

# 541个项目入选省级乡村民宿名录库 乡村民宿建设根植乡土文化

本报记者 杨 竟

**核心提示** 3月2日,记者从辽宁省文化和旅游厅获悉,全省有541个乡村民宿项目入选省级乡村民宿名录库。乡村民宿作为在地文化的新载体,成为人们寄托乡愁之地。我省乡村民宿较之于南方起步晚,但近两年发展的速度很快,质量也很高。就乡村民宿如何依托在地文化,更好地传播乡土文化的历史声音,记者采访了相关专家。



民宿因根植不同的地域文化而具有特色。

## 省级乡村民宿名录库添新项目

经过一轮高速发展,为避免同质化、无差异性,近年来,人们开始注重建筑风格和内核统一的民宿建设,紧扣文旅融合主题,将目光投向了众多乡土元素民宿,使文化与旅游相得益彰。

按照省委、省政府的决策部署,为大力发展民宿经济,辽宁省文化和旅游厅扎实推进乡村文化服务和旅游发展工作,助力脱贫攻坚和乡村振兴,去年向各市下发《关于乡村民宿填报入库工作进度的提示函》,推进申报工作。并派出两名专家先后赴沈阳、大连、本溪、丹东、营口、葫芦岛、朝阳、阜新8市150余家乡村民宿开展点调工作,实际了解乡村民宿建设现状,校验申报数据。全省申报725家,经过专家筛选,541家人选省级乡村民宿名录库。

同时根据乡村民宿文化品位、硬件设施水准、服务水平,进一步优中选优,筛选出了精品民宿60家。

## 乡村民宿各具特色

记者在乡村民宿名录库上看到,沈阳有乡驻民宿、十里芳华、展望民宿等62个乡村民宿项目入选省级乡村民宿名录库,位居全省首位。62个乡村民宿项目风格迥异,比如,十里芳华民宿位于沈阳市浑南区望滨街道古砬子社区,紧邻棋盘山国际风景旅游开发区,背靠虎山、龙山,前有蒲河静静流过,依山傍水,是蒲河进入沈阳的起点,这里有风车遗址等景观。单家村民宿项目由沈阳锡伯龙地(稻梦空间)主导设立,该项目于2020年5月启动,9月试运营。单家村民宿发展方向是稻梦小镇的功能核心区,提供综合性服务功能,借助稻梦空间品牌优势,在政府引导下,以户为单位建设,统一品牌输出,统一标准经营,整体打造品牌,用产业链优势创造性价比。

## 乡村民宿建设不能脱离乡土文化

当前,人们的乡土记忆、乡愁情结浓厚,越来越青睐乡村民宿。

乡村民宿作为乡村旅游的重要载体,关系到乡村旅游的发展水平。我国乡村民宿发展迅速,取得了许多成绩,但存在着缺少规划、破坏乡村风景、缺乏农村文化内涵等问题。如何发展好乡村民宿,使乡村更美丽,生活更美好?辽宁大学教授于锦华

认为,乡村民宿建设不能脱离乡村文化和乡村土地,要根植不同的地域文化。比如,辽南必须根植海洋文化,辽西必须根植红色文化,而辽东与辽北要根植抗战文化。这样才能使乡村民宿建设与发展进入文化和旅游的产业链上。

乡村民宿设计遵循因地制宜的原则,民宿外部环境和内部环境的设

计要融入地域文化特色,在设计中保护和传承地域文化,让游客进入民宿便能感受浓郁的地方文化气息,感受乡土文化的感染。还有专家认为,乡村民宿利于美丽乡村建设,推进乡村旅游;有利于助推农民脱贫致富;有利于带动、促进乡村风气文明,重塑乡贤文化,从而助力乡村振兴。

# 大连“千家文化大院”培训工程7万余人受益 让百姓生活更有“文艺范儿”

本报记者 赵乃林

舞姿曼妙,眼波流转;仪态大方,歌声委婉;小品诙谐,轻松自然……让人难以想象,这些舞台上的主角都是大连城乡的普通百姓。在“千家文化大院”培训工程的支持下,一批农村文艺骨干的创作热情、表演热情得到激发,使百姓的文化生活得到了极大丰富。

