

中国延安鲁艺校友会沈阳办事处成立 让“鲁艺精神”在当代得到传承弘扬

本报记者 杨 竟

核心提示 弘扬延安精神、继承鲁艺传统。4月9日,中国延安鲁艺校友会2021年工作年会暨沈阳办事处成立大会在沈阳召开。“鲁艺在东北”精品文献展、新时代鲁艺交流会、新时代鲁艺联谊晚会也同时举办。成立中国延安鲁艺校友会沈阳办事处旨在整合东北鲁艺资源,探讨“鲁艺精神”在当代中国的继承、发展和创新。

东北鲁艺写下了光辉的艺术篇章

鲁迅艺术学院是中国共产党在延安创办的第一所培养文艺人才的专业院校。当年,鲁艺师生践行党的文艺方针,创作出大批经典作品,一大批艺术家从鲁艺走向全国,把延安精神和鲁艺传统传播全国各地,鲁艺师生成为全国各文艺单位的骨干力量。

1945年,根据解放战争的发展形势,为使延安鲁艺走向全国发挥更大作用,鲁艺师生走出延安,转战黑、吉、辽,沿途播撒革命文艺的火种,最后将鲁艺定址在沈阳。沈阳音乐学院、鲁迅美术学院、辽宁人民艺术剧院等艺术院校、院团相继成立,一大批鲁艺人在解放战争、抗美援朝、社会主义革命和建设、改革开放和新时代中国特色社会主义的伟大实践中,扎根于人民群众,重视体验生活,反映人民诉求,采取群众喜闻乐见的艺术形式,创作了数以千计的美术作品、文艺剧目,讴歌党、歌颂祖国、歌唱人民,如《我们走在大路上》《我为祖国献石油》《红星照我去战斗》《我和我的祖国》《报春花》等,在东北的文艺史册上写下了光辉的篇章。



新时代鲁艺联谊晚会彩排现场。

重温鲁艺前辈留下的宝贵财富

中国延安鲁艺校友会是延安鲁艺的校友们为继承校风校训、传承鲁艺传统而创立的。校友会创建于1987年。马可的女儿马海莹、吕骥的女儿吕英亮、安波的儿子刘嘉绥等校友会成员及鲁艺传承单位代表60余人参加了此次会议。

让全社会认识鲁艺、了解鲁艺,崇敬鲁艺、学习鲁艺。在新时代鲁艺交流会上,沈阳音乐学院、鲁迅美术学院、辽宁人民艺术剧院及鲁艺传承单位的代表认为,鲁艺传统是延安精神的重要组成部分,鲁艺成就的时代再现是社会主义文艺发展的需要,是人民大众美好生活的

精神食粮,是全体鲁艺传承单位的历史使命。

在沈阳音乐学院举行的新时代鲁艺联谊晚会上,沈阳音乐学院、辽宁人民艺术剧院、校友会及传承单位等,纷纷登台表演了童声合唱《我们是共产主义接班人》、合唱《北风吹》、合唱《团结就是力量》、二重唱《兄妹开荒》、重唱《红星照我去战斗》、合唱《我们走在大路上》、话剧《草原丰碑》片段、话剧《热土》独白等。

鲁艺从硝烟弥漫的革命战争年代走来,培养了大量优秀艺术人才,在社会主义建设的各个时期都谱写了壮丽的艺术篇章,为党的文



《丹心谱》



《与魔鬼打交道的人》

“鲁艺在东北”精品文献展上的展品。



“鲁艺在东北”精品文献展海报。

现代评剧《过大年》入选 建党百年优秀舞台艺术作品展演

本报 记者杨竟报道 中央宣传部、文化和旅游部、中国文学艺术界联合会将举办庆祝中国共产党成立100周年优秀舞台艺术作品展演,此次优秀舞台艺术作品展演从全国遴选140部围绕庆祝中国共产党成立100周年、全面建成小康社会和实现中华民族伟大复兴的中国梦等主题创作的优秀作品。沈阳市公共文化服务中心(沈阳市文化演艺中心)、沈阳评剧院创排的现代评剧《过大年》,作为沈阳市唯一一部优秀艺术作品入围参演名单,并将在各地进行展演。

