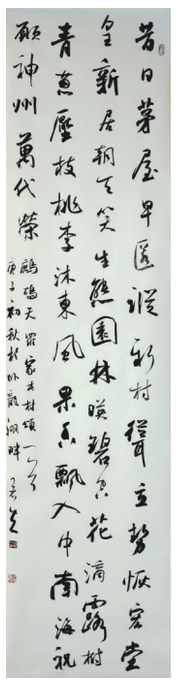
“奋进小康路 开启新征程”——书法篇 SHUFAPIAN

书体丰富 情文并茂

百名书法家书写百个小康村

本报记者 凌 鹤

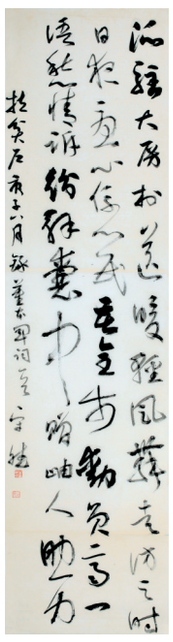
核心提示 “奋进小康路 开启新征程”——辽宁省美术书法摄影民间文艺名家作品邀请展,汇聚了四大艺术门类的354件(幅)佳作,展示了辽宁人民携手奔小康,推动辽宁全面振兴、全方位振兴的时代壮举。本报将分期展示其中的优秀作品。首期推出参展特邀、获奖书法作品,并配小康村的照片,看看这些书法家如何用浓墨书写新时代、翰墨再展新华章。



董曙光 (沈阳)

《鹧鸪天·罗家屯村颂》
昔日茅屋早匿踪,新村耸立势恢宏。
堂皇新居朝天笑,生态园林映碧空。
花滴露,树青葱,压枝桃李沐东风。
果香飘入中南海,祝愿神州万代荣。

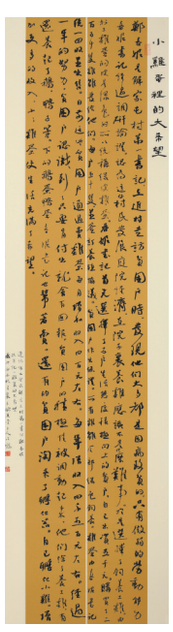
罗家屯村



宋斌 (鞍山)

《卜算子》
文/董本军
派驻大房村,送暖轻风舞。
走访之时日夜忧,心系乡民苦。
全市动员齐,一语愁情诉。
纷解囊中赠岫人,助力扶贫户。

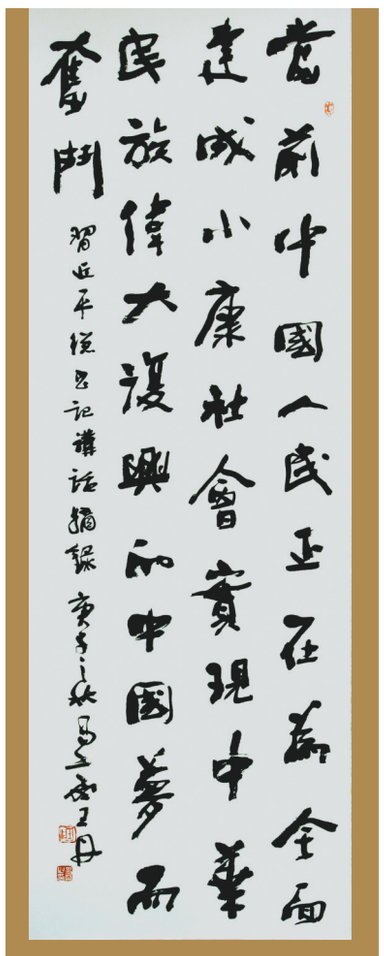
大房村



许彪 (辽阳)

