

走进唐户屯历史文化街区 日本侵略者曾在这里建海外最大兵工厂

本报记者 朱忠鹤 文并摄



核心提示 唐户屯位于辽阳市太子河右岸,是全省14个历史文化街区之一。从1936年侵华日军南满陆军造兵厂第三制造所筹建到1945年日本侵略者战败投降,再到新中国成立后苏联援建、我国自力更生谋求发展,这片历史文化街区在80余年间见证了时代的变迁。作为辽阳境内十分珍贵的聚落类型活态文化遗产,当地政府计划融入文化展示旅游元素,让这片历史文化街区重新焕发生机。

南满陆军造兵厂第三制造所

太子河在辽阳城内拐了一道弯,然后缓缓流出这座千年古城。在太子河右岸,有一个名叫“唐户屯”的地方。唐户屯,原本是辽阳地域内一个不起眼的村落,但就在80多年前,随着日本侵华脚步的加快,这里成了日本营建大型军工厂的配套生活区域。尽管时间之河荡平了当年这段屈辱历史,但在唐户屯,仍保留下来大量日式建筑。红砖楼房、低矮平房、日式烟囱……这些经历过风霜的斑驳建筑无不印证着当年日军侵占东北的累累罪行。

“侵华日军南满陆军造兵厂隶属于日本陆军省陆军兵器本部,是二战时期日本在海外的最大兵工厂,同时也是二战时期日本侵华战争及海外战场重要的武器弹药生产和输出基地。”沈阳职业技术学院教授孙淑波,近几年一直研究侵华日军南满陆军造兵厂这段历史。她告诉记者,虽然这个造兵厂的主阵地设在沈阳,但它有多个分支机构,其中,辽阳唐户屯所在的位置,是该造兵厂的辽阳制造所(第三制造所),专门用来生产军火炸药。

1931年“九一八事变”爆发,日本帝国主义挑起了侵华战争,东北三省民众开始了长达14年的被殖民、被奴役与被统治的悲惨生活。为了加快侵华脚步,满足日益膨胀的野心,1936年,日军开始在沈阳文官屯地区筹建兵工厂,即日军南满陆军造兵厂。几

乎与此同时,位于辽阳唐户屯的第三制造所也开始进入筹划阶段。

档案记载,经过一年多的筹备,日本陆军省于1937年正式批准在伪满洲国内设立“南满工厂”,即造兵厂的前身。南满工厂分为沈阳、辽阳两个区域,前者占地2200多万平方米,后者占地6400多万平方米。1940年4月,南满工厂改名为南满陆军造兵厂,隶属日本陆军省兵器行政本部。1942年初改为第918部队,1945年3月改为关东军造兵厂,隶属日本关东军司令部。

从1936年筹建到1945年,在近10年的时间里,位于辽阳唐户屯的“南满陆军造兵厂第三制造所”也经历着从无到有、再从有到无的过程。辽阳市自然资源局总规划师、辽阳历史文化名城委员会特聘专家朱冬梅告诉记者,1938年,当时日本国内资本集团中的多个株式会社相继进入唐户屯地区,着手进行该地区的土建、道路、下水管线等工程,这时候,1.7万名从山东、河北等地或被抓或被骗来的中国人充当了劳工。

随着基建工程相继完工、部分车间启用,2000多名日本技术人员也来到唐户屯,这些人多为技术与管理人才。目前保存完好的位于唐户屯青松街12号的日式建筑从空中俯瞰呈“王”字,这组建筑群被现在的辽阳当地人称为“王字楼”,“王字楼”就是这些日本技术人员的宿舍。



1951年建设的职工俱乐部,采用的是苏式风格。

日本人与中国劳工隔街而住

“王字楼”为二层砖混结构,至今仍有居民居住。从外部楼梯缓步而上,即见一条长长的走廊,走廊一侧是镶嵌在厚厚砖墙上的玻璃窗,另一侧则是一间间宿舍,经过多年变迁,宿舍早已经变成了居民住宅。

