

2021迎新春·文艺汇

直播家乡年 看大戏 知节俗 送福联——

辽宁非遗活动伴百姓网上过大年

本报记者 杨 竞

核心提示

每逢春节,人们都会穿新衣迎接新的一年,表达辞旧迎新的美好愿望。1月20日,省级非遗代表性项目沈阳那氏旗袍制作技艺传承人姚俭萍在“云”上秀手艺,展示一针一线缝制的满族风格棉马甲。这个“辽宁文化遗产视频赏析”活动,是辽宁省文化演艺集团(辽宁省公共文化服务中心)主办、辽宁省文化遗产保护中心承办的“非遗过大年 文化进万家——辽宁非遗展示展演系列活动”之一。今年与往年举办的形式不同,该系列活动以短视频、直播形式记录和展示全省各地丰富多彩的年俗活动,展现辽沈大地上的文化“年味”,满足人民群众网络过大年的需求。



北京评书国家级代表性传承人刘兰芳。



庄河剪纸国家级代表性传承人韩月琴。



辽西木偶戏传承人高明鹤线上讲授木偶操作技巧。

专家在“辽宁文化遗产”直播间讲文化年

记者在采访中了解到,在做好疫情防控的前提下,此次在线上举办“乐体验——视频直播家乡年”“看大戏——名家名段欢乐年”“知节俗——专家开讲文化年”“云购物——非遗年货幸福年”“送福联——翰墨飘香吉祥年”“赏非遗,心手相承中国年”等系列活动。比如,在“看大戏——名家名段欢乐年”中,“满园春色——传统戏剧、曲艺展演季”将为观众献上新春第一台好戏。刘兰芳、田连元、杨振华等曲艺名家联袂奉献精彩的曲艺表演,冯

玉萍、周丹、常东等名家新秀悉数登台,演唱评剧、京剧经典选段。同时,辽宁省文化遗产保护中心还将联合沈阳京剧院、沈阳评剧院在“辽宁文化遗产”直播间陆续推出“京剧专场展演”“韩、花、筱评剧专场展演”和“名段名家专场展演”,从非遗保护视角,展现传统戏曲的风貌、原汁原味以及醇厚古朴的独特魅力。

在“知节俗——专家开讲文化年”上,将邀请辽宁大学教授江帆、邵凤丽,沈阳音乐学院教师梁爽,御膳制作技艺传承人,沈阳面人汤传承人

汤羽等专家和非遗传承人做客“辽宁文化遗产”直播间,共话“我们的节日”,讲述节日里的“辽宁故事”,让百姓体味春节民俗中的温馨。

另外,“云购物——非遗年货幸福年”以“金牛贺岁 福运新春”为主题的非遗购物节,将在文馨苑里的民俗老街拉开帷幕。农家小院里的老手艺,酒肆商铺里的老口味,民俗集市上的老玩意儿,各色非遗项目在传统老街上交相辉映,让百姓线上逛大集,买到有文化、有品位、有温度的年货。

传承人线上教你做年夜饭

吃是一种文化,是一种对生活的态度、对文化的态度。尤其是中国饮食,不同年龄、不同经历、不同地方、不同民族都遵循自己的饮食习惯,东西南北中形成特有的中国饮食文化。

东北人的年夜饭都吃啥?东北人的年夜饭有啥讲究?传统御膳制作技艺传承人线上为你支招儿,教

你做一桌寓意吉祥、色香味俱全的年夜饭。

此外,省级非遗代表性项目传承人、“糖人姐”李凤艳走进“辽宁文化遗产”快手、微博直播间,教你亲手制作老式灶糖,提前步入新年的甜蜜节拍。

在“辽宁文化遗产”快手、微博直播间,小码头干豆腐制作技艺省

级代表性传承人丁树峰揭秘豆腐是如何制成的,使新鲜的黄豆变身筋道的豆腐块。

元宵节期间,民俗、节俗研究专家、省级非遗代表性项目宝发祥清糕点制作技艺传承人共同走进直播间,为你讲述“我们的节日”元宵节的故事,传承人“云”上秀手艺,教大家如何制作地道的手工元宵。

非遗影像成果展播春节与大家见面

辽宁鼓乐是流传于辽宁民间日常节庆礼仪活动重要的表现形式之一,丰富多样的表现形式、喜庆热烈的传统曲目,已经成为城乡百姓春节期间必不可少的文化大餐。辽宁鼓乐专场展演将于春节期间与你线上

