2021新春文艺汇

多场地举办2021新春灯会活动——

为百姓打造一个文化元宵节

本报记者 **杨 竞**

核心提示 **元宵节期间,沈阳举办2021新春灯会文化活动,在图书馆、博物馆、中街、北市场等公共场合,举办猜灯谜、看花灯、观展览等活动,为市民打造一个文化元宵节。**

图书馆:挂出300余条灯谜

2月24日,沈阳市沈河区图书馆内,一排排五颜六色的原创灯谜吸引了众多读者驻足。以"唱响新时代 百年铸辉煌"为主题的新春猜灯谜活动,在沈河区图书馆一楼大厅、四楼阅览室、五楼社科借阅室展开。在猜字、猜成语、猜俗语现场,读者有的自己默默思考,有的和身边的朋友轻声探讨,猜到谜底的则赶紧去登记处对答案领奖品……大家其乐融融,共同体验灯谜带来的乐趣,处处洋溢着浓浓的闹元宵的文化气息。

围绕活动主题,现场共挂出300余条谜语。值得一提的是,活动还邀请了省灯谜协会与省级非遗项目——沈阳民间传统灯谜传承人吴德显携手创作,将谜语融入历史知识。参与读者表示,灯谜集趣味性、知识性于一体,让大家乐中有学,也感受到了浓浓的节日氛围,感受到了传统文化的独特魅力,加深了对历史知识的了解。据工作人员介绍,此次猜灯谜活动还开展了线上部分,与线下活动同步持续至2月26日,读者可关注沈河区图书馆微信公众号参与。

北市场:到"万盏心灯福耀盛京"打卡地祈福

作为沈阳人的集体记忆,老北市在沈阳有着特殊地位。随着元宵佳节的到来,老北市民俗老街大集也进入尾声。各种各样的年货装点了节日气氛,大集上人来人往,热闹非凡。有人到这里买年货、赏民俗;有人到网红拍照地直播打卡;还有人只是沉浸其中,被传统风情吸引。值得一提的是,沈阳市文化旅游和广播电视局在北市场设立了"万盏心灯福耀盛京"祈福打卡地,吸引了众多市民前来打卡。

占地400平方米的红色地台上,5.6米高的"心灯"散发着温暖的光芒,LED大屏和分立"心灯"四周的屏幕交相辉映……这里不仅可以拍照留念,还可以通过AR技术放飞专属于自己的"心灯"。市民扫描二维码即可进入祈福程序,可输入心愿,放飞"心灯",并拍照分享。"心灯"在AR科技赋能下,给大家带来了有趣的沉浸式体验。

老北市民俗活动现场。 王 江 摄

中街·盛京龙城:打造数千盏新春花灯

中街·盛京龙城2021新春灯会在汗王宫广场、北中街路等古色古香的特色建筑空间营造了福运满满、欢乐融融的气息。灯展特邀高级工艺美术师、非物质文化遗产传承人万松涛担任灯会的总设计师。邀请50余位非遗传承人用625个小时手工制作了数千盏新春花灯,同时还与80后新锐艺术家孙东旭合作,将国潮精灵人偶融入灯展之中,引领非遗文化与新锐国潮的碰撞与融合,为市民打造一处沉浸式唐风国潮艺术灯展。

呈现于汗王宫广场的"福牛入梦"主题灯饰,是本次灯会的核心亮点。8米高的金色"福牛"驾着金色祥云腾空而起,市民触摸灯饰的福袋,"福牛"便会通过智能感应AI向触摸者送上新年祝福,内容风趣且种类繁多。在触摸福袋的同时,"福牛"还会变换多种颜色,极具视觉震撼。作为2021年的生肖属相,"福牛"带有祥瑞之意,"福牛入梦",腾空而起,亦代表了对广大市民的新年祝福。

位于西区中庭的"福运锦鲤"是灯会的另一个打卡景观。两条闪亮的锦鲤游弋于半空中,在彩云间上下游荡,寓意福气与好运连绵不断。据悉,此次灯展持续至2月28日,以满足沈城市民的期待。