随着大量年轻人离开乡村涌入城市,乡村的社会结构改变,空壳村的出现使得人际交往减少,乡村的凝聚力归属感逐渐减弱,尽管一些村镇的文艺设施还存在,但利用率不高,村民文化生活有些单调。同时,城里的人们希望文娱活动再丰富一些,但缺少组织者,有文艺特长的人少,活动也开展不起来。

2014年,大连市启动了“千家文化大院”培训工程,对大连市城乡街道、社区、行政村文化大院的文艺骨干进行培训,将文艺培训送到生产班组、田间地头。至今,“千家文化大院”已累计完成1000余个文化大院的培训,受训人数达7600余人。这些文艺骨干回到街道、村屯,接力培训群众文艺爱好者,受益群众已达7万余人。“千家文化大院”培训工程提升了大连市业余文艺骨干业务水平,进一步满足了当地百姓的业余文化生活需求。

“尽管这些培训班没有学历,但文艺活动带来的乐趣还是激发了百姓的学习热情,很多都是夫妻、父子、婆媳、母女一起参加学习,甚至有全家都参加学习的情况。”一期培训班

的负责人刘家林说。

2019年起,大连市在“千家文化大院”培训工程基础上,继续开展“乡村振兴·品质文化大院”提升工程,将文艺培训精准配送到村落,进一步推动公共文化服务标准化、均等化,最终让农村基层群众真正成为文化惠民的受益者、参与者,使村民在自家庭院里就能享受零门槛的公共文化服务。“文化普及了才会有生命力,当其成为农民生活的一部分,真正扎根下来,这样的农村文化大院才会牢固和持久。”村级文艺骨干沈宏远说。

群众文化舞台的主角儿永远是百姓。今年春节,由大连市文明办、市公共文化中心主办,大连市文化馆承办的2021“金牛贺岁”——大

连网络“村晚”线上展演活动受到城乡百姓欢迎。此次线上展演精选了近两年大连市“乡村振兴·品质文化大院”提升工程在大连市金普新区文化馆剧场演出的优秀节目,展示了几年来“千家文化大院”培训工程的成果,喜庆欢快的表演为大家带来新春的喜悦。歌舞《欢天喜地农家院》、舞蹈《家乡美》、单出头《故乡情》、戏曲舞蹈《夜深沉》、快板《邻里和谐一家亲》、器乐合奏《我的祖国》、小辽剧《抓鸡》、表演唱《七顶山樱桃红》、长海号子《喊海》、吹打乐《打枣》、当代舞《红旗颂》、民乐合奏《扬鞭催马运粮忙》……一个个精彩而接地气的节目不断把展演活动推向高潮,引得观众掌声不断。

# 复排现代戏 演出传统戏 沈阳大连京剧好戏连台

本报记者 王臻青



京剧《白蛇传》剧照。

春节以来,沈阳、大连的京剧艺术院团纷纷组织复排演出传统剧目及现代戏,以舞台演出、制作音像专辑、进校园授课等形式传承国粹艺术。记者日前从沈阳盛京大剧院了解到,在春节期间举办的惠民演出季中,京剧演出的出票率高达95%。沈阳市公共文化中心(沈阳市文化演艺中心)沈阳京剧院在春节期间演出的京剧折子戏《富家庄》《状元媒》《打神告庙》《望江亭》《竹林记》《四郎探母》《红娘》《龙凤呈祥》《未央宫》,京剧大戏《群英会·借东风》《华容道》反响热烈。据了解,沈阳、大连的京剧艺术院团及京剧教育机构近期继续开展京剧排演及京剧艺术教育推广活动,记者对此进行了采访。

## 沈阳京剧院复排京剧《关东女》

据了解,目前沈阳京剧院正在复排大型新编京剧《关东女》。该剧于

## 大连京剧院演出传统戏《白蛇传》

大连京剧院今年将陆续推出经典大戏,日前排练出了传统京剧《白蛇传》,在大连宏济大舞台,这部传统戏再度上演,吸引了许多观众前去欣赏。

京剧《白蛇传》由青年演员翟谦、岳峰、张涵涵联袂出演。我国几乎所有的剧种均已排演过《白蛇传》,目前大连京剧院演出的京剧《白蛇传》是根据著名剧作家田汉于1950年改编、1953年再度修改的剧本排演的。从白蛇、青蛇下山游湖,到结亲、酒变、盗草、上山、水斗、断桥、合钵等情节。该剧唱词流畅优美,剧情跌宕起伏,塑造了美丽痴情的白素贞、懦弱善良的许仙、嫉恶如仇的小青等具有鲜明个性特征的人物形象。大连京剧院的青年演员们努力学习经典作品,演绎传统大戏,赢得观众好评。据了解,大连京剧院还特别开通了微