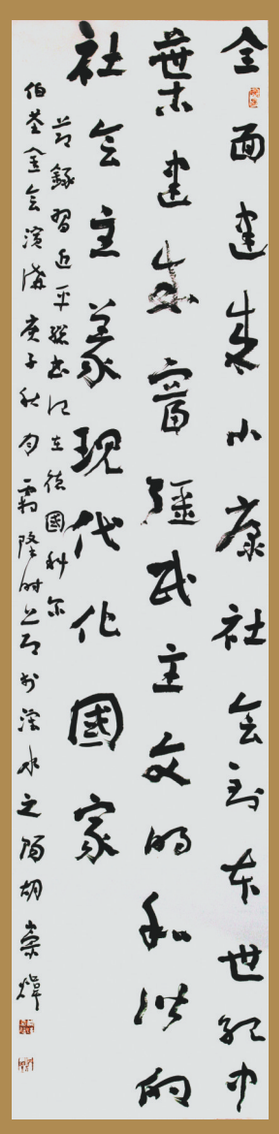
《小鸡蛋里的大希望》
郑春妮是解家屯村第一书记,在进村走访贫困户时,发现他们大多是因病致贫,只有微弱的劳动能力。春妮书记经过调研论证,认为这些村民适合发展庭院经济,于是选择饲养土鸡。(部分)

解家屯村



王 丹

《习近平总书记讲话摘录》



胡崇炜

《节录习近平总书记在德国科尔伯基金会演讲》

深入生活真切表现脱贫奔小康

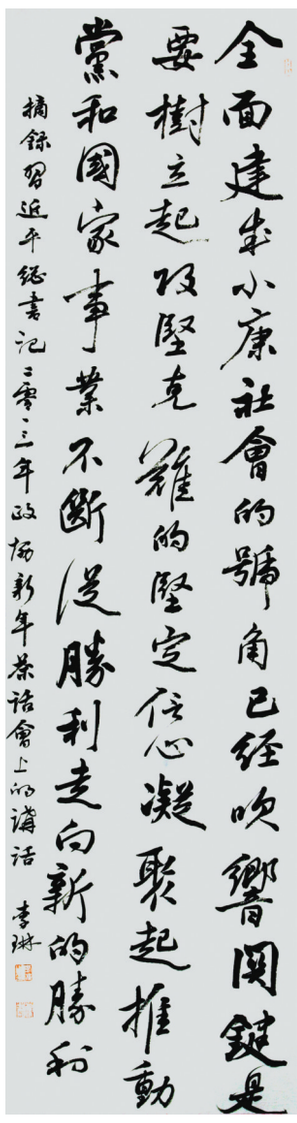
此次书法作品展览呈现新意。在展览现场,记者看到,每一幅作品旁配上了所书写小康村的彩色照片,并用翔实的文字介绍了该村脱贫致富奔小康的举措和成果,用翰墨真切表现小康建设。

据省书协秘书长李琳介绍,在作品创作过程中,省书协与相关部门首先拟定小康村名单,再从全省选出优秀书法家深入村中,深入村民生活,以真情实感进行真挚的创作。展出作品笔墨饱满,结体淳厚,气象正大。篆、隶、楷、行、草五体丰富,笔墨表现时代,政治性、主题性、艺术性兼具。铁岭市书协主席王荐对记者说:“展览的创作过程是书法家文化自觉和艺术使命担当的一次实践。既是以作品感染大众,鼓舞士气,也是对书法家自身精神境界的提升,共同为小康建设、国家繁荣发展献力。”

构建重大主题书法展览新模式

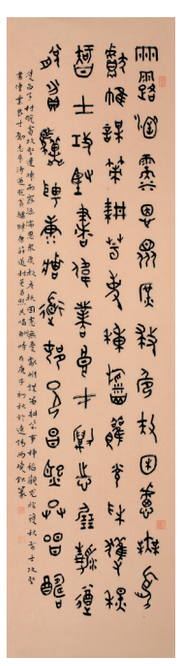
重大主题书法展览要避免口号化、形式化、单一化等常见问题,首先就要深入一线,深入生活,创作出有感而发、各具特色的作品,百花齐放、各抒己意,并在展览方式和方法上勇于出新。本次展览展出的书法作品全部为原创诗文赋。书法家自书诗文占比高,情感由心生发,自然感人。