辽宁省博物馆:元宵节开放夜场

2月26日元宵节,辽宁省博物馆开放免费夜场,参观者不仅可以看展览、赏文物,还有机会参与各项文化活动。元宵节当天,中国美术馆馆藏的北宋苏轼《潇湘竹石图》,将亮相"山高水长——唐宋八大家主题文物展"。《潇湘竹石图》为苏轼传世之作,弥足珍贵。1961年邓拓以《燕山夜话》所得稿费加上变卖手中24幅古画所得的款项购得该图,并于1964年将其捐献给中国美术馆。此次《潇湘竹石图》在"山高水长——唐宋八大家主题文物展"中展出,是该图首次离开中国美术馆,展出时间为2月26日至3月28日。丰富多彩的元宵节活动也等着观众来参与。据悉,本次夜场活动当天,辽博在一楼大厅推出包括"花灯嘉年华""牛牛"剪刀手、"袋"来福气以及"福来到"4场社教活动,手把手教小朋友和家长制作元宵花灯等节日纪念品。

此外,"何谓唐宋八大家""文明寻踪之喜乐元宵节""打灯谜"等特色讲解活动也于元宵节当日举办,从文化习俗、历史文明等角度帮助人们更深层次地了解传统佳节。

2000幅剪纸作品汇集第四届剪纸节

"福字墙"成了市民打卡地

本报记者 **赵乃林** 文并摄

"百牛图""团花窗""柿柿如意"……走进正在举办"沈阳第四届剪纸节"活动的沈阳市皇姑区文化艺术中心,新春的喜庆气息溢满了这个剪纸的艺术世界。偌大的"福字墙"更是成了市民的打卡地,人们纷纷拍照、录视频,还有人从墙上取个"福"字带回家。

来自山东农村的务工者荀洪华今年第一次在沈阳"就地过年",得知文化艺术中心举办剪纸节活动,一家三口特地赶来观展,没想到在此还看到了山东作者的剪纸作品,全家人在作品前合影留念。

记者在现场看到,在展出的作品中,有庆祝中国共产党成立100周年的《强国梦》,有弘扬社会主义核心价值观的《友善》,有中华优秀传统民俗等题材作品《挂红灯》,也有歌颂抗疫英雄题材的《逆行者》,还有展现沈阳悠久历史文化的《文明摇篮 盛京起源》等。一幅7米长、2米宽的巨型剪纸《百牛图》引人注目,这是吉林省长春市中学教师姜玉娟历时近一年时间的心血之作,画面里的福牛不止百头,需要观众细心寻找。

参观者在"福字墙"前拍照留念。

策展人张敬轲告诉记者,本届剪纸节共征集到2000余幅剪纸作品,参与者达500余人。创作者中有80岁高龄的非遗传承人,也有4岁的剪纸爱好者;有著名剪纸艺术家,也有热衷于剪纸艺术的民间艺人和爱好者。创作者来自辽宁、山西、陕西、吉林、黑龙江等10个省份。各地作品地域特色浓郁,如具有北方粗犷豪放技法的《金牛献瑞》,也有来自四川、陕西展现精雕细刻技法的《家风》等作品。

沈阳市非遗传承人冯元平今年64岁,已连续4届参加剪纸节。他指着自己创作的剪纸作品《九牛图》介绍说,他在牛身上特别设计了牡丹、荷花、菊花、梅花等具有四季特色的元素,期盼牛年里人们四季平安、牛气冲天。

漫步展区,剪纸作品类别丰富,纸艺衍生品荟萃,令人目不暇接,不仅有单色剪纸、套色剪纸、分色剪纸,有掐纸、折纸、衍纸、刻纸、撕纸作品,而且满族剪纸、立体纸、纸壁挂、堆纸作品也出现在展览中,更有日本和纸作品首次亮相剪纸节。冯元平特别强调说:"剪纸的类别非常广泛,不要认为只有用剪刀剪的才是剪纸,手撕、堆积出来的纸雕艺术都属于剪纸范畴。"

