



2020年12月3日  
星期四

## 国宝荟萃 机会难得

走进省博物馆,传统文化气息扑面而来。记者看到,观众井然有序地排队观展。一位八旬老翁说:“我眼睛花了,虽然看不清这些书画作品,但感受到了我们国家有绚丽深厚的文化和壮美的山河。”

记者在现场见到著名画家卢志学和他的外孙、青年画家梅梓渤一起观展。卢志学说,能看到这么高端的展览是沈阳人的福分。以前,多次在印刷品中看到宋徽宗赵佶的《瑞鹤图》,这次看到真迹,真是眼前一亮。他说,《瑞鹤图》描绘的是公元1112年正月十六那天,群鹤在空中飞舞的景象,庄严肃穆中透露出神秘吉祥之气。从表现手法上看,《瑞鹤图》是超现实主义手法,要比西方超现实主义早了几百年。

梅梓渤说:“‘唐宋八大家’是唐宋优秀文化的代表,其散文尤为突出,并且书法、绘画成就非凡。其中,苏轼的创新精神我辈需要深入学习,汲取养分,将中华优秀传统文化传承下去。”

画家张宝澍说,“唐宋八大家主题文物展”以书画为主要形式再现了“唐宋八大家”的文学成就,可谓叹为观止。一个展览荟萃了这么多国宝级文物,令人目不暇接,对于美术工作者来说,真是一次难得的艺术

盛宴。

观众杨得成说,以前,在央视节目《国家宝藏》里看到辽宁省博物馆藏的北宋佚名摹顾恺之《洛神赋图》,这次看到真迹,特别棒!此次又看到现代人、插画家叶露盈绘制的《洛神赋图》,作为当代人,如何去欣赏、理解古代的作品?这两件作品进行了千古对话,很有意思。

在仇英的作品《赤壁图》展柜前,记者见到了画家高阳。他说,从这件国宝中可以看出《赤壁图》布局爽朗、明媚,用笔工细绵密,敷色淡雅清丽,技法纯熟稳健,讲究笔致墨韵,为仇英佳作。感谢此次展览为观众展出百余件珍宝。

## 一个精彩绝伦的中华文化大课堂

在展厅里,200余名沈阳市盛京小学学生在校长和教师带领下,有序观展。该校校长张丽娟说,沈阳市盛京小学注重传统文化教育,得知省博物馆举办“唐宋八大家主题文物展”,遂给学生布置了自学任务。观展前,让孩子上网查阅资料、找图片,了解“唐宋八大家”的生平、文学艺术成就等;到现场,通过看文物、听讲座,更加了解了“唐宋八大家”的家国情怀。

沈阳市盛京小学学生孙嘉仪告诉记者,她最喜欢苏轼,尤其喜爱苏

## 穿越千年的一次聚首

# 唐宋八大家来了

本报记者 杨竞 王臻青

提示  
TIPS



代风华的主题文物展的独特魅力。

来到沈阳观展的外地观众,体现出这个首次以传世精品展示“唐宋八大家”家国情怀和时

题文物展 开幕了,到辽宁省博物馆观展的观众不仅有省内的,而且还有乘坐高铁、飞机

十二月一日,由国家文物局和省委宣传部共同主办的“山高水长——唐宋八大家主

太难得了!”一位来自通辽的观众李先生兴奋地对记者如是说。

“五十三件文物首次公开展出”“唐宋八大家主题文物展”太精彩了,这样的观展机会

轼的《行书阳羨帖》和《古木怪石图》《墨竹图》。

在展览大厅,记者见到了辽宁大学文学院副教授李东。他说,“唐宋八大家主题文物展”亮点颇多,独具创意。举例来说,祁离藻的楷书《韩愈平淮西碑并序》让观众见识了作为军事家的韩愈文武双全的一面。再如,《韩愈罗池庙碑》集苏轼的书法、韩愈的文章、柳宗元的事迹于一体,一件文物凝结着“唐宋八大家”中三大家的文学艺术作品与轶事。这是一个精彩绝伦的中华文化大课堂,亦是一次活泼生动的“中国故事”展演。

辽宁学院院长、《当代作家评论》杂志主编韩春燕说,这次大展是一次站在当下对历史的呈现。这次大展不仅是“唐宋八大家”的实物展、成就展,更是其精神展、灵魂展。“唐宋八大家”的精神是中华民族宝贵财富,更是中国知识分子精神的重要构成,其源远流长,奔涌于中华民族的精神长河之中。这次大展,无疑也是让我们面对古人自省,深化中国知识分子的使命担当意识。

