

### 省图书馆充分挖掘馆藏资源办展览

# 用文献生动再现抗美援朝战争

本报记者 杨 竞 文并摄



由辽宁省文化演艺集团(辽宁省公共文化服务中心)主办,辽宁省图书馆(辽宁省古籍保护中心)、辽宁省图书馆学会承办,辽宁文化艺术工程中心、丹东市图书馆协办的“纪念中国人民志愿军抗美援朝出国作战70周年图片文献展”正在省图书馆展出。展览以图片资料、文献、实物、模拟场景和多媒体影像相结合的形式展出。此展令人关注的是省图书馆充分挖掘馆藏文献资源,真实再现抗美援朝战争历程,弘扬伟大的抗美援朝精神。



抗美援朝宣传唱本。



抗美援朝宣传画印在铁盒上。

## 找到《中国人民志愿军战歌》最初发表的报纸

记者在采访中了解到,“纪念中国人民志愿军抗美援朝出国作战70周年图片文献展”作为辽宁省文化演艺集团(辽宁省公共文化服务中心)的重要展览,省图书馆于2020年初就着手准备,查找文献资料。

省图书馆决策服务与地方资源建设中心的王爽对记者说,省图书馆珍藏的抗美援朝战争主题文献非常丰富,他们从中甄选图书120余种,报刊7种十余期。其中,图书方面挑选了与抗美援朝战争相关的宣传作品,如《抗美援朝歌选》《抗美援朝短剧集》等。翻阅了1950年至1953年的《人民日报》《解放日报》《解放军报》等报纸,寻找抗美援朝战争主题报道。其中大家熟悉的《谁是最可爱的人》是作家魏巍从朝鲜战场归来后所著报告文学,最先于1951年4月11日在《人民日报》刊登,他们找到了馆藏的《人民日报》,并在此次展览上亮相。此次展览还展出我国多种不同版本的《谁是最可爱的人》图书。

王爽说,省图书馆还找到《中国人民志愿军战歌》最初发表的报纸。1950年11月26日,《人民日报》在第一期发表麻扶摇的诗。时任文化部艺术局副局长的音乐家周巍峙从《人民日报》上看到这首诗,便产生了强烈的创作欲望,当天很快谱出了曲,署名“志愿军战士词”、周巍峙曲,发表于1950年11月30日《人民日报》。

辽宁是全国支援抗美援朝战争的最前线,《东北日报》《东北画报》《辽东大众》等均发表报道。比如《东北画报》经常发表辽宁画家创作的油画、连环画、宣传画。此次展出了《东北画报》《辽东大众》从抗美援朝战争开始到结束一直坚持发行,省图书馆收藏比较全,这次同时展出。

## 老将军绝版手签图书再现峥嵘岁月

省图书馆馆长杜希林说,值得一提的是,此次展览,丹东市图书馆还送展了《在志愿军总部》《烽火岁月——曾思玉回忆录》《峥嵘岁月》等。《在志愿军总部》为杜平

所著。他于1950年10月入朝参加抗美援朝战争,任中国人民志愿军政治部主任、党委常委,参加了抗美援朝战争的全过程。《在志愿军总部》一书系杜平将军毛笔签

赠印书本。《烽火岁月——曾思玉回忆录》是开国中将曾思玉关于解放战争和抗美援朝战争的回忆录。该藏本为曾思玉将军签赠本。

## 珍贵宣传品感动人心

本次展览还展出了抗美援朝中的宣传品,如抗美援朝战争文艺创作《战地演唱集》《抗美援朝歌选》《抗美援朝短剧集》等十余本和《时事手册》《英雄手册》《纪念手册》等,以及当时发行的各类宣传资料、海报、版面等。此次展出的宣传海报也引起人

们的关注。省图书馆文献借阅中心的卢小松介绍,摄影作品《我们热爱和平》由人民日报编辑网文拍摄,首次刊登于1952年6月1日《人民日报》头版显著位置,后来有人将其制作成宣传画,由人民美术出版社出版,第一版就印制了500万张。这幅宣传画

