

■ CBA 最前线

比赛又赢了 篮板又输了 辽篮的胜利为何来得如此不易

本报记者 李 翔

终场前 26 秒,在张镇麟的防守下,第四节比赛三分球 4 投 4 中的斯贝茨在三分线外强行投篮,辽宁男篮球迷的心一下子提到了嗓子眼,好在这次投篮没有命中。此后凭借赵继伟的关键三分和韩德君的准绝杀,辽宁男篮以 95:93 获胜,本赛季第三次击败郭士强麾下的广州队。

本场比赛,辽宁男篮的数据相当不错,梅奥、韩德君和郭艾伦的得分均超过 20 分,全队的投篮命中率略高于对手,助攻数以 21:19 占优,断球次数以 15:6 碾压广州队,失误则控制在 13 次,对手则是

18 次。无论从哪个角度看,本场比赛都不应该拖到最后一刻才分出胜负。

问题出在哪里呢? 在一项辽篮最不希望输的数据上,辽篮又输了一——双方篮板球之比为 38:46,辽宁男篮输了 8 个。因为这 8 个篮板,辽宁男篮不仅浪费了 12:0 的梦幻开局,还差一点让对手上演了 19 分大逆转。

如果说全队上下对篮板球缺乏重视,显然不符合事实。即便是在 CBA 第一阶段比赛辽宁男篮顺风顺水时,主教练杨鸣在接受采访时仍多次提到篮板球。进

入第二阶段比赛,随着各队阵容趋于完整,辽宁男篮在篮板球的比拼上开始显得吃力。与新疆队交手,辽宁男篮罕见地被对手赢了 21 个篮板,遭遇本赛季第二场失利。面对实力平平的南京同曦队,辽宁男篮在篮板球争抢中输掉了 11 个,迟迟无法与对手拉开比分差距。算上本场比赛,辽宁男篮在第二阶段和广州队两次交手,比赛虽然都赢了,但篮板球都输了,这样的情形让辽宁男篮高兴不起来。

出现这样的状况,其实也在情理之中。本赛季辽宁男篮没

有引进大外援,内线虽然补充了新鲜血液,但张镇麟和吴昌泽都是“一年级新生”,朱荣振也非常欠缺比赛经验。在本赛季第一阶段,很多球队的外援没有归队,加上他们对辽宁男篮的内线新人缺乏了解,让人们觉得辽宁男篮的内线实力很强。

到了第二阶段,这些有利因素已不复存在,在与莫泰尤纳斯、摩尔特里、斯贝茨和哈斯等大外援对位时,连韩德君都有些吃力,更不用说那些新秀了。辽宁男篮在篮板球数据上处于下风,是可以预见的。

优点并不明显 短板不止一处 西蒙斯在辽篮的前景不明朗

本报记者 李 翔

辽宁男篮与广州队的比赛进行到终场前 1 分 21 秒,赵继伟在底角命中一记关键的三分球,辽篮的替补席沸腾了,丛明晨更是挥舞着毛巾跳了起来,只有一个球员例外——当镜头扫过西蒙斯的时候,他仍然目光呆滞地坐在凳子上,仿佛这一切与他毫无关系。与周围欢快的气氛格格不入,极像他如今在球队的处境。

在出战 5 分 21 秒、2 投 2 中得到 4 分之后,西蒙斯在第二节被换下,直到比赛结束也没有重新出现在球场上。梅奥下场休息时,辽宁男篮宁可用全华班和广州队周旋,也不愿意把西蒙斯放到场上。

对于一个名外援来说,这是一个非常危险的信号。如果对季后赛边缘球队时都无法得到信任,又怎么能指望他在强强对话中扮演“关键先生”呢?

加盟辽宁男篮后,西蒙斯在 7 场比赛中一共得到 69 分,场均得分没有达到两位数,这个数据并不出色。实际上,即便在与江苏队的比赛中砍下个人在 CBA 的单场最高分,西蒙斯得到的 20 分很少来自于与队友的配合。

应该说,西蒙斯并不是一个特别“独”的外援,他融入球队的意愿很强烈,可是在比赛中,他总是和队友不在一个频道上,因而屡屡出现失误。

打团队进攻时西蒙斯的融入

感差,队友拉开空间让他单打,他又不具备亚当斯或者约瑟夫·杨那种砍下高分的能力,这是西蒙斯最尴尬的地方。 如果只是进攻不力也就算了,在防守端存在的问题,才是西蒙斯始终没有赢得教练组信任的关键。

由于此前未曾有过离开美国打球的经验,西蒙斯适应 CBA 的进度非常缓慢,尤其表现在对联防战术的陌生上。一旦辽宁男篮的防守策略变成联防,西蒙斯就显得茫然不知所措。最近几场比赛,西蒙斯离场的时间,大多发生在辽篮联防效果不佳的时候。