朱冬梅介绍说,“王字楼”建于1936年至1937年,是典型的日式建筑。从建筑学来讲,“王字楼”兼顾了实用、美观与舒适的特点,建筑采用主侧立面开窗,加强宿舍通风采光,同时建筑外凸烟囱、窗套,二楼设有室外楼梯,既丰富了建筑造型、立面效果,又加强了建筑的实用性。

如果说“王字楼”是日本高级技术与管理人员的居住地,是休息享受之地,那么,位于青松街15号至29号的一幢幢日式平房,则是辛劳一天之

后的中国劳工的休息蜷缩地。

尽管辽阳当地相关部门对部分劳工房进行了保护与修缮,但推开房门,记者仍能感受到房间的局促、狭窄。在只有五六平方米的空间内,空留四壁,地面上铺着榻榻米,当年的中国劳工结束一天的劳作后,只能人挤人、人挨人地在一个个这样狭小的空间内休息。

舒适的“王字楼”与成排、成片的狭窄中国劳工房仅一路之隔,但二者却有天壤之别。日本人与中国人的不平等,以及前者对后者的压榨、欺凌,可见一斑。

1946年初,国民党军队接收了日军南满陆军造兵厂第三制造所,并于当年下半年将峨帽城庄工业炸药厂和辽阳城内的协成制材厂设备搬迁到唐户屯,合并后,定名为辽阳兵工厂。

1949年新中国成立后,工厂迅速完成了生产线的恢复和建设,开始有效地组织生产。1953年,工厂被国家列为重点扩建单位,一批苏联援建项目落户在这里。

现在位于唐户屯永宁路10号的三幢建筑就是苏联援建的见证。朱冬梅介绍说,这三幢建筑建于1953年,为三层砖混结构,苏式风格。走近这三幢建筑,你会发现建筑的建造之精美:建筑采用侧立面开窗,兼顾了通风和采光。在住宅主人口位置,通过凸出的栏杆、窗户上方的半拱形装饰、山花及入口门洞进行强调,形成建筑中心。建筑檐口简洁,细部上采取了多层次的处理,细微处有浮雕,连同屋顶上的烟囱及老虎窗等要素,共同体现了这一时期苏式建筑的鲜明特色,具有一定的历史价值和研究价值。

十分珍贵的聚落类型活态文化遗产

如果说“王字楼”是日军侵华罪证、永宁路10号楼是苏联援建见证,那么,职工俱乐部就是新中国成立后,国家对职工关怀与关心的例证。

1951年建设的职工俱乐部位于唐户屯青松街14号,整体呈灰白色,采用了苏式建筑风格。朱冬梅说,在规划设计上,俱乐部既保留了当时建筑设计的特点和风貌,同时,又充分考虑到与周围环境的协调一致。

建筑为二层砖混结构,主体四周有围护结构,建筑平面和活动场地呈方形布局,与周围日式住宅群相互呼应。建筑的立面采用典型的三段式装饰,入口处的四根巨柱与立面中的装饰形成强烈的对比,强化了竖向线条的效果,整个建筑的体量比较大,能够满足当时工厂在会议、演出、活动等多个方面的功能需求,具有一定的历史价值和研究价值。

“唐户屯历史文化街区的发展变

化经历了一个演进变迁的历史过程,是辽阳境内十分珍贵的聚落类型活态文化遗产。”负责唐户屯修缮工作的辽阳市城乡建设发展服务中心主任邹东凯给出了这样的评价。

邹东凯表示,从整个唐户屯历史文化街区的建筑群落上看,街区内遗存的“王字楼”“劳工房”为日伪时期建筑,三幢苏联援建建筑为上世纪50年代初期所建,街区内其他大部分建筑年代也为这一时期,剩余建筑均为上世纪80年代后陆续建造。

虽然时间跨度80余年,但唐户屯街区内的建筑高度较为统一,空间布局错落有序——道路东侧为一层建筑,以居住为主;区域内道路沿地势及铁路专用线路呈方格网布局,并配有完整的庭院;道路西侧多为2层至3层建筑,以公共管理及配套设施用房为主。区域内除少量民用住宅外,还有俱乐部、学校、锅炉房等