是上世纪50年代极具影响力的艺术作品之一,不仅在中国广为流传,也在朝鲜流传。如在朝鲜前线中国人民志愿军指挥部墙壁上、战壕里、野战医院以及祖国人民送给志愿军的慰问包、信封、笔记本、明信片、搪瓷杯、茶叶盒、手帕上都印了这幅作品。

## 电影《外来书记》本月与观众见面

本报讯 记者赵乃林报道 由省委组织部、省委宣传部、省直机关工委、省广播电视局、辽宁广播电视台集团(台)以及建平县委、县政府联合摄制的电影《外来书记》首映礼日前在沈阳全运路万达广场影城举行。

2018年以来,我省各级机关选派年轻干部2万余人,到基层乡村进行精准扶贫工作,成效显著。本片选取优秀驻村“第一书记”事迹,结合实际情况改编而成,讲述这些

来自城市里的年轻干部们,如何从百姓眼中的“外来的和尚”,变为“我们的‘第一书记’”的故事。辽宁广播电视台集团(台)有关负责人表示,电影《外来书记》是主旋律题材影片摄制的一次有益尝试,今后还将在这样的领域不断探索,为传统媒体高举主旋律大旗作出应有的贡献。首映礼仪式结束后,来自社会各界的代表近千名观看了电影《外来书记》。据悉,电影《外来书记》将在本月与观众见面。

## 沈阳“九·一八”历史博物馆抗战研学活动进校园

本报讯 记者赵乃林报道 沈阳“九·一八”历史博物馆抗战研学宣讲团日前走进沈阳农业大学附属学校,为学生们上了一堂“传递历史温度,爱上这片热土”的历史课。

这堂历史课内容丰富、形式新颖,通过《抗战从这里开始》抗战宣讲、聆听文物背后的声音、抗战情景剧《伟大母亲赵一曼》、抗战舞台剧《黑土英魂》“英雄我想

对您说”诗歌诵读等形式,拓展学习时空,传承抗联精神,将历史搬到课堂。为充分发挥博物馆在社会中的教育职能,更好地促进博物馆资源融入教育体系,沈阳“九·一八”历史博物馆还与沈阳农业大学附属学校签署共建协议,建立馆校合作长效机制,制定博物馆研学团队走进校园、提升研学质量、丰富研学内容等一系列举措。

## 话剧《二十一公里》在沈上演

本报讯 记者王臻青报道 话剧《二十一公里》日前在沈阳首演,这是一部以“全国五一劳动奖章”获得者、鞍山市体育教师柏剑为原型创作的话剧。该剧导演和主演是来自沈阳市浑南区第一小学的老师和学生。

话剧《二十一公里》根据鞍山体育教师柏剑无私帮助120多名贫困儿童的真实事迹改编而成,由祝贺担任编导。此次将柏剑的故事搬上舞台,还有一段特殊的机缘。祝贺是鞍山人,就读的中学是柏剑曾经工作的鞍山市第二中学。柏剑助养孤儿的事迹已在

校园广为流传,深深感动着当时还是初中生的祝贺。剧中,每位小演员饰演的角色都对应柏剑现实生活中助养的孩子。导演让小演员去查阅相关资料,做人物小传,从形体、语言方式等方面尽量贴近人物。演出时,很多观众观剧时眼含热泪。饰演剧中被助养的学生朱红梅的小演员说,柏剑老师的事迹很感人,她现在更能理解父母的不易,今后也要像柏剑老师那样帮助更多需要帮助的人。

据悉,11月下旬,话剧《二十一公里》将在鞍山市公演。

## “走进·匠心”晚会深受工人欢迎

本报讯 记者杨竞报道 10月31日,中建八局“走进·匠心”大型党建主题宣传宣讲活动在沈阳东宝马总装车间项目部正在施工的现场举行。本次活动通过文艺表演的形式,从“传承”“匠心”“担当”三个篇章展示了中国建筑工人在工程建设领域的匠心与使命,讲述了中国建筑工人在战“疫”攻坚过程中涌现出的感人故事。

会演在歌舞《不忘初心》中拉开序幕。舞台剧《光荣》展现了老

一辈工人的精神风貌;诗朗诵《新时代的追梦人》深情演绎了中国建筑工人为祖国建设挥洒汗水的背后,家属们的牵挂和支持;在歌舞《逆行者》中,一线建筑工人用歌声和舞蹈向战“疫”英雄致敬;演讲《铺路架桥当先锋,增砖添瓦八局人》和诗朗诵《碧山岭人来,敦白高铁连》,道出了中国工人“拓展幸福空间”的铮铮誓言。