此次书法作品与小康村发展新貌有机相融,和谐并呈于展厅,辅以装裱形式的点缀,生动记录我省在全面建成小康社会壮阔进程中的奋斗故事和取得的丰硕成果,深情讴歌党和人民,讴歌祖国和时代,共铸复兴伟业的浓厚氛围,浓墨重彩书写新时代,砥砺奋进助力全面小康,为辽宁全面振兴、全方位振兴贡献文艺家应有的力量。如书写“中国制定了未来发展目标,这就是到2020年全面建成小康社会,到本世纪中叶建成富强民主文明和谐的社会主义现代化国家。在漫长的历史进程中,中国人民依靠自己的勤劳、勇敢、智慧,开创了各民族和睦共处的美好家园,培育了历久弥新的优秀文化。”如诗歌:“派驻大房村,送暖轻风舞。走访之时日夜忧,心系乡民苦。全市动员齐,一语愁情诉。纷解囊中赠岫人,助力扶贫户。”诗句鼓舞、温暖人心。省书协主席胡崇炜表示:“将高雅的艺术境界与纪实性、接地气的文学创作内容融入书法艺术,通俗易懂、雅俗共赏,发挥了书法的记言、录史功能,生动记录了时代的发展奋进,是一次积极的探索。”



李 琳

《摘录习近平总书记2013年政协新年茶话会上的讲话》



尚晓铭 (辽阳)

《七律/遣怀》
雨露涵濡恩众庶,救危扶困虑无忧
献帷谋策耕芸事,种稻观光采获秋
智士攻坚书伟业,良才励志展清道
脱贫骥聘康庄道,村邑昌熙共唱酬

双台子村

艺术微论

记言录史是书法的重要价值体现

凌 鹤

11月18日,在辽宁美术馆开幕的“奋进小康路 开启新征程”——辽宁省美术书法摄影民间文艺名家作品邀请展,以四大艺术门类描绘、展现小康征程,佳作纷呈。其中书法展览颇富创意,将辽宁100个脱贫村的自然情况、脱贫举措、脱贫历程,以书法艺术进行提炼、书写,图片和翔实文字说明的相互一体,记录我省脱贫攻坚的时代壮举。

书法艺术的产生与发展经历了实用到纯艺术的转变。展厅效应也使书法创作注重视觉冲击力,纯粹艺术表现的观赏性渐成主流。艺术反映时代,反映生活,艺术不忘初心,又使书法家及广大书法爱好者重启书法的记言录史功能,同时与其艺术性表现相融汇。这样的重大主题书法创作是一种有益的探索和实践。

百个脱贫村,百篇原创诗文赋,百幅书法创作,较完整地呈现了辽宁脱贫攻坚的拼搏奋斗图景,突出了辽宁人坚韧不拔、勇于克难的精神品质,展现了中国共产党把人民利益看得高于一切的伟大实践。

这些书法家深入扶贫一线,通过“记言录史”“以小见大”的叙事手法、贴合时代的语言表达、面向大众的审美表现,为观众带来可读、可看、可感的观展体验,进而形成更为广泛的社会价值认同,为脱贫攻坚助力,为民族铸魂。

如书法家自创诗《鹧鸪天·罗家屯村颂》:“昔日茅屋早匿踪,新村耸立势恢宏。堂皇新居朝天笑,生态园林映碧空。花滴露,树青葱,压枝桃李沐东风。果香飘入中南海,祝愿神州万代荣。”生动、通俗易懂地表达了康平县西关屯乡罗家屯村以富民强村为目标,以盘活优势资源发展产业为突破口,以加强党的建设为保证,采取“村党支部+合作社”的形式,加快推动农业发展、农村和谐、农民致富的喜人成果。

艺术创作以广阔视野表达时代的审美,文墨并举地讴歌新时代中国共产党带领全国人民消灭贫困的伟大事业。国家层面的决策部署,各地区、各部门的切实行动,基层扶贫工作者与脱贫百姓的实际践行,立体还原我省脱贫攻坚风貌,从艺术的视角纪实性展现中国共产党探索与实践消除贫困这一世界性难题的集体智慧,诠释演绎中国梦的时代精神风范,再现书法记言录史的重要功能,让传统艺术在新时代焕发新生机。

更多精彩 扫码观看