为片区服务的公用设施。

“应该说,唐户屯历史文化街区建设年代久远,跨越了多个不同建设时期。片区内既保留了为近现代工厂配建的职工住宅院落布局、网状路格局的传统街巷,又有新中国成立初期增设的配套公用服务设施的对称严谨的建筑风貌,具有多个时期传统建筑风貌并存的特征。街区内仍保留着较浓郁的生活气息。”邹东凯说。

据了解,文圣区政府已经对青松街日式建筑群、“王字楼”及职工俱乐部已损坏的部分进行了修缮,保留其原有的建筑风格。

“未来,我们的街区整治工程将在保持原有传统风貌和格局的前提下,围绕唐户屯历史文化特点,适当引入特色文化展示、休闲娱乐等教育警示等功能,提升街区活力,延续该片区内浓厚的生活气息和传统的聚落类型。”邹东凯说。

历史文化街区档案

名称: 唐户屯历史文化街区
时间: 1936年至今
位置: 辽阳市文圣区
街区总面积: 21.77公顷



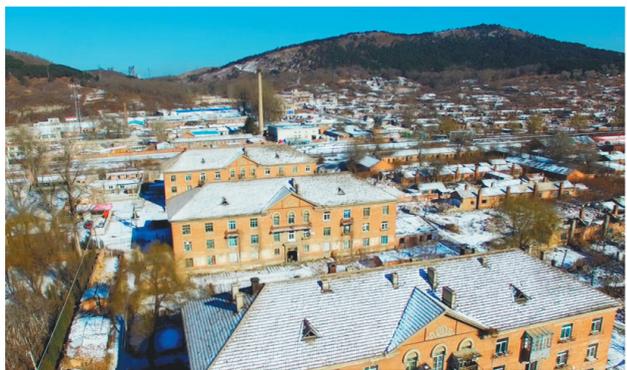
苏式风格建筑。



日式风格建筑。



更多精彩 扫码观看



中间三幢楼房为苏联援建建筑。



日伪时期的劳工房。

凝聚奋进新时代的精神力量

(上接第五版)
树立“厉行节约、反对浪费”的社会氛围,中华美德在精神文明建设中续写新篇章。

餐饮企业推出“小份菜”“半份菜”;服务员适时提醒顾客适量点餐、理性消费;消费者量力而行、主动打包……党的十九大以来,“节约粮食,文明用餐”的理念愈加深入人心,“舌尖上的文明”走向全国各地,走进千家万户。

——在浙江金华,设置在菜市场里的“共享粮仓”通过共享余量食品的方式,帮助市民养成勤俭节约的好习惯。

——在河北廊坊,各餐饮企业积极创建绿色厨房,按用餐人数采购、配餐,物尽其用避免食材浪费;同时,创新服务方式,让预约用餐和分餐制成为常态。

……
就这样,广大群众从认识到认同,从跟随到习惯,厉行节约、反对浪费的观念在全社会蔚然成风。

如果说厉行节约是大势所趋,那么作为现代社会基石的诚信建设,重要性更日渐凸显。

走进广西南宁宾阳县大罗村,一派忙碌的景象映入眼帘:各式各样的五金工艺品摆放整齐;工人在流水线上认真作业……然而,如今小有名气的“小五金之乡”,过去却是网络诈骗的“重灾区”。

为整治诚信缺失问题,大罗村一方面配合地方开展打击治理电信网络新型违法犯罪专项行动,一方面加大产业扶持和就业引导,让昔日“诈骗村”重焕生机。

不仅是电信诈骗,环境污染、偷税逃税、虚假广告……不少百姓生活“痛点”,根源都指向诚信缺失。

三年来,中央文明委员会成员单位加快建设社会信用体系,印发《关于开展诚信缺失突出问题专项治理行动的工作方案》等文件,组织相关单位针对群众反映强烈的诚信缺失突出问题开展治理行动,不断营造“知信、用信、守信”的社会氛围。
文明新风持续吹拂,公民素养日益提升。