信公众号线上选座购票功能,并实施惠民低价票。

## 省梅兰芳京剧艺术传承基地进中小学开展艺术教育

3月2日,记者从省文化遗产保护中心了解到,在辛丑年农历正月十五当晚,省文化遗产保护中心通过多个媒体平台线上播出复排的梅派神话京剧《嫦娥奔月》,引起观众热烈关注。据沈阳师范大学梅兰芳京剧艺术研究所所长、梅派京剧传承人肖迪介绍,神话京剧《嫦娥奔月》国家大剧院现场版音像制品将出版发行。同时,出版发行的还有梅派经典大戏《起解·会审》和梅派经典折子戏,这些折子戏包括《凤还巢》《白蛇传》《霸王别姬》《天女散花》。

沈阳师范大学梅兰芳京剧艺术研究所已成立辽宁省梅兰芳京剧艺术传承基地,即将在沈阳中小学开展京剧艺术教育。

# 我省开展第四批国家级非遗代表性传承人记录工作

本报讯 记者王臻青报道 记者从省文化遗产保护中心了解到,该保护中心启动了第四批国家级非遗代表性传承人记录工作。省文化遗产保护中心将按计划,对辽东传统烹饪技艺代表性传承人刘敬贤、复州双管乐代表性传承人乔忠新、本溪社火代表性传承人吕春景、建平十王会代表性传承人李绍俊、东北大鼓代表性传承人霍大顺、朝鲜族农乐舞代表性传承人李永浩6人开展记录工作。

省文化遗产保护中心工作团队前往位于沈阳市市场的刘敬贤辽菜博物馆,对辽东传统烹饪技艺国家级非遗代表性传承人刘敬贤进行了首次访谈记录。项目负责人向刘敬贤详细介绍了本次记录工程的采集计划和后续安排,并就辽东传统烹饪技艺的发展和传承问题展开深入探讨。刘敬贤面对镜头,以“东北人的年夜饭”为主题,从传统风俗、现今发展和烹饪技法等角度,全面地介绍了年夜饭的相关知识。

# 沈阳市文物考古研究所完成10项基本建设考古发掘工作

本报讯 记者王臻青报道 记者从沈阳市文物局了解到,2020年,沈阳市文物考古研究所完成10项基本建设考古发掘工作,发掘面积为6000平方米,创下该所建所近20年来的历史纪录,这些成果源于基本建设考古制度改革和工作模式的创新。

据介绍,2020年,沈阳市文物局收到来自浑南、铁西、沈北、皇姑等10个区县的基本建设考古项目260项,用地面积达2511.7万平方米,向沈阳市文物考古研究所下达工作委托97项。对于符合考古勘探条件的前置项目,相关部门向沈阳市文物考古研究所下

达考古勘探工作委托,由该所实施考古勘探。对不符合考古勘探条件的前置项目,向县(市)区政府提出工作意见,由县(市)区对地块进行整理,符合条件后再行申请考古勘探。考古勘探结束后,由沈阳市文物考古研究所出具考古勘探报告,市文物局根据考古勘探报告给各县(市)区出具收储意见。

沈阳市文物局与沈阳市文物考古研究所统筹推进疫情防控和考古勘探工作,完成了90个地块的考古勘探工作,用地面积892.6万平方米,实际勘探面积466.2万平方米。

# “唐宋八大家”系列讲座推出韩愈专题

本报讯 记者赵乃林报道 3月1日,辽宁省博物馆“辽博讲堂”的“唐宋八大家”系列讲座再次开课。

近年来,辽宁省博物馆一直充分利用自身文化资源,积极搭建平台,收集百姓需求,精心组织高质量的品文化品牌活动。随着“山高水长——唐宋八大家主题文物展”的开展,掀起观众新的观展高潮。为了