相约,带你听嘹亮的唢呐和震天的鼓声中,感受东北人过大年、听鼓乐的喜悦氛围。

辽宁省文化遗产保护中心主任宋晓冬说,值得一提的是,春节期间,辽宁省文化遗产保护中心拍摄的展现

地域文化特色的非遗影像成果展播将与大家见面。《辽海情韵——辽宁秧歌系列专题片》全方位呈现海城高跷、抚顺地秧歌等12个省级以上高跷秧歌项目的风貌;《国家级代表性传承人记录工程综述片》以纪实的笔触带

你翻开北京评书国家级代表性传承人刘兰芳、田连元,岫岩玉雕国家级代表性传承人王运岫等12位国家级代表性传承人的艺术人生;历年非遗专场展演集锦则是辽宁非物质文化遗产保护优秀成果的集中体现。

辽芭《花木兰》入选第十三届全国舞蹈展演

本报记者 王臻青

1月19日,记者从辽宁芭蕾舞团了解到,由省文化和旅游厅申报的芭蕾舞剧《花木兰》已入选第十三届全国舞蹈展演参演作品名单。此次活动由文化和旅游部艺术司组织专家,从报送的863部(个)作品中,遴选出69个节目、11部舞剧舞蹈诗参加展演。根据疫情防控情况,第十三届全国舞蹈展演将在广东省举行。

芭蕾舞剧《花木兰》以中国古典文学《木兰诗》的叙述来结构舞剧,以舞蹈为载体演绎古代传奇故事。该剧是中国经典文学形象与西方经典

艺术形式的结合,并融入中国古典舞以及现代舞元素。《木兰诗》中,关于花木兰金戈铁马的十年军旅生涯有大片留白,因此该剧主创在这一部分进行了充分演绎,用足尖上的刚与柔、力与美,鲜活生动地塑造出一个忠孝勇敢、有情有爱、有血有肉的巾帼英雄形象。这部舞剧的创编者融舞蹈叙事系统化、舞蹈风格的多样化、舞蹈氛围的情态化于一体,真正做到了以舞演剧。

芭蕾舞剧《花木兰》由王勇、陈惠芬担任编剧、导演,刘彤担任作曲,张

继文担任舞美设计,宋立担任服装设计,俄罗斯著名灯光设计师谢尔盖·马狄诺夫担任灯光设计,由辽芭优秀青年演员联袂演出。芭蕾舞剧《花木兰》剧组国际巡演足迹已遍布亚洲、欧洲、美洲、非洲。该剧以经典的故事、完美的演绎享誉海内外,被海外观众誉为“不容错过的中国芭蕾舞剧”。在国家艺术基金的资助下,芭蕾舞剧《花木兰》已做了全新的升级改版,以更加丰富、饱满、多元化的艺术呈现,展现这段家喻户晓的英雄传奇。

由于受疫情影响,辽芭邀请外国编导创排芭蕾舞剧《巴黎圣母院》的计划延期。目前,辽宁芭蕾舞团正在开展舞剧《铁人》前期筹备工作,这是辽芭继《辽河·摇篮曲》《儿女投江》之后,又一部反映东北历史文化的原创舞剧。据了解,目前《铁人》剧本创作、音乐创作已完成,计划春节后演员们将进入排练场排练该剧。《铁人》编导为王勇、陈惠芬,作曲刘彤,舞美设计高广健。整合我省专业舞蹈艺术资源,辽宁芭蕾舞团将与辽宁歌舞团一同排演舞剧《铁人》。

推介当代艺术与精品版画

大连展馆搭建线上国际艺术交流平台

本报记者 赵乃林

受疫情影响,很多展览活动不能在线下进行,但大连城市美术馆、大连山上美术馆、大连市文博艺术馆等从各自的定位出发,以个性化的线上特色展览为繁荣大连的文化生活尽自己的力量。

示平台。主办方不仅敲定了把这个展览做成每年的常态展,还就城市公共艺术资源的互通进行了交流,把艺术家个体层面的沟通提升到了整个城市的层面。

大连城市美术馆成立两年来,一直注重国内外艺术资源的交流,营造浓厚的本土艺术氛围;通过举办艺术大赛等形式提升市民素养,服务城市发展,并以输出作品等方式在城市美化方面贡献着自己的力量。其抖音账号开通不到1年就实现了上千万流量。

开通抖音介绍国际版画作品

大连市文博艺术馆目前正在进

行的“馆藏精品国际版画展”是为在疫情防控期间保证让各位画友可以欣赏到优秀作品而举办的。本次展览包括石版、铜版、丝网版、木版等多种版种,技法上呈现出木口木刻、蚀刻、铜版、美柔汀、干刻、飞尘等。这些作品来自世界各地,有100余幅。