剪纸已经有2000多年的历史,是我国非物质文化遗产的重要组成部分,沈阳市就有市级以上剪纸类非遗项目13项,市级以上代表性传承人14人。从2018年开始,沈阳剪纸节已连续举办四届,不仅展示了沈城非遗传承人及剪纸爱好者的高超技艺,而且汇集了来自全国的优秀剪纸作品。一幅幅精美的剪纸作品展现了各地优美的自然风光、悠久的历史文化和独特的民族风情,剪纸节成为剪纸爱好者和市民期盼的一个节庆活动。

文化七日谈 WENHUA

春天里感受"和文化"

高 爽

过春节,过的是农历年。尤其是在乡村,特别能够感知人与自然和谐共生的那种微妙之处,很自然地进入农历时空中,家里的老人不会说几月几日,而是以节气和数九来计算日子。正月初二一大早,饭桌上老人会说:今天是七九头一天,七九河开,八九雁来,九九加一九,耕牛满地走……

写这篇稿的时候,元宵节也到了,"亭前垂柳珍重待春风",《九九消寒图》上的"春"字都快要写完了。春天真的来了,从国家到小家,都在展开一幅全新的画卷。

春天来到的第一个信号就是听到身边的人这样说:"今天的天特别好,别在屋里闷着了,出去走走吧。"天可能是真好,也可能只是属于春天的好心情,心里装着春天就对那些美好的表述有特别敏锐的感知,"春和景明""春风和煦""政通人和"这些温暖的词漫上心头。

"和"之一字,适合在春天慢慢品咂。

首先在春天的美食里品出了"和"字。"五味调和"是中国美食最大的特色,而"人生有味是清欢"是春天的味道,想象着山野菜正在春天的山林和田野里肆意生长,味蕾已经打开。

读书、观影、看展览,这些文娱活动在春天里也有了更加包容的好心情。网络的喧嚣变成了热闹,对不同观点的交锋和多元文化的碰撞有了更多的包容和理解。和谐,不是所有人都发出完全相同的声音,而是不同的声音交织在一起形成的美妙交响。

工作和生活也因为春天的到来有了轻快的节奏。被疫情打扰到的生活,不知道什么时候能够恢复常态,把心情调整得更平和,与自然和谐共生,与邻里和睦相处,焦虑少了很多。工作中总会遇到一个又一个烦恼,与它们和解,与自己和解,才会好好地继续奋斗下去。

到底什么是"和"?很认真地查了一下,《现代汉语词典》里没有给我满意的答案,"平和,和缓""和谐,和睦",不过是在以"和"解"和"。再查《说文解字》,只有三个字——"相应也",再看专家的详细解释,"和"字最初是音乐上的概念,以声音相应,和谐地跟着唱,"乐以和为美,乐和而后善"。另一个关于"和"的重要表述来自《左传》所载齐相晏婴的说法:"和如羹焉,水、火、醯、醢、盐、梅,以烹鱼肉……宰夫和之,齐之以味……君子食之,以平其心……声亦如味,一气、二体、三类、四物、五声、六律、七音、八风、九歌以相成也,清浊、大小、短长、疾徐、哀乐、刚柔、迟速、高下、出入、周疏以相济也……"在他看来,无论是治国之道,还是美食的调和与音乐的编配,都以"和"为最高标准。而在《论语》里,"和"同时又是一个哲学与伦理道德的标准,"礼之用,和为贵""君子和而不同,小人同而不和"。

专家说,"和文化"是中华文化的核心,是中国人的根与源。在不知"和"字的本意时,它已经被我们熟练地使用了,这就是流淌在我们血液中"和文化"的力量吧。

仍旧是个俗人,很难达到圣贤"不以物喜,不以己悲"的境界,不被春天诱惑实在是太难了,就连空气中都飘荡着清香与甜蜜的味道。那就好好地感受它,感受"和文化"的魅力。

沈阳交响乐团以原创交响曲《史诗·西迁》开启国内巡演

本报讯 记者赵乃林报道 沈阳交响乐团近日将赴湖北武汉,与武汉爱乐乐团共同上演"北国之春"专场音乐会,演奏深受观众喜爱的本土原创作品——交响曲《史诗·西迁》,开启沈阳交响乐团2021年国内巡演第一站,此举也是城市间文化艺术交流的新尝试。

