

省石窟寺专项调查取得阶段性成果

辽宁石窟寺年代序列全链条确定

本报记者 赵乃林 文并摄

我省现有38处石窟寺和摩崖造像

我国石窟寺分布广泛、规模宏大、体系完整、内涵深厚,是辉煌灿烂的中华古代文明的集中体现,是文明交流互鉴的历史见证,具有重要的历史、文化、艺术和科学等价值。据第三次文物普查档案记载,我省石窟寺和摩崖造像数量总计38处,比较著名的有锦州义县万佛堂石窟、阜新蒙古族自治县海棠山摩崖造像、阜新彰武县千佛山摩崖造像、大连普兰店海寺摩崖造像,具有鲜明的时代特色和地域特征,是我国东北地区石窟造像的艺术宝库。

记者了解到,此次专项调查范围为我省境内1911年以前开凿的石窟寺(含摩崖造像)、石刻不可移动文物。按公布等级包括全国重点文物保护单位,省级、市县级文物保护单位,尚未公布为文物保护单位的不可移动文物。调查既包括对已登记的石窟寺(含摩崖造像)、石刻类不可移动文物进行复查,又包括调查、登记新发现的石窟寺(含摩崖造像)、石刻类不可移动文物。

据介绍,此次调查内容宽泛,指向明确而细致。如石窟寺(含摩崖造像)、石刻基本情况、名称、位置、地理坐标、龛窟数量及年代、有无壁画彩绘等;保存状况、主要风险及病害程度,如洞窟岩体结构失稳,石窟造像及石刻岩体表层风化、裂隙渗水侵蚀破坏、生物病害及自然灾害等,同时简要分析病害成因,调查时应以摄制文物病害照片、文物病害描述等方式进行;保护管理情况,包括使用管理机构设置、人员编制及主要专业技术人员情况等;安全防范情况,主要指安全防护设施建设情况,包括建筑现状、设施使用和运行情况及安全防护系统建设和提升需求等;安全保卫机构状况,包括安全保卫机构建设及安全保卫队伍人员情况等。

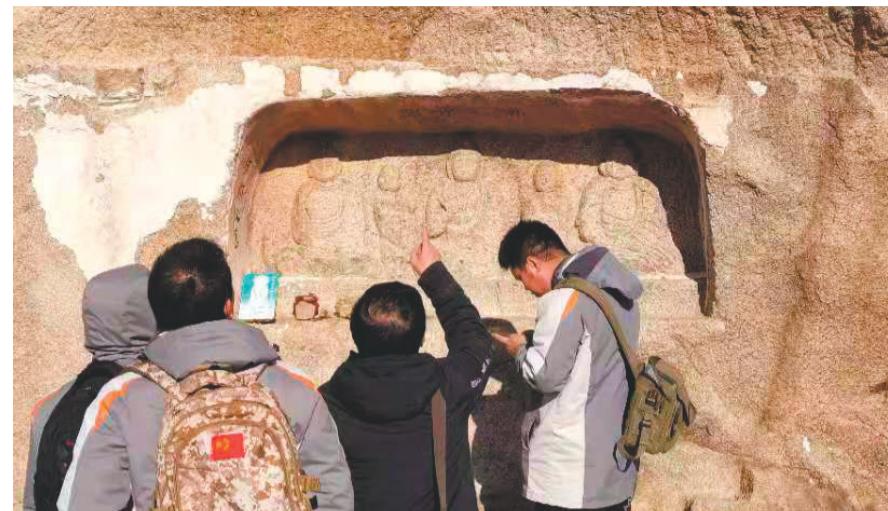
更多精彩
扫码观看

关注省优秀剧目展演

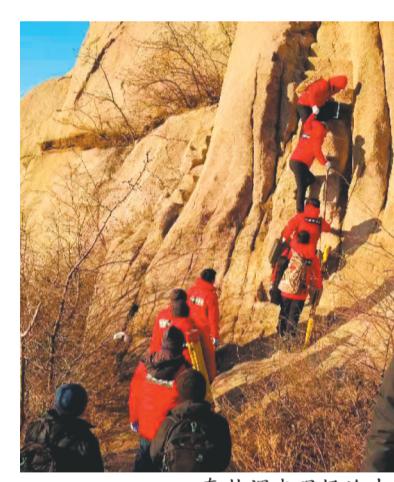
核心提示

为落实国务院关于加强石窟寺遗址保护利用工作专题会议部署,在国家文物局指导下,辽宁省文化和旅游厅周密安排,辽宁省文化演艺集团(辽宁省公共文化服务中心)、辽宁省文物考古研究院开展了辽宁省石窟寺专项调查。