为了应对疫情的影响,2021年1月1日,大连市文博艺术馆正式开通抖音账号,每星期两到三次,除了配合馆内展览进行鉴赏外,还以“艺术家推荐”“带大家去看展”等形式介绍版画作品。

大连市文博艺术馆馆长王瀛说:“版画虽然听起来小众,但由于其最小形式是以藏书票的形式出现,因此

与书籍建立了联系。同时,由于版画的复制性,也让它成为更亲民的艺术样式,更有利于引领一个城市的文化,我们希望通过自己的网络平台让更多人发现版画的美,热爱它。”

去年10月20日,教育部、国家文物局发布《关于利用博物馆资源开展中小学教育活动的意见》。意见指出,各地博物馆要坚持“展教并重”,策划适合中小学生的专题展览和教育活动。强调要把利用博物馆开展中小学教育教学活动摆在工作重要位置。而刚刚结束的由大连山上美术馆举办的“自愈——杜鹏飞习书展”正是基于这一理念策划的探讨中小学生学习需要的博物馆教育的问题。

大连山上美术馆2021年策划的近10个展览都是从大连到全国高水平艺术家的作品呈现。大连山上美术馆馆长赵霄说,希望通过自己的渠道,通过自己的平台,把真正好的、美的艺术作品呈现给大家。

文化七日谈 WENHUA

辽图大数据里那些读者的模样

高 爽

19日,本报刊登了一篇很有意思的报道,辽宁省图书馆基于大数据分析作出的“2020年阅读盘点”(《省图书馆2020年阅读数据显示——80后借书12万余册成阅读主力》,见本报1月19日09版)。

有意思的地方在于,它在很大程度上回答了我的一个疑问,2020年,疫情会给人们的阅读生活带来什么样的影响。数据提供了两个事实,一是省图书馆新增了3万多名读者,二是纸质书仍是很多人阅读的选择,一年间,仅80后读者就借阅了12万余册图书。虽然仅凭省图书馆一家的数据概括不了大众阅读的全貌,但至少能够说明,在2020年这个特殊的年份里,当疫情给人们的生活带来改变、心里堆积了不少消极情绪的时候,有些人选择用阅读来缓解、对抗精神上的焦虑与恐惧。

在省图书馆的大数据中,有很多值得探讨的话题。比如,纸质阅读与数字阅读,沉浸式阅读与碎片式阅读,经典阅读与畅销书阅读。但我更愿意想象这组数据背后每一个读者的样子,因为每一种阅读方式的选择都有它的理由,追原因只能得到大而化之的回应,还愿阅读现场更能品出味道。

我想象着那群借了12万余本图书的80后中的一位母亲,在陪伴着孩子上了一天的网课之后,她打开了一本书,也许是《不一样的卡梅拉》,她和孩子一起跟着这不愿意下蛋的小母鸡去看海;也许是《哈利·波特》或者《十万个为什么》,他们一起徜徉在奇幻和历史的温暖、坚定与沉静。这也许就是我想要求证的阅读的力量,这种力量,也许不只存在于受疫情影响的2020年,也存在于我们被快节奏的工作不断催促的这许多年。

我想象着那些借阅了经典作品的读者中的一个,他也许因为疫情影响了生活,对未来感到迷茫,在

刷完手机上的消息感觉更加不知所措时,打开了一本书,也许是《约翰·克利斯朵夫》,他从中感受到了粗粝的生活与坚韧的精神、信念之间的对抗从未停歇;也许是《霍乱时期的爱情》,他感受到了在突如其来的灾难面前,人依然可以拥有的东西,比如爱情,比如永生永世。阅读中,他找到了人作为“一根能思想的苇草”的尊严与笃定。

我想象着那些借阅了畅销书的读者中的一个,他也许已经厌倦了网络上的嘈杂,每一个严肃的话题对他来说都过于沉重,于是他打开了一本流行小说,只是为了打发时光。他读着金庸的作品,他幽默地笑了,韦小宝是如此狡黠又如此可爱,怎么变成了电视剧里演员的挤眉弄眼呢?他开始琢磨,杨过的黯然销魂掌,是不是存在于文字的世界里,影视作品该怎么表达?最后,他又哭了,读到郭靖“侠之大者,为国为民”的时候,他想到了钟南山,想到了那些援鄂的逆行者。阅读中,他体会到了文字的精致与力道。

