于一种情怀,他相信自己的独立书店能够幸运地长久活下去。

我是衷心地希望这家刚刚萌芽的独立书店活下去的,因为对生活在这座城市的人们来讲,家门口有一家环境幽雅的书

是何等幸事,但很多事情的结局往往……

有人总结说,在波涛汹涌的市场大潮中,让文艺青年创业“自杀”的三种商业模式分别是:开书店、开花店、开咖啡店。当然,这样的总结片面且绝对,因为在有些文艺青年的身上,经营这三种店不仅没有“自杀”,而且生存下来,并因此还愈加绚烂多姿起来。不过,结合粗略的统计数据和我身边一些人的经历看,这三种店的失败率的确不低。

仅就书店而言,它所出售的书虽然也是一种商品,但绝对不能简单地将其等同于普通商品。因为书籍承载着知识与文化,有着更为丰富的内涵,这就需要书店掌门人自己至少是一位爱书、喜欢书的人,且愿意默默付出,让书香润泽生活在这座城市里的人。这就是所谓的情怀。没有情怀,在当下是开不好书店的。

当然,我们也不该忽略书店的另外一面,即它的商业属性,而且商业属性是书店经营的底层基础。既然具有商业属性,那么,书店经营一定要遵循商业规则来运行,从选址到装修,从定价到服务,从目标客户到市场营销,每一个细节都需要用商业思维来考量。如果无视商业属性,单凭一腔热血与情怀,那么,这类书店的未来不免令人担心。

其实,何止是书店呢,与文化相关的众多实体或线上行业,若要长久生存且好好地生存下去,都要遵循最为基本的商业规则与逻辑。

最佳的组合是文化行业的掌门人既有情怀,又能遵循商业逻辑。这样,书店才能开得长久,与文化相关的众多实体才能走得远。

## 庆祝建党百年书画开展展

本报讯 记者赵乃林报道 由辽宁省社会科学界联合会、辽宁省文化演艺集团(辽宁省公共文化服务中心)主办,辽宁省老年书画研究会承办的“庆祝中国共产党成立100周年书画展”,日前在辽宁美术馆开幕。

本次书画展展出240幅作品。其中,特邀作品40幅;征集作品140幅,涵盖全省老年书画系统的14个市老年书画研究会和12个省属书画研究会的会员代表作品;主题创作作品60幅,是省老年书画研究会统筹策划、组织创作的重大题材和主题书画作品。

参展作品以建党百年波澜壮阔的发展历程、重大历史事件和关键节点为主线,既有大型书法作品

《建党百年颂》等歌颂中国共产党艰苦卓绝奋斗历程的鸿篇巨制,又有《关东初雪》《战友》《太行丰碑》等反映老一辈革命家光辉形象之作;既有反映东北抗日联军艰苦斗争的国画《雪原火种》《凯旋》和反映东北解放区农民翻身解放喜悦情怀的《翻身不忘共产党》,反映解放战争的连环画《解放军骑兵俘虏坦克》、再现抗美援朝战场痛击美军的连环画《云山之战》,又有展现共和国功勋英雄风采的国画佳作《共和国的骄傲》等;既有我省书画家集体创作的讴歌时代的花鸟画《繁花似锦盛世千秋》等巨幅艺术作品,又有《醒狮》和《百鸟朝凤》;还有礼赞雷锋、孟泰、罗阳等辽宁英雄模范人物的精品力作等。

## 沈阳交响乐团推出惠民演出

本报讯 记者杨亮报道 《我的祖国》《欢乐颂》《新疆之春》《我和我的祖国》等音乐作品在沈阳浑河畔奏响。5月15日、16日,沈阳交响乐团在沈阳K11购物艺术中心举办公益惠民演出——“浑河之夏”重奏、室内乐作品音乐会,获得观众好评。

本次音乐会也是沈阳交响乐团2021年“红色经典”系列演出的重要演出之一。音乐会围绕红色主题资源,组织集团内设机构和有关分支机构参与展览的有关工作,通过举办“又见大唐”书画文物展、“又见江山”精品文物展、“山高水长——唐宋八大家主题文物展”,推动了辽宁省博物馆在国内外的影响力日益提升。

设计,如铜管五重奏,电视剧《亮剑》主题曲、《我的祖国》及世界经典名曲联奏;小提琴齐奏《新疆之春》和《我和我的祖国》;弦乐四重奏《金蛇狂舞》《爱的致意》《欢乐颂》等,还有《巴赫》双小提琴协奏曲。