每个节目都赢得了工人们的热烈掌声。

## 首届永安长城写生艺术节启幕

本报讯 记者杨竞报道 近日,由辽宁省文化演艺集团(辽宁省公共文化服务中心)主办,省文化馆、省博物馆、绥中县永安堡乡人民政府承办的“文化扶贫助力永安”——首届永安长城写生文化艺术节暨2020“深入生活 扎根人民”辽宁省群众文艺采风写生活动在绥中县举行。

本次写生文化艺术节是省文化馆、省博物馆和辽宁省文化演艺集团(辽宁省公共文化服务中心)驻村工作队为进一步推进以美扶智、以美扶持乡村文化发展而举办的。通过书画家到永安堡乡开展写生活动力求以艺术创作与乡村公共文化服务相融合的方式,再现永安最美长城独特的历史记忆、自然风貌;通过邀请知名书画家捐赠书画作品、主题活动征集、收藏、画廊寄卖等方式,助力绥中县永安堡乡

选在永安堡乡,邀请中国人民大学艺术学院教授王家增和鲁迅美术学院教授胡秉文与全省群文美术骨干60余人在活动中以画笔描绘永安的秀美风光和地域文化。

王家增首先开班授课,以当代艺术为着眼点,讲述了构图、空间和绘画语言的重要性。胡秉文对群众文化美术干部的画作逐一进行点评,指导创作。省文化馆美术摄影部主任徐陟表示,群众文化美术干部采风写生活动,历经40余代人的努力已成为我省群文美术工作的品牌。来到永安堡乡就是希望通过主旋律作品创作、积极引导群文美术骨干深入偏远乡村,力求展示新时代永安堡乡的乡村建设新成就,展现永安堡乡的秀美风光。

李红梅说,本次活动是驻村工作队立足辽宁省文化演艺集团(辽宁省公共文化服务中心)的文化资源优势,结合省博物馆工作实际,以省文化馆秋季写生活动为契机,以文化扶贫为突破点创新思路,进一步将驻村帮扶工作落到实处。

# 首次“云端”直播 收看总量近百万人次 辽宁公众考古变小众参与为大众共享

本报记者 赵乃林

“考古走向公众 文明薪火相传”2020年度辽宁·沈阳公众考古活动日前落幕。今年的公众考古活动首次被搬上“云端”进行直播。匡算表明,四项活动累计观看量逾97.3万人次。“云考古”开创性迈出的一步,促成了考古经由网络满足公众文化需求的新态势,考古人把原本属于小众参与的公众考古活动变成与大众共享的活动。

## 公众考古首次“云直播”

公众考古是近年来中国考古学发展最快的分支,而大众对重大考古发现越来越高的关注度,社会各界对文化遗产保护的热情也促进了公众考古的创新。自2014年以来,沈阳市文物考古部门先后举办了“考古现场零距离”“沈阳早期人类探秘之旅”“盛京往事 梦回汗宫”等多场公众考古主题活动。2020年度辽宁·沈阳公众考古活动由省文化和旅游局、沈阳市文化旅游和广播电视局主办,沈阳博物院(沈阳故宫博物院)承办,沈阳市文物考古研究所、沈阳新乐遗址博物馆协办。活动由启动仪式及拓印和模拟探方体验、“拓印历史 传承文脉——云课堂”“维沈之阳 福地呈祥”沈阳考古成果巡展及“走近考古现场——云考古”等四个部分组成。通过网络直播平台现场直播,公众在“云”上一同见证考古人组织的各项公众考古活动。



专家在公众考古活动现场做讲解。

## 四项活动都不离“云”

9月17日,今年的公众考古活动启动仪式及第一项活动在沈阳新乐遗址博物馆拉开序幕。启动仪式包括“依法保护文物 坚定文化自信”“拓印历史 传承文脉”“沈阳考古往事”三个图片展,活动以文保小志愿者体验拓印和模拟探方为主要内容,采用了线上“云直播”与线下现场体验相结合的新模式,直播活动现场,线上观看直播点击量总计47.4万次。