我还想到了一张真实的面孔,那是2020年5月的一个雨天,在刚刚开放的沈阳市图书馆门外,一位等待扫健康码进馆的七旬老人,他倒了趟地铁站,带着饭盒,准备读到闭馆才走,他最愿意读的是一些关于军事和历史的图书和期刊,他说,退休之后,他的大部分时间都是这么度过的。

从所有这些想象和真实存在的面孔中,我看到了阅读带给他们的温暖、坚定与沉静。这也许就是我想要求证的阅读的力量,这种力量,也许不只存在于受疫情影响的2020年,也存在于我们被快节奏的工作不断催促的这许多年。

沈阳二战盟军战俘营旧址陈列馆推出线上主题展览

本报讯 记者赵乃林报道 为庆祝中国共产党成立100周年,沈阳二战盟军战俘营旧址陈列馆近日将推出“忆辉煌史诗 赞初心不渝——抗日战争中的国际友人”线上展览。

抗日战争是中国人民在中国共产党领导下抗击日本帝国主义侵略进而取得全面胜利的正义之战,中国人民的抗日战争同样得到世界爱

好和平人民的大力支持。为进一步激发广大民众不忘初心、牢记使命,继续砥砺前行,沈阳二战盟军战俘营旧址陈列馆即将推出此展。展览从众多支持中国抗战的国际友人中选取20名具有代表性人物的英雄事迹进行展现,在讴歌国际友人为中国抗战作出特殊贡献的同时,更好地传承和弘扬抗战精神,追忆那段峥嵘岁月。

话剧《上甘岭》来沈演出

本报讯 记者王臻青报道 为纪念中国人民志愿军抗美援朝出国作战70周年,迎接中国共产党成立100周年,天津人民艺术剧院排演了话剧《上甘岭》。1月18日,记者从沈阳盛京大剧院了解到,话剧《上甘岭》将在沈阳巡演。

该剧以著名的上甘岭战役为背景,以上甘岭战役中的坑道为主场景,刻画出具有钢铁般意志

的志愿军战士的群像,讲述了英雄们英勇无畏、顽强坚守阵地的故事。

话剧《上甘岭》由天津北方演艺集团有限公司副总经理钟海担任艺术监制,中国国家话剧院导演李任担任总导演。剧组还邀请电影《我和我的祖国》《八佰》的特效团队负责此次舞台剧目的爆破特效。

辽宁画家创作完成大型油画《延安颂》

本报讯 记者杨爽报道 近日,著名军旅画家高阳创作完成长36米、高4米的大型巨幅油画《延安颂》,讲述革命摇篮延安的故事,弘扬延安精神。用大型巨幅画作表现延安精神,在中国美术史上尚属首次。

高阳现为中国美术家协会会员,辽宁省军区美术创作室主任,辽宁省全民国防教育协会美术创作室主任。作为军旅画家,高阳对红色革命题材创作情有独钟。近几年,他自驾车行程数万公里,去井冈山、瑞金、古田、延安等地深入

生活,创作出《红色苏维埃瑞金》《红军翻越雪山》等,作品大多入选全国全军重大展览并获奖,被国家博物馆等30余家收藏。

高阳曾两次去延安,他说,在画这幅作品时,眼前不断出现延安的场景,简陋的窑洞、老粗布床单、破旧的桌椅、木头纺车、一张张老旧照片,似乎都在诉说着当年老一辈革命家的故事,让他联想那战火纷飞的年代。高阳是满怀崇敬之心创作这幅大型作品的。

现在,这幅《延安颂》被烟台市委组织部生活馆收藏。

《蓝门》入选“2020年十佳童书”

本报讯 记者王臻青报道 《中华读书报》日前公布了“2020年十佳童书”入选名单,沈阳青年作家张忠诚创作的儿童文学《蓝门》入选。

自2015年起,《中华读书报》开始评选年度十佳童书,如今已成为中国儿童文学出版界的风向标。《蓝门》以失去孩子的厚唇与他收养的孩子盐豆为主线,讲述了一个关于爱和守望的感人故事。作品语言隽永,情

感充沛,东北地域文化特色鲜明。作者将城市的发展变化、浓郁的地方文化等融入故事中。《蓝门》自2020年6月首版以来,经过了5次印刷,印数已超过3万册。

辽宁省作协儿童文学委员会主任、著名作家薛涛评价《蓝门》是一本难得的好书,这本书里有寻找与坚守、思考与期盼,给儿童读者以人生启迪。