难办的是,西蒙斯不是一个擅长投射的外援,7 场比赛他的三分球 13 投 3 中,甚至在对手有意放松对他的防守时,他的空位三分命中率也令人不敢恭维。这导致只要他在场上,辽篮守不了联防,也破不了联防,谁当主教练,恐怕都不会给西蒙斯太多的出场时间。

当然,毕竟西蒙斯与球队磨合的时间太短,现在就对他作出评判未免有失公允。但在密集的赛程下,球队也不可能一直保持耐心。击败广州队之后,辽宁男篮下一场比赛的时间是 12 月 22 日,辽篮迎来难得的 6 天休整时间,这也是西蒙斯向教练组证明自己的宝贵时段。



12 月 16 日,辽宁男篮球员郭艾伦(中)在比赛中突破上篮。

女排联赛总决赛 江苏队先下一城



12 月 16 日,江苏队球员张常宁(左)在比赛中扣球。

本报讯 记者黄岩报道 12 月 16 日,2020—2021 中国女排超级联赛迎来了冠军总决赛,由天津女排对阵江苏女排。比赛采用 3 场 2 胜的赛制,在双方的第一场比赛中,江苏女排以 3:1 获胜。

虽然今年女排联赛走到最后的是两支全华班队伍,但天津女排由朱婷和李盈莹领衔,江苏队则有张常宁和龚翔宇坐镇,集齐中国女排的现役四大主攻手,也注定了这轮

决赛精彩纷呈。强强对话战至最关键时刻,往往要看主攻手的进攻能力。在这一点上,朱婷和李盈莹领衔的天津女排自不必说,江苏女排也较为仰仗主攻和接应位置,在全队进攻提速的基础上,突出张常宁和龚翔宇两个强点。

虽然江苏队先赢一场,但决赛仍然是“五五开”,天津女排在第二场比赛中能给对手制造多少困难和压力,将决定比赛走势。

辽宁女排获第六名 遗憾收官

本报讯 记者黄岩报道 两场 0:3,辽宁女排在女排联赛五、六名决赛中不敌山东女排,最终以第六名的成绩结束了本赛季的征程。

与前几个赛季一样,辽宁女排本赛季再次高开低走,难说令人满意。与其他强队相比,辽宁女排在主攻位置的差距最为明显。

主攻手的能力决定球队的下限,

而这本是辽宁女排传统的优势位置,昔日也曾涌现出张越红、王一梅等知名国手。本赛季,球队培养多年的第一得分手段放状态不佳,年轻的小将孙小轩与石冰彤在一些场次表现不错,但是发挥起伏性较大,仍需要进一步打磨。

主攻位置实力不足,已经成为制约辽宁女排更进一步的主因。

广东队“六上六下” “粤疆大战”还是一边倒

本报记者 李 翔

本赛季的 CBA 赛场,广东队“五上五下”的奇葩换人战术抢尽了风头。12 月 16 日与新疆队的比赛,主教练杜锋没有出现在教练席,球迷调侃说,杜锋这是轮休了自己,玩了一出“六上六下”。

尽管如此,广东队还是自始至终压制对手,最终以 115:102 获胜。由于个人原因,周琦缺席了此前与天津队的比赛,在 16 日比赛当天才返回诸暨,状态因此大受影响,全场仅贡献 9 分、5 个篮板。比赛中,广东队强悍的防守让新疆队在进攻端十分难受,巨大的体能消耗之下,莫泰尤纳斯全场罚球居然只有 12 罚 4 中。

从第一节开始,广东队就比分领先,而且始终掌握比赛主动权。如果场面波澜不惊,广东队就会四平八稳地控制节奏;当新疆队试图连续追分时,广东队外援马尚·布鲁克斯、威姆斯很快就会浇灭对手反扑的信心。双方场面上的差距,比 13 分的分差还要大,甚至可以说,广东队未尽全力,新疆队就已经难以招架了。

“粤疆大战”一向是 CBA 的重头戏,但算上本场比赛,广东队已对新疆队取得八连胜。广东队本赛季在易建联缺阵的情况下两胜新疆队,等到易建联回归,CBA 恐怕没有哪支球队可以阻挡他们三连冠的脚步。

二连平 曼城队仍在欧冠区之外



12 月 16 日,在英超联赛第 13 轮比赛中,曼城队以 1:1 战平西布罗姆维奇队,取得英超二连平,离欧冠区尚有 3 分差距。图为曼城队球员福德(上左)与西布罗姆维奇队球员弗朗(上右)在比赛中争顶。 本版照片由新华社提供

无缘最佳阵容 他们依旧是离开的“传奇”

黄 岩

【争锋】

《法国足球》杂志日前公布了由 170 名足球专家评选出的足球历史最佳阵容,这支足坛“梦之队”采用 343 阵型,门将将为雅辛,后卫包括马尔蒂尼、贝肯鲍尔和卡福,中场为哈维、马特乌斯、贝利和马拉多纳,锋线则由 C 罗、罗纳尔多和梅西组成。