小康社会主题,通过艺术形式展现辽北农村三户人家过年期间生活中的矛盾冲突,和脱贫过程中各方情感和责任,展示出百姓对家乡和亲人深深的爱。该剧不仅戏曲特色浓郁,唱段板式丰富,行当设置齐全,舞台风格写意,而且在情节安排、人物设计、语言处理上有轻喜剧的特点和风格。曾入选2020年度全国舞台艺术重点创作计划剧目,并参加了辽宁省第十一届艺术节,获辽宁省第五届文化艺术政府奖文华奖。

目前该剧仍在不断打磨提高,以期细节更加完善、故事更加感人、主题更加鲜明,力求在展演中呈现更好的演出效果。

沈阳市第十三届全民读书季活动将启动

本报 记者杨竟报道 在第26个“世界读书日”到来之际,沈阳市将在4月下旬启动第十三届全民读书季活动,通过“线上+线下”相结合的方式,为广市民奉献精彩纷呈的文化盛宴。4月5日,本届读书季主题活动“书香飘沈城 悦读颂伟业”精彩亮相。

全民读书季活动已在沈阳市举办了十二届,活动内容和形式不断丰富,呈现方式和方法不断创新,参与群众和受益群体不断扩大,社会影响和成效日益显著。通过开展全民阅读活动,提升全民文化素质和文明素养,让全民阅读为沈阳新一轮发展提供强大的精神动力和智力

支撑。截至3月中旬,沈阳市读书季组委会18个成员单位和13个县(市)区共上报150余项活动,经过读书季组委会认真筛选,初步确定40余项活动纳入本届读书季。其中,主要活动有7类21项,包括读书季揭幕启动和闭幕表彰、阅读引领、优质阅读内容供给、惠民书展与便民服务、捐书助学、重点群体和特殊群体阅读、阅读推广等一系列活动。

今年沈阳市第十三届全民读书季启动仪式,将采用全媒体互动直播方式呈现给广大市民,同时还将在抖音、快手等平台进行展示。

首届文明风尚行动主题明信片创意设计大赛颁奖典礼举行

本报 记者赵乃林报道 4月7日,辽宁省首届文明风尚行动主题明信片创意设计大赛颁奖典礼暨辽宁省第二届“百年光辉 大美辽宁”主题明信片、绘本及首届文化创意产品设计大赛启动仪式在鲁迅美术学院大连校区举行。

绕厉行节约、反对浪费、诚信建设、文明旅游、文明交通、志愿服务等主题,面向全社会征集作品。颁奖典礼上,大赛的各个奖项揭晓,师生们表演了精彩的文艺节目。

首届文明风尚行动主题明信片创意设计大赛以明信片为载体,围

绕辽宁省精神文明建设、中国邮政集团有限公司辽宁省分公司、鲁迅美术学院、辽宁省美术家协会联合主办。

莎士比亚戏剧影像展与文学月活动在沈举办 戏剧影像让观众沉浸式体验经典舞台剧

本报记者 王臻青

莎士比亚戏剧影像展与莎士比亚文学月活动将为喜爱莎士比亚戏剧作品的观众带来文学与戏剧双重审美享受。此次活动由辽宁出版集团策划举办。第二届万达莎士比亚戏剧影像展——沈阳站启动仪式于4月6日启幕。据了解,此次活动将为辽沈观众呈献9部莎士比亚经典舞台作品高清电影,为观众带来一场又一场沉浸式戏剧观赏体验。



莎士比亚戏剧影像展海报。

近年来,随着科技的发展,将舞台剧录制成高清影像播放,打破了地域及时空界限。将舞台剧带出剧场,让更多观众有机会在影院近距离地欣赏世界一流戏剧的演出实况,成为一种新现象。据了解,从2015年中英文化交流年开始,戏剧影像放映越来越受观众喜爱。