近年来,以"双城会"形式的文化艺术交流活动风起云涌,交响乐团作为城市名片,把代表城市最高水准的原创交响作品推向全国的同时,也充分展示了开放的大都市的精神风貌。交响曲《史诗·西迁》是沈阳市委宣传部"2020文艺精品创作"扶持项目,由本土作曲家陶承志作曲,2020年沈阳首演受到国内外业界以及观众的普遍赞誉。作品反映了生活在关东大地上的锡伯族,告别黑土地,不畏艰险前往新疆戍边,在中华民族历史上书写了可歌可泣的壮丽诗篇,熔铸了伟大的民族精神。

今年,沈阳交响乐团还计划赴北京、西安、青岛等地巡演,通过巡演让全国更多观众了解沈阳悠久的历史文化。

历史文化纪录片《辽河文明》"云"上开播

本报讯 记者赵乃林报道 由辽宁省文化艺术研究院(辽宁省文化资源建设服务中心)精心打造的大型历史文化纪录片《辽河文明》,2月24日起在"辽宁文化云"平台线上播出。

历史文化纪录片《辽河文明》以考古发掘为线索、出土文物为佐证,将辽河流域从原始社会开始的历史进程与文明发展历程向观众娓娓道来。

辽宁省文物局专家组组长、红山文化研究专家郭大顺说,辽河流域是中华文明的重要发源地之一。上世纪80年代辽西发现5000年前的祭坛、女神庙、积石冢群址,考古学界推断,这一重大发现将中华民族文明史提前了1000多年。这部纪录片介绍了辽宁省境内辽河流域文化起源及发展演变的历史,是第一部辽宁文明史纪录片,将带观众走近辽河文明。

辽博推出"唐宋八大家"公开课

本报讯 记者赵乃林报道 2月25日,由辽宁省文化演艺集团(辽宁省公共文化服务中心)、辽宁省教育厅联合主办的"唐宋八大家"博物馆公开课在线上推出,主讲人为"山高水长——唐宋八大家主题文物展"策展人、辽宁省博物馆副馆长董宝厚,他讲述了国宝背后的传奇故事,带领中小学生和广大网友走近"唐宋八大家"的文学世界。

正在辽宁省博物馆举办的"山高水长——唐宋八大家主题文物展",展出众多国宝级文物。"唐宋八大家"的很多作品,比如《醉翁亭记》《捕蛇者说》《小石潭记》等是中小学语文教材中的重点古文篇目,其中很多还是必背篇目。本次公开课,主讲人在重点展示书法、绘画、古籍、碑刻拓片等文物的同时,充分运用互联网传播手段和数字影像技术,讲述"唐宋八大家"丰富的人生历程,帮助学生们了解他们的文学、书法、绘画造诣,感知他们的人格魅力。

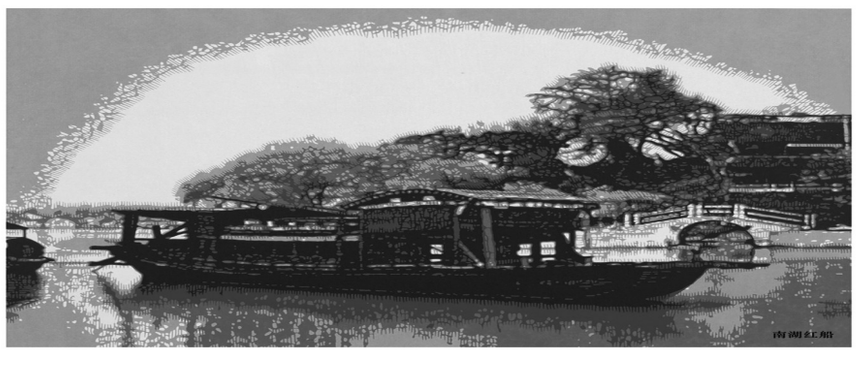
"讲文明树新风"公益广告

中国精神 中国形象 中国文化 中国表达

圆梦启航

你双桨摇动的那一刻,
就注定了伟大与辉煌!
走过百年风雨,
共产党人旗帜高扬。
噢,红船
中国梦,启航!

铁林



中国网络电视台制 山西广灵 王增荣剪纸