与此同时,球迷不应忘记在 2020 年离世的足坛名宿。今年过世的著名球星有 7 位之多,在他们所处的这个时代,他们都扮演着重要角色。

这 7 名去世球星中,唯有马拉多纳入选了不久前评出的足球历史最佳阵容,但其他 6 名过世球星,依旧是离开的“传奇”。

杰克·查尔顿和诺比·斯蒂尔斯,两名 1966 年英格兰队夺得世界杯冠

军的首功之臣,在今年先后离世。杰克·查尔顿是一位典型的英式中卫,当年给英格兰队带来 442 阵型的主教练阿尔夫·拉姆齐,看中的就是杰克·查尔顿硬朗狠辣的防守风格,杰克·查尔顿和博比·摩尔组成中卫拍档,在 1966 年世界杯赛事中表现出色,决赛面对拥有贝肯鲍尔的联邦德国队,英格兰队以 4:2 击败对手,历史性夺得世界杯冠军。

诺比·斯蒂尔斯是工兵型中场的先驱,他的盯防和破坏能力一流,在 1966 年世界杯半决赛中,他成功冻结了葡萄牙球星尤塞比奥,诺比·斯蒂尔斯因为有假牙和高度近视,有“无齿虎”的绰号。

两位去世的荷兰足球名宿巴里·许尔斯霍夫和维姆·苏比耶尔目前知名度不高,事实上,他们是克鲁伊夫

的队友,是荷兰全攻全守时代的国家队成员。维姆·苏比耶尔是荷兰队右后卫的不二人选。巴里·许尔斯霍夫的职业生涯基本是在阿贾克斯队度过。可惜巴里·许尔斯霍夫因伤错过了 1974 年世界杯,荷兰队主教练米歇尔斯不得不让后来担任过中国队主教练的阿里汉从中场改踢中卫位置,但赋予他相对的自由,在由攻转守时,阿里汉经常出现在后腰的位置上,组织型中卫由此诞生。

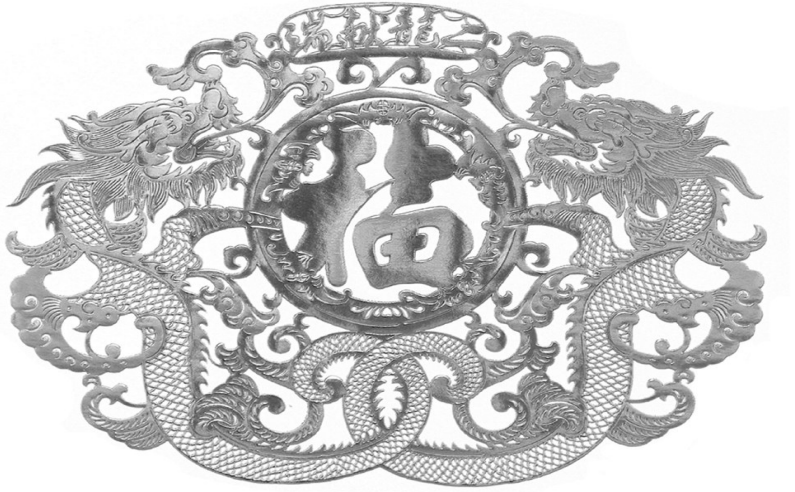
萨维利亚在 2011 年到 2014 年间执教阿根廷国家队,带队在 2014 年巴西世界杯上获得亚军。1954 年出生的萨维利亚,在球员时期司职中场,在阿根廷国家队穿过 10 号队服,按照惯例,10 号队员即是全队的核心球员,可见当时阿根廷国家队对他的倚重。

把时间拨回 1982 年,世界杯赛场上,意大利队对阵拥有众多球星的巴西队。在那场比赛中,保罗·罗西上演帽子戏法,从此为世人瞩目。此后保罗·罗西又屡屡贡献关键进球,为意大利队当年捧得世界杯立下汗马功劳。

有人说,足球发展的长河中,战术和体系一直在发展变化,但这些变化,都是由人完成的。这些去世的球星,他们的踢球风格与所代表的体系和战术打法紧密相连,没有这些人,其代表的战术体系会不完整。如今,这些在上世纪 70 年代和 80 年代驰骋绿茵场的球星鲜有人知。2020 年,足坛传奇人物接连谢幕。别说 1966 年世界杯、1974 年世界杯、1982 年世界杯,连马拉多纳大放异彩的 1986 年世界杯回忆起来都恍如隔世。一代足坛名宿开始告别,足球在变,世界在变。

“讲文明树新风”公益广告

中国精神 中国形象 中国文化 中国表达



金龙飞舞
华夏得福

福