## 配合文物展览 打造博物馆剧场

此次展览中,省博物馆与体验科技合作,倾心打造的数字化展陈

项目,也受到观众的喜爱。在第三展厅的全息数智人剧场,形象生动地再现了“唐宋八大家”之苏轼千年前在徐州抗洪、杭州防疫和西湖清淤的历史画面和家国情怀,烘托和深化了本次展览的主题。据介绍,这是全息数智人大屏技术首次在国内博物馆中使用,它配合文物展览打造的博物馆剧场,为数字经济时代的博物馆创新提供了一个新路径和模式。在第二展厅中的画剧屏《赤壁赋》,以明代书画家仇英的作品为蓝本,以真人表演与中国古代名画相融合的方式,再现了千年前苏轼荡舟赤壁,江上怀古的文人情怀。

在展厅醉翁亭场景中,设有观众拓印“唐宋八大家”经典诗句的观众体验互动活动,既有对优秀传统文化知识的传播,又有文创衍生产品的开发。记者看到很多小观众在家长陪同下体验互动。

## 此次展览未展先热

“唐宋八大家主题文物展”消息在展玩公众号公布后,几天时间阅读量达10万之多,网友纷纷跟贴留言:“网友低吟浅回说:‘辽博好货真多呀!’”

网友青若说:“太及时了!12月5日去沈阳!”

此展未展先热。

评论

## 浩荡温暖的文化东风

高 爽

“山高水长——唐宋八大家主题文物展”于12月2日在辽宁省博物馆开幕。可以想见,未来3个月里,将会有越来越多的人走进省博物馆,享受这场难得的文化盛宴。

“唐宋八大家主题文物展”是省博物馆继“又见大唐”书画文物展、“又见红山”精品文物展后,再度推出的重磅之作,并与“又见大唐”展一样入选“弘扬中华优秀传统文化、培育社会主义核心价值观”年度主题展览重点推介项目。两年之内,连办3场“现象级”大展,既反映了辽宁文化的厚度,又体现了辽宁弘扬优秀传统文化、提升文化自信的炽热情怀与厚重心意。

作为首个以传世精品展示“唐宋八大家”家国情怀和时代风华的主题文物展,本次展览借助115件(组)传世书画、精品器物,诉说着以“唐宋八大家”为代表的中国人千百年来一以贯之的家

国情怀、创造力、奋斗精神以及对于美好生活的向往。

展览承载的内容极其丰富,应该怎么看?从文学的角度看展览。“唐宋八大家”所创作的诗词加在一起有9000多首,所创作的散文1.2万多篇。“唐宋八大家”是中小学语文教材中名副其实的“背诵天团”。他们的诗词文章,是我们从小就反复诵读的,通过展览,见见这些老朋友,再次感受他们在文学创作上所达到的高度,很有必要。与我们通常通过书籍来阅读的方式有所不同的是,在展览中我们可以读到的八大家作品也许是一幅字、一个石碑的拓片,也许是一件绘画作品,或者是题写在书画间的几行字。看到他们的作品被后来人以各种方式反复书写与传诵,会更能感受到什么叫作经典永流传。

从文物的角度看展览。省博物馆一直以古代书画收藏著称,特别是唐宋以前的书画作品数量在全国数一数二。这次展览中,省博物馆展出了85件(组)馆藏文物,包括北宋佚名摹顾恺之《洛神赋图》、宋徽宗赵佶《瑞鹤图》、东晋佚名《曹娥读碑》卷、明仇英《赤壁图》等国宝级文物,超过一半的藏品是首次展出。还要特别提到的是,省图书馆提供的宋刻本韩愈《朱文公校昌黎先生集》等6部古籍,都是被藏书界视为凤毛麟角的“天禄琳琅”基本。

从文化的角度看展览。“唐宋八大家”的成就不仅仅体现在文学上,他们中有出色的政治家、有作为的官员,有书法家、画家,还有哲学家、思想家,他们在中国文化史上的影响力是广泛而深远的。他们代表了唐宋时期甚至于整个中国古代的文化高峰,对他们的文化成就

与人生经历的呈现,可以让人充分感受到唐宋时期的文化气象与生活图景。

从文脉传承的角度看展览。所有的文化活动都一定要对当下有意义。“唐宋八大家”,不仅是历史书和文学史上的8个名字,他们的道德文章开时代风气、领一代风骚,他们的人文风骨、家国情怀,早已流淌在我们的文化血脉里。先贤文集最佳刻本与翰墨遗珍的首次聚集展出,不仅是美的享受,更会给我们带来深深的思想共鸣。沐浴这浩荡温暖的文化东风,会得到安放心灵的文化力量,读懂他们的故事,会更加知道我们从哪里来、该向哪里去。

栩栩如生地向我们走来的“唐宋八大家”,穿越数百年甚至上千年来时空的国宝,附着着情感,隐含着密码,以一种既古老又年轻的姿态,等待世界倾听它们的故事。

总策划 丁宗皓 总监制 刘玉玮 监制 张增福 张小龙 责任编辑 戴任春 杜春娟 许维娟 周仲萍 主笔 高爽 杨臻青 王臻青 郭平 凌鹤 视觉设计 隋文锋 董昌秋 摄影 孙海敬 赵敬东 检校 冯冰 孙冰 马松 冯广 孙晶 冯波 冯勇迪