演出结束后,仍有很多观众不愿离去。在优美的环境中,欣赏高水平的音乐会,与艺术家交流,太震撼了。希望沈阳多举办高雅艺术惠民演出,提高城市艺术品位和市民文艺修养。”一名市民说。

## 大连推出“博看大连”系列活动

本报讯 记者赵乃林报道 5月18日是第45个国际博物馆日,今年主题为“博物馆的未来:恢复与重塑”。当日,由大连市委宣传部、大连市委公共文化服务中心、大连市博物馆联盟(论坛)主办的2021年庆祝“5·18国际博物馆日”——“博看大连”系列活动启动。

“博看大连”系列活动内容丰富。大连博物馆推出“中华玉器文明”沙龙、陶瓷拉坯体验、永生花花艺体验等系列主题社会教育活动;大连自然博物馆推出自然界

中寻宝、创意小课堂等主题活动;在大连汉墓博物馆,市民可以亲手制作瓦当拓片;旅顺博物馆推出“最美旅博”绘画、摄影展,“筷子春秋”旅顺博物馆馆藏文物展,“久久为功”旅顺博物馆藏明清雕刻艺术展等展览,还有拓片制作、版拓制作、扎染制作等社教活动;到旅顺日俄监狱旧址博物馆,可以看红色主题话剧。

据介绍,全市22家打卡场馆还共同开启“博”游之旅,并推出12个特色打卡活动。

## 沈阳抗战文化之旅展示活动启动 百场巡展传承红色文化基因

本报记者 赵乃林 文并摄

5月18日,沈阳市委宣传部、共青团沈阳市委、沈阳市教育局、沈阳市文化旅游和广播电视局、沈阳博物院共同举办的“传承红色基因,讲好沈阳故事——第三届沈阳抗战文化之旅”展示活动在中共满洲省委旧址纪念馆暨广场启动。现场会聚了“沈阳抗战联线”单位代表、市直机关干部、驻沈部队官兵、青年学生等各界人士,中共满洲省委旧址纪念馆微信公众号对展示活动进行了直播。

展示活动中,讲解员为参观者介绍了中共满洲省委先烈英雄人物的事迹,缅怀革命先烈,重温百年党史,并观看了“中国共产党与东北十四年抗战”展览。记者看到,在纪念

馆展区设立了沈阳抗战文化之旅打卡展板,人们纷纷驻足留影。同时,在微信进行了新媒体宣传,让广大参观者参与到活动中。

据中共满洲省委旧址纪念馆馆长刘秀华介绍,本届展示活动具有广泛传播、深入研讨、线上线下结合等特点。展示活动不仅在馆里进行,而且还组织红色文化“百年·百场”“中国共青团与东北十四年抗战”巡展,按计划将组织100场巡展,配合展览还将组织党史专家和优秀讲解员,组建红色宣讲团走进机关、校园、社区、农村开展巡回宣讲活动,让红色文化基因赓续传承。为增加展示活动的深度,此间还将举办“中共满洲省委

与党的建设”学术座谈会和“沈阳抗战文化”主题研讨会。按计划,主题研讨会将邀请中共一大旧址纪念馆、中国人民抗日战争纪念馆、西柏坡中共中央纪念馆、延安革命纪念馆、遵义会议纪念馆、广州革命博物馆等有关专家来沈开展抗战文化研讨、交流和宣传。展示活动还将线上线下结合,在“学习强国——辽宁学习平台”中的“红色辽宁”主题板块刊发沈阳抗战文化专题系列学习内容或线上“云”讲解;在微信公众平台推出了“中共满洲省委百位英雄人物”专题文章等。

据悉,本届展示活动将在全市户外大屏、地铁等移动载体进行宣传。



线上直播展示活动。

## “百人大乐神州行”活动启动

本报讯 记者杨亮报道 近日,“百人大乐神州行”启动仪式在沈阳蒲河锡伯族文化广场举行,来自全国各地的百名国乐爱好者相互交流,国乐艺术家、当代五弦琵琶演奏家方锦龙对国乐爱好者进行指导,共同演绎经典国乐。

此次活动旨在传承中华民族经典文化,弘扬国乐特色,拉近国乐艺术

家和国乐爱好者之间的距离,助力国乐的传承与发展。此次百名国乐演奏者来自各行各业,有50岁的国乐爱好者,还有8岁的国乐初学者。

据悉,“百人大乐神州行”国乐礼赞巡演活动启动后,将有南京、上海、福州、太原等十余座城市的国乐爱好者与方锦龙共同演奏民族音乐。