在已进行的近一个月野外调查中,新发现两处摩崖造像,调查成果颇具学术价值。



调查人员对小阁石刻进行病害分析。



为我省石窟寺研究提供翔实基础材料

12月2日正式开始野外调查至今,专项调查组调查主要集中在医巫闾山东麓的北镇、黑山地区,已经完成14处石窟寺及摩崖造像调查,其中新发现两处摩崖造像。此次专项调查为填补我省石窟寺及摩崖造像研究的学术空白提供了翔实的基础材料;确定了我省石窟寺及摩崖造像萌芽于北魏时期,发展于辽金时期,繁荣于明清时期的年代全链条;第一次明确了本地区辽代摩崖造像存在

本土造型及澶渊之盟后宋地风格北传造型的两种风格体系,也为进一步探讨辽宁地区汉传佛教与藏传佛教的前后相继,佛教与道教、萨满教的共存互动提供了全新的实物资料,阐释了我省宗教造像由佛教一元向多元并序发展的脉络体系。

摸清底数是做好文物保护工作的基础。采访中,省文化和旅游厅有关负责人告诉记者,通过开展全省石窟寺专项调查,将全省石窟寺保护计

划列入“十四五”规划中,解决工作中存在的突出问题,全面提升石窟寺保护能力。要在持续改善保护状况的基础上,加强研究挖掘和内容建设,发挥公共教育功能,实现文物保护与文化传播。加大考古力度,要把考古工作放在文物工作更加重要的位置,投入更多力量,推出更多举措,推进研究成果转化。

按计划,在接下来的3个多月里,调查队员还将继续进行野外调查。

以轻喜剧风格演绎乡村脱贫致富故事

评剧《过大年》题材创作有新意

本报记者 杨 竞 文并摄



感进入剧本写作。剧中人田叶、康福、范大嫂、玉山爹等人物形象生动朴实,没有刻意雕琢,却有独到的角色定位,并在矛盾冲突中完善了形象,从主角到配角都站得住、立得稳。编剧对他们倾注了人文情怀。

演员队伍整齐

沈阳市公共文化服务中心副主任、沈阳评剧院院长张巍在接受记者采访时说,该剧演员队伍整齐,表演

实力强,花派弟子孙明月塑造田叶,情感拿捏准确,表演细腻,无论是人物塑造还是唱腔和表演,都得到了观众的认可。

孙明月说,能遇到这样的好剧本、好导演、好创作团队,她很珍惜;“导演杨晓彦对这部戏倾注了全部的心血,70多岁的人每天跟我们在排练场讲戏、做示范。我们3月8日开始排练,演职人员全力以赴,特别是唱腔设计左玉山老师年过古稀,在肋骨骨折尚未康复的情况下,为我录制唱腔小样,

一字一句地提示、指导,老艺术家们的敬业精神,为年轻人树立了榜样。”

杨晓彦说,评剧《过大年》已入选2020年度全国舞台艺术重点创作计划项目。“演员重返舞台都铆足了劲儿,尤其是年轻演员特别兴奋。”

展现沈阳评剧的实力

《过大年》在情节安排、人物设计、语言处理上都具有轻喜剧的特点和风格。其中康福与范大嫂、玉山爹和玉山娘的喜劇戏份恰到好处,包袱处理得余味绵长。该剧的舞美设计有比较鲜明的现代感,简洁的舞台布景制造了一个开放的空间,其延展性与剧情有非常好的契合度。

省文化艺术研究院副院长毛琦说,辽宁具有现实题材创作的优良传统和成功经验,在脱贫攻坚题材戏剧创作的时代要求中也在积极发声,承担社会责任。评剧《过大年》在创作中有独到之处,该剧的立意绕开正面扶贫的思路迂回前行。《过大年》编、导、演及舞美扎实稳健,呈现出较高的综合水平,很好地展现了沈阳评剧的实力。

省图书馆视障阅读活动获奖

本报讯 记者杨竞报道 由中宣部图书馆主办的“心手相牵·共抗疫情”视障读者诵读活动决赛,日前在中国盲文图书馆举办。因疫情防控要求,本次决赛通过网络平台直播的方式进行。来自全国各地的32名视障读者进入决赛,省图书馆选派的视障读者慕洁以一首原创诗歌《中国奇迹·人民力量》获优秀奖。省图书馆获得优秀组织奖。

本次活动自4月23日世界读书日启动,历时半年多,作为中国盲文图书馆分馆,省图书馆特殊群体服务中心积极组织读者参加大赛,并邀请专家丹松进行赛前指导。省图书馆于2002年开启视障服务工作,十几年来,坚持组织开展面对面朗读、为盲人讲电影、录制有声读物等内容丰富多彩、形式多元的文化助残服务工作。

首届辽宁高校工艺美术作品展上线

本报讯 记者赵乃林报道 首届辽宁高校工艺美术设计作品交流展日前上线。

为更好地发挥辽宁地区高校工艺美术教育的传承与创新作用,鲁迅美术学院工艺美术系发起并承办首届辽宁高校工艺美术设计作品交流展,展览由省设计学类研究生创新与学术交流中心、省艺术类专业学位研究生教育指导委员会、鲁迅美术学院和省美术家协会设计艺术委员会联合主办,并得到省工艺美