餐馆内,使用公筷成为了时尚;

马路上,文明交通建设令“车让人”渐成共识;景区里,乱扔垃圾、乱刻乱画的情况越来越少;游玩中,文明旅游提醒着人们规范自己的言行举止;上网时,人们更加理性,谩骂攻击成为个别现象……每一个个体的“小气场”,汇聚成为社会的“大气候”。

推进文明创建 擦亮百姓幸福底色

11月12日,黄浦江畔,浦东开发开放30周年庆祝大会隆重举行。不久前,三十而立的浦东连续第六次荣膺“全国文明城市(区)”,文明已逐渐浸润为浦东最温暖的底色。

党的十九大以来,文明城市创建工作水平不断提升,逐步迈向常态化。广大城市在“创城”中,治理体系逐渐完善,治理能力日益增强,历史文脉得到延续,公共服务更加便捷,生活环境愈发美丽,这些无一不在提升着城市的文明程度、文化品位和百姓的生活品质。

文明创建为城市赋能的同时,也

让乡村旧貌换新颜。

东北黑土地,秋收结束不久,在吉林省长春市九台区解放村,种粮大户隋春海正忙着通过电商平台销售水稻。

近年来,通过种植绿色优质水稻、大棚蔬菜、果树和花卉,村民人均年收入超过1.3万元。“变化的不只是‘腰包’。得益于文明村镇创建,如今村里不仅环境整洁干净,花草树木也越来越多,老百姓的居住环境和生活质量进一步提升。”解放村党支部书记于刚说。

干净整洁的水泥路、错落有致的农家院、房前屋后绿树成荫……从解放村到湘西十八洞村,从安徽滁州东陵村到河北石家庄岗上村,一大批村镇在文明创建中,改善人居环境、助推移风易俗、完善公共服务。全面进步的农村,全面发展的农民,正在走向新的未来。

家庭是社会的基本细胞,家庭文明是社会文明。

家庭是人生的第一个课堂,对于

文明养成的重要作用不可替代。中央文明办积极开展“文明家庭祝福祖国”等活动,研究起草全国文明家庭动态管理办法等工作,引导人们把修身齐家落到实处,以千千万万家庭的良好家风筑牢社会文明的基础。

学校是培育人才的摇篮,创建文明校园关乎青少年扣好人生第一粒扣子。

三年来,中央文明委印发《全国文明校园创建管理办法》,开展形式多样、健康向上的校园文化活动,充分展示师生文明风貌和校园文明风采,推动文明校园创建向纵深拓展。肩负教书育人使命的校园,正在成为提高社会文明程度的一扇重要窗口。

文明之花竞相开放,行业新风吹遍神州。

三年来,各地区各部门切实加强行业指导,强化干事创业的追求和艰苦奋斗的作风,一大批全国文明单位涌现出来,践行为民服务宗旨、创建单位特色文化,让爱岗敬业、争创一流、共创美好的行业新风吹遍神州。

华夏大地。

坚持为民惠民理念,一系列群众性精神文明创建活动百花齐放、百舸争流。

如今,文明创建从关心“有没有”“够不够”,到更在乎“好不好”“美不美”,更注重生活品质、文化供给,更期待优美风景、优质服务,更追求丰富精神生活、和谐人际关系,这是文明创建的题中之义,更是人民期盼的内心愿望。

站上新起点,扬帆新征程。

不久前,党的十九届五中全会闭幕,全会通过的规划《建议》将“社会文明程度得到新提高”确立为“十四五”时期经济社会发展主要目标,将“国民素质和社会文明程度达到新高度”纳入2035年远景目标,不断推动“两个文明”协调发展。

文明花开香满园,同心掬得满庭芳。

放眼未来,精神文明建设必将结出累累硕果,凝聚中华儿女万众一心的磅礴动力,向着“两个一百年”奋斗目标,向着中华民族伟大复兴的中国梦奋力前进。

新华社北京11月18日电