帮助观众更好地解读展览,“辽博讲堂”不定期邀请文化学者讲述展览和文物背后的故事。此次,邀请辽宁大学中文系教授、沈阳文史馆研究员、中国唐代文学学会理事、中国韩愈研究会理事毕宝魁主讲,讲座题目为《唐宋八大家之首——韩愈在中国文化史上的地位》,他将与观众一起探讨韩愈对中国文化史的影响。

# 全民艺术普及课程开讲

本报讯 记者赵乃林报道 日前,辽宁省文化馆(辽宁省青年宫)为有效推动公共文化数字化建设,进一步提高数字化服务效能,线上推出2021年“全民艺术普及课程——声乐课”课程,且已开课。

本期声乐课程围绕“唱好一首歌的几点要素”进行入门讲解,从基础抓起,力求帮助声乐爱好

者快速掌握入门知识和技能。另外,本期课程也会针对声乐教学方法以及合唱训练进行一些启发式讲解,课程内容丰富多彩。主讲人崔梅祚曾获首届农民艺术节“大丰收杯”、辽宁省第九届少数民族文艺调演音乐类群众组金奖、省第十一届艺术节群众音乐展演一等奖,多次获辽宁省“群星奖”等各类奖项。

# 锦州举办周末百姓大舞台惠民演出

本报讯 记者赵乃林报道 由锦州市委、市政府主办,锦州市委宣传部、锦州市文化旅游和广播电视局、锦州新闻传媒集团、锦州市文化演艺集团(锦州市公共文化服务中心)联合承办的辽宁省文化志愿者惠民演出“周末百姓大舞台”日前在锦州市京剧团剧场举办。

整台晚会精彩纷呈,群英荟萃,集结了锦州市文化演艺集团(锦州市公共文化服务中心)京剧

团、评剧团、歌舞团、杂技团四大专业艺术院团和锦州市群众艺术馆等演出阵容。晚会体现了锦州本土文艺工作者的创新力,所有表演作品均为原创作品,分为“锦绣篇”“砥砺篇”“跨越篇”三个篇章,家乡人、家国情环环紧扣,彰显了锦州这座城市独有的温情与文化底蕴。演出在歌舞《复兴的力量》中落下帷幕,铿锵有力的歌声,涌动梦想和希望。

# 本溪推出20余项群众文化活动

本报讯 记者赵乃林报道 本溪市文化旅游和广播电视局在做好疫情防控的前提下,组织县(区)文旅部门、市直公共文化部门策划推出线上线下四大类20余项文化活动,让优秀节目演起来,让基层群众乐起来,让满族剪纸“活”起来,让文化场馆热起来,让市民尽享“文化大餐”。

连日来,本溪市国家级非遗项目北京(本溪)评书传承人田连元的徒弟张丽华在抖音平台播放本溪评书选段。本溪市文化馆在微

信、抖音等平台直播或直播别样的山城地域文化相关视频,通过手机屏幕传递给千家万户。本溪市省级非遗项目“本溪满族剪纸”传承人刘桂芝将本溪满族剪纸技艺、本溪满族套色剪纸技艺在快手、抖音、微信、QQ等平台进行展示,发布剪纸教学视频,步骤简洁易懂,让各地网友都能领略到本溪满族剪纸的风采。本溪市图书馆举办“新春专题书展”活动,参展图书700余种,涵盖社会科学、生活常识、人生励志等方面。

# “墨舞春风”书画摄影展上线

本报讯 记者赵乃林报道 由沈阳市铁西区文化旅游和广播电视局主办的铁西区“墨舞春风”书画摄影展正在线上展出。

启航新征程,奋进正当时。为庆祝中国共产党成立100周年,沈阳市铁西区文化旅游和广播电视局邀请书画、摄影名家和基层文艺骨干倾情创作60余幅书画、摄影作品在线上展出。

这些作品题材广泛,立意新颖,形式多样,风格鲜明。书法作品或精细秀美,或气势磅礴,或飘逸洒脱,或凝练厚重,呈现出丰富多彩的艺术韵味;摄影作品从多角度展现了百姓的生活变迁,在光与影之间让观众感受到浓浓的文艺气息。这些作品反映了作者对美好生活的热爱,也更加激发了热爱党、热爱祖国、热爱人民的感情。