术行业协会等相关单位支持。全省16所高校师生的180余件(套)作品经专家评审入选展览,作品种类涵盖漆画、漆器、陶艺、玻璃、首饰等专业方向,展现出辽宁高校工艺美术教育的广泛基础和勃勃生机。此展旨在发挥高校工艺美术教育的优势,联手政府部门、社会机构及相关行业共同探讨中国工艺美术传承与创新,同时也邀请业界名家为加强高校一流学科建设、新时代工艺美术高等教育教材建设出谋划策。

2021沈阳新年音乐会线上线下融合举办

本报讯 记者赵乃林报道 由沈阳市委宣传部、沈阳市文化旅游广播电视台主办的“2021沈阳新年音乐会”于12月29日、30日在盛京大剧院音乐厅上演。根据疫情防控工作的需要,音乐会将采取线下、线上融合的方式举办。

演出曲目有肖斯塔科维奇作曲的《节日序曲》,选自柴科夫斯基《叶甫根尼·奥涅金》的《波罗乃兹舞曲》、韦伯作曲的《邀舞》、选自英国音乐剧《猫》的歌曲《回忆》,有

女声独唱《党派我来的》《红玫瑰》,有鲍元恺的《炎黄风情》组曲《小放牛》《猜调》《看秧歌》,有沈阳交响乐团委约原创作品——交响曲《史诗·西迁》第四乐章《欢乐的伊犁河》,还有唢呐独奏《百鸟朝凤》、苏州金鸡湖作曲比赛委约作品《富贵中华》,压轴曲目为吕其明作曲的交响乐《红旗颂》。音乐会指挥卞思聪为旅美青年指挥家、沈阳交响乐团常任指挥、沈阳市音协副主席。

沈阳艺术惠民专场演出举行

本报讯 记者赵乃林报道 12月27日,“结对子,种文化”艺术惠民现代京剧折子戏专场演出在沈阳市苏家屯区文化馆举行。这是沈阳市皇姑区与苏家屯区结对子后,皇姑区文化馆举办的下乡演出活动。

演出现场,皇姑区文化馆精心准备的现代京剧《沙家浜》《智取威虎山》《红灯记》等选段赢得台下观众的阵阵掌声。此次活动内容丰富,非遗传承人也加入了送温暖活

动队伍,让当地百姓零距离了解布贴画、剪纸、面人汤等非遗项目,体验非遗项目的魅力。皇姑区文化馆还将文化服务阵地延伸到线上,开启“云端学艺术”模式,声乐、笛子、舞蹈、美术、非遗等课程应有尽有。观众们说,“结对子,种文化”活动接地气,暖人心。皇姑区文化馆有关负责人表示,要不断探索创新,将文化下乡活动坚持下去,力争越办越好。

王大斌获中国摄影金像奖

本报讯 记者杨竞报道 第十三届中国摄影金像奖颁奖仪式日前在河南省三门峡市举行,省摄影家协会副主席、大连市摄影家协会主席王大斌和来自全国的18位摄影家获得金像奖。

每两年举办一届的中国摄影金像奖是中国文联、中国摄影家协会主办的摄影艺术领域全国性的最高个人成就奖,旨在表彰和奖励在摄影创作领域取得优异成绩的德艺双馨的摄影家,彰显摄影人用影像为时代写真、为人民抒怀、为生命添彩的情怀。

王大斌的摄影作品从上个世纪90年代开始在《人民日报》《中国青年报》《中国摄影》《大众摄影》等海内外20多种报纸杂志刊发,其多幅作品在全国性专业摄影展览和比赛中获奖,代表作《针灸门诊》曾获1992年中国新闻摄影奖幽默类银奖,入选《人民摄影报》十年作品集。其专著《专题摄影入门》由浙江摄影出版社出版,全国新华书店发行。作为一个有担当的摄影家,40年来,王大斌始终关注现实,用镜头记录着时代的发展与巨变。

丹东“群文大舞台”开展系列活动

本报讯 记者赵乃林报道 连日来,丹东市群众艺术馆“群文大舞台”优秀群众文化艺术团队系列演出活动持续进行,受到市民欢迎,奉献整场演出的团队来自丹东市延安精神研究会传承艺术团。

演出以气势恢宏的合唱表演《誓言》拉开序幕,男女声表演唱《二月里来》《当那一天真的来临》《我亲爱的祖国》等音乐类节目优

美抒情,京剧四人唱《丹东走向辉煌》用本土戏曲唱词歌颂美好时代、美丽家乡。整场演出的表演形式和内容丰富多样,现场气氛热烈,众多群众文艺骨干和文化志愿者登台演出,受到现场观众的一致好评。

丹东市延安精神研究会传承艺术团成立于2016年12月,经常举办公益活动,今年利用多种形式宣传了疫情防控。

养成良好卫生习惯
做好个人防护
DEVELOP HABITS
良好的卫生习惯
卫生习惯



戴口罩



勤洗手



勤通风



少聚集



一米线



用公筷