10月15日,第二项公众考古活动主题是“拓印历史 传承文脉——云课堂”,通过辽宁省博物馆文物保护部主任、文博研究员申桂云线上演示和讲解,向公众介绍拓片发展简

史、拓片鉴赏、拓片技术、拓片的收藏与保养等文物保护知识。“云”课堂共吸引9.7万人实时在线观看,单条动态阅读量8.5万次,累计观看量18.2万次。

10月26日,第三项公众考古活动主题是“维沈之阳 福地呈祥”沈阳考古成果巡展,这是公众考古活动首次走进机关、学校、企事业单位。活动精选了新中国成立以来,沈阳地区从旧石器时代到明清时期的重大考古发现。本次活动由沈阳市文物考古研究所工作人员全程讲解,并在沈阳博物院官方微博进行网络直播,共吸引12万人实时在线观看,累计观看量15.5万次。

10月27日,第四项公众考古活动主题是“走近考古现场——云考古”,活动包括介绍考古工地情况、普及考古工作流程、展示考古工作中传

统及现代化的考古发掘工具的操作、宣讲“沈阳考古往事”图片展等内容。活动共吸引12.3万人实时在线观看,累计观看量16.2万次。

## 扩大考古活动受众面

今年的公众考古活动首次采用线上进行网络直播,旨在扩大该活动的受众面,将考古新发现和最新研究成果展现和传递给大众,进一步推动文物考古知识普及和学科发展。这对进一步提升公众对考古的认知水平,培养全民的文化遗产保护意识,传承中华优秀传统文化具有积极意义。

文物是不可再生的珍贵资源,保护文物使命神圣。近年来,我国的公众考古在不断发展,特别是考古现场直播、考古文博综艺节目、考古发现主题纪录片、博物馆考古类展览等创新形式不断出现,丰富了大众文化生活。今年,我省的公众考古活动首次被搬上“云端”进行直播,初衷就是为了面向社会、开放共享,让更多人了解考古、走近考古、热爱考古,支持考古事业的发展。

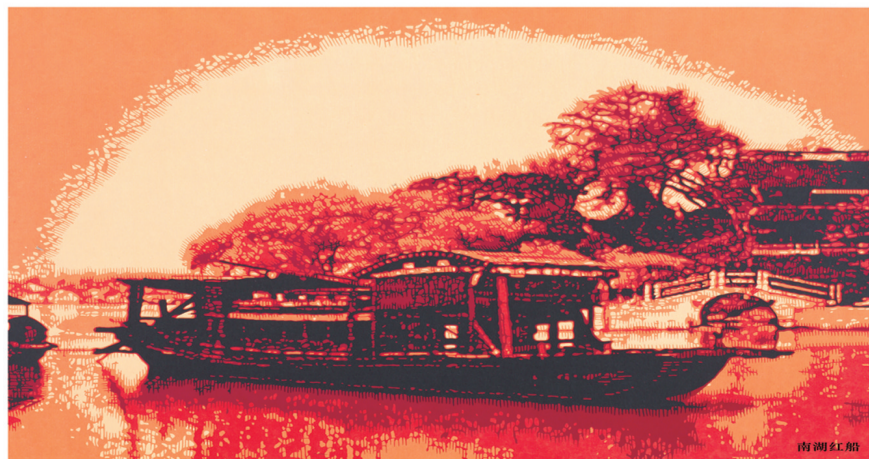
省文化和旅游局有关负责人表示,公众考古活动被搬上“云端”直播,让考古这个较为传统的行业与新媒体碰撞出创新的火花,迸发出新的活力。通过本次直播,多维度向公众展示、传递考古学文化和最新考古工作成果,介绍文物保护理念和政策法规,增强公众文物保护意识,有效促进文化遗产的保护工作。

## “讲文明树新风”公益广告



你双桨摇动的那一刻,就注定了伟大与辉煌!走过百年风雨,共产党人旗帜高扬。噢,红船,中国梦,启航!

铁林



中国网络电视台制 山西广灵 王增荣剪纸

中国精神 中国形象 中国文化 中国表达