记者在采访中获悉,2021万达莎士比亚戏剧影像展引进英国国家剧院、皇家莎士比亚剧团、百老汇、环球映画戏剧放映及莫斯科大剧院等众多著名剧团的现场演出实况高清影像,辽沈观众将欣赏到在伦敦丹马

尔仓库剧院、埃文河畔斯特拉福德、莎士比亚环球剧院等剧院上演的莎士比亚经典戏剧。舞台剧多为经典作品改编,由国际顶级电影或戏剧演员参演。

在本届影像展片单中,记者看到了观众耳熟能详的莎士比亚名著,包括《哈姆雷特》《威尼斯商人》《罗密欧与朱丽叶》《李尔王》等9部戏剧作品,

其中,《罗密欧与朱丽叶》为舞剧,其余为话剧。本次高清戏剧影像展以优质的放映技术呈现舞台艺术原貌,广大戏剧、电影、文学爱好者将会在沉浸式戏剧观赏体验中领略经典戏剧的魅力。主演这些戏剧的有伊恩·麦克莱恩、本尼迪克特·康伯巴奇、汤姆·希德勒斯顿等。

莎士比亚文学月活动与莎士比亚戏剧影像展同期举行,共有5项文学活动陆续在沈阳多家书店开展。莎士比亚文学作品展于4月1日至30日在北方图书城、歌德书店等举办,莎士比亚创作的百部优秀作品在这些书店展出。

4月11日,在北方新生活地王店面向少年儿童举办“给孩子的莎士比亚”读书会。16日,多位作家将以“莎士比亚笔下的少女形象”为主题,在沈阳歌德书店解析莎士比亚作品中多种多样的女性形象,以及这些人物形象的性格特征与象征意义。18日,辽宁童音诵读团将在北方新生活地王店朗诵莎士比亚作品选段。莎士比亚英文诗歌会将于23日举行,沈阳多个中小学的学生将以英文朗诵《莎士比亚十四行诗》等作品。

莎士比亚戏剧影像展与莎士比亚文学月活动以戏剧电影、书展、朗诵会、讲座等丰富多彩的形式,丰富沈阳市民的文化生活,增进中外文学艺术交流。

电影《了不起的老爸》沈阳站路演受好评

本报 记者杨竟报道 近日,电影《了不起的老爸》沈阳站路演举行。导演周青元与主演在沈阳讲述了这部电影台前幕后温情又有趣的故事。

的儿子和深爱儿子又不知表达的父亲误会越来越深,父亲为儿子默默付出并陪儿子参加马拉松比赛,从而父子消除误会。电影中,浓郁又接地气的中国式父子情深深地打动了现场观众。

电影《了不起的老爸》讲述了一个单亲家庭父子充满爱的故事。患有先天性疾病却热爱奔跑

的电影《了不起的老爸》将于6月在全国公映。

辽芭演员亮相北京舞台

本报 记者王臻青报道 辽宁芭蕾舞团首席主演敖定雯、王占峰日前受邀亮相“青年芭蕾与现代舞明星荟萃——北京国际芭蕾舞暨编舞比赛获奖者回归展演”。两名演员表演了《斯巴达克》双人舞、《堂·吉珂德》双人舞,他们以精彩的表演诠释古典芭蕾作品,赢得满堂彩。

北京国际芭蕾舞暨编舞比赛自2011年起已成功举办了五届,敖定雯、王占峰将几年来积累的芭蕾艺术成果在这个舞台上展现出来,呈现了辽宁芭蕾的艺术风采。无论是庄重典雅的《斯巴达克》,还是热情奔放的《堂·吉珂德》,均展现了辽宁芭蕾舞演员的精湛技艺。据了解,辽宁芭蕾舞团将在辽宁大剧院举办中外芭蕾精品晚会,辽芭优秀的青年演员将联袂为沈阳观众献上一台精彩纷呈的芭蕾晚会。

“讲文明树新风”公益广告

中国少年 老人之老

河岸欢乐的笑声
少长相融的童心
把春花与亲情一并入酒
心中白云在
岸上杨柳青
都是梦中人
坤宁



中国精神 中国形象 中国文化 中国表达

中国网络电视台制 上海丰子恺旧居陈列室供稿