

2020年12月3日

星期四

国宝荟萃 机会难得

走进省博物馆，传统文化气息扑面而来。记者看到，观众井然有序地排队观展。一位八旬老翁说：“我眼睛花了，虽然看不清这些书画作品，但感受到了我们国家有绚丽深厚的文化和壮美的山河。”

记者在现场见到著名画家卢志学与他的外孙、青年画家梅梓渤一起观展。卢志学说，能看到这么高端的展览是沈阳人的福分。以前，多次在印刷品中看到宋徽宗赵佶的《瑞鹤图》，这次看到真迹，真是眼前一亮。他说，《瑞鹤图》描绘的是公元1112年正月十六那天，群鹤在空中飞舞的景象，庄严肃穆中透露出神秘吉祥之气。从表现手法上看，《瑞鹤图》是超现实表现手法，要比西方超现实主义早了几百年。

梅梓渤说：“‘唐宋八大家’是唐宋优秀文化的代表，其散文尤为突出，并且书法、绘画成就非凡。其中，苏轼的创新精神我辈需要深入学习，汲取养分，将中华优秀传统文化传承下去。”

画家张宝澍说，“唐宋八大家主题文物展”以书画为主要形式再现了“唐宋八大家”的文学成就，可谓叹为观止。一个展览荟萃了这么多国宝级文物，令人目不暇接，对于美术工作者来说，真是一次难得的艺术

盛宴。

观众杨得成说，以前，在央视节目《国家宝藏》里看到辽宁省博物馆藏的北宋佚名摹顾恺之《洛神赋图》，这次看到真迹，特别棒！此次又看到现代人、插画家叶露盈绘制的《洛神赋图》，作为当代人，如何去欣赏、理解古代的作品？这两件作品进行了千古对话，很有意思。

在仇英的作品《赤壁图》展柜前，记者见到了画家高阳。他说，从这件国宝中可以看出《赤壁图》布局爽朗、明媚，用笔工细绵密，敷色淡雅清丽，技法纯熟稳健，讲究笔致墨韵，为仇英佳作。感谢此次展览为观众展出百余件珍宝。

一个精彩绝伦的中华文化大课堂

在展厅里，200余名沈阳市盛京小学学生在校长和教师带领下，有序观展。该校校长张丽娟说，沈阳市盛京小学注重传统文化教育，得知省博物馆举办“唐宋八大家主题文物展”，遂给学生布置了自学任务。观展前，让孩子上网查阅资料、找图片，了解“唐宋八大家”的生平、文学艺术成就等；到现场，通过看文物、听讲座，更加了解了“唐宋八大”的家国情怀。

沈阳市盛京小学学生孙嘉仪告诉记者，她最喜欢苏轼，尤其喜爱苏

穿越千年的一次聚首 唐宋八大家来了

本报记者 杨 竞 王臻青

提示
TI SHI

代风华的主题文物展的独特魅力。来到沈阳观展的外地观众，体现出这个首次以传世精品展示“唐宋八大家”家国情怀和时题文物展开幕了，到辽宁省博物馆观展的观众不仅有省内的，而且还有乘坐高铁、飞机十二月一日，由国家文物局和省委宣传部共同主办的“山高水长——唐宋八大家太难得！”一位来自通辽的观众李先生兴奋地对记者如是说。

「五十二件文物首次公开展出」唐宋八大家主题文物展「太精彩了，这样的观展机会

轼的《行书阳羡帖》和《古木怪石图》《墨竹图》。

在展厅大厅，记者见到了辽宁大学文学院副教授李东。他说，“唐宋八大家主题文物展”亮点颇多，独具创意。举例来说，祁寯藻的楷书《韩愈平淮西碑序》让观众见识了作为军事家的韩愈文武双全的一面。再如，《韩愈罗池庙碑》集苏轼的书法、韩愈的文章、柳宗元的事迹于一体，一件文物凝结着“唐宋八大家”中三大家的文学艺术作品与轶事。这是一个精彩绝伦的中华文化大课堂，亦是一次活泼生动的“中国故事”展演。

辽宁文学院院长、《当代作家评论》杂志主编韩春燕说，这次大展是一次站在当下对历史的呈现。这次大展不仅是“唐宋八大家”的实物展、成就展，更是其精神展、灵魂展。“唐宋八大家”的精神是中华民族的宝贵财富，更是中国知识分子精神的重要构成，其源远流长，奔涌于中华民族的精神长河之中。这次大展，无疑也是让我们面对古人自省，深化中国知识分子的使命担当意识。

配合文物展览 打造博物馆剧场

此次展览中，省博物馆与体验科技合作，倾心打造的数字化展陈

项目，也受到观众的喜爱。在第三展厅的全息数智人剧场，形象生动地再现了“唐宋八大家”之苏轼千年前在徐州抗洪、杭州防疫和西湖清淤的历史画面和家国情怀，烘托和深化了本次展览的主题。据介绍，这是全息数智人大屏技术首次在国内博物馆中使用，它配合文物展览打造的博物馆剧场，为数字经济时代的博物馆创新提供了一个新路径和模式。在第二展厅中的画刷屏《赤壁赋》，以明代书画家仇英的作品为蓝本，以真人表演与中国古代名画相融合的方式，再现了千年前苏轼荡舟赤壁，江上怀古的文人情怀。

在展厅醉翁亭场景中，设有观众拓印“唐宋八大家”经典诗句的观众体验互动活动，既有对优秀传统文化知识的传播，又有文创衍生产品的开发。记者看到很多小观众在家长陪同下体验互动。

此次展览未展先热

“唐宋八大家主题文物展”消息在展厅醉翁亭场景中，设有观众拓印“唐宋八大家”经典诗句的观众体验互动活动，既有对优秀传统文化知识的传播，又有文创衍生产品的开发。记者看到很多小观众在家长陪同下体验互动。

网友低吟浅回说：“辽博好货真多呀！”

网友青若说：“太及时了！12月5日去沈阳！”

此展未展先热。

评论

浩荡温暖的文化东风

高 爽

“山高水长——唐宋八大家主题文物展”于12月2日在辽宁省博物馆开幕。可以想见，未来3个月里，将会有越来越多的人走进省博物馆，享受这场难得的文化盛宴。

“唐宋八大家主题文物展”是省博物馆继“又见大唐”书画文物展、“又见红山”精品文物展后，再度推出的重磅之作，并与“又见大唐”展一样入选“弘扬中华优秀传统文化、培育社会主义核心价值观”年度主题展览重点项目。两年之内，连办3场“现象级”大展，既反映了辽宁文化的厚度，又体现了辽宁弘扬优秀传统文化、提升文化自信的炽热情怀与厚重心意。

作为首个以传世精品展示“唐宋八大家”家国情怀和时代风华的主题文物展，本次展览借助115件(组)传世书画、精品器物，诉说着以“唐宋八大家”为代表的中国人千百年来一以贯之的家

国情怀、创造力、奋斗精神以及对于美好生活的向往。

展览承载的内容极其丰富，应该怎么看？从文学的角度看展览。“唐宋八大家”所创作的诗词加在一起有9000多首，所创作的散文1.2万多篇，“唐宋八大家”是中小学语文教材中名副其实的“背诵天团”。他们的诗词文章，是我们从小就反复诵读的，通过展览，见见这些老朋友，再次感受他们在文学创作上所达到的高度，很有必要。与我们通常通过书籍来阅读的方式有所不同的是，在展览中我们可以读到的八大家作品也许是一幅字、一个石碑的拓片，也许是一件绘画作品，或者是题写在书画间的几行字。看到他们的作品被后来人以各种方式反复书写与传诵，会更能感受到什么叫作经典永流传。

从文物的角度看展览。省博物馆一直以古代书画收藏著称，特别是唐宋以前的书画作品数量在全国数一数二。这次展览中，省博物馆展出了85件(组)馆藏文物，包括北宋佚名摹顾恺之《洛神赋图》、宋徽宗赵佶《瑞鹤图》、东晋佚名《曹娥诔辞》卷、明仇英《赤壁图》等国宝级文物，超过一半的藏品是首次展出。还要特别提到的是，省图书馆提供的宋刻本韩愈《朱文公校昌黎先生集》等6部古籍，都是被藏书界视为凤毛麟角的“天禄琳琅”善本。

从文化的角度看展览。“唐宋八大家”的成就不仅仅体现在文学上，他们中有出色的政治家、有作为的官员、有书法家、画家，还有哲学家、思想家，他们在中国文化史上的影响力是广泛而深远的。他们代表了唐宋时期甚至于整个中国古代的文化高峰，对他们的文化成就

与人生经历的呈现，可以让人充分感受到唐宋时期的文化气象与生活图景。

从文脉传承的角度看展览。所有的文化活动都一定要对当下有意义。“唐宋八大家”，不仅是历史书和文学史上的8个名字，他们的道德文章开时代风气、领一代风骚，他们的人文风骨、家国情怀，早已流淌在我们的文化血脉里。先贤文集最佳刻本与翰墨遗珍的首次聚集展出，不仅是美的享受，更会给我们带来深深的思想共鸣。沐浴这浩荡温暖的文化东风，会得到安放心灵的文化力量，读懂他们的故事，会更加知道我们从哪里来、该向哪里去。

栩栩如生地向我们走来的“唐宋八大家”，穿越数百年甚至上千年时空的国宝，附丽着情感，隐含着密码，以一种既古老又年轻的姿态，等待世界倾听它们的故事。

丁策
总编
刘玉
监制
李增
监制
张小
制
福龙

戴杜许周
任春维仲
编光娟萍全
辑

高杨王郭凌
笔爽竞青平鹤

董昌秋
许海峰
隋文锋
视觉设计

冯孙冰马张吴
孙海涛东
赵敬
校赤广晶波勇迪