

开始时间
1950年
10月28日

作品数量
文学作品超过
3000件

位于丹东市英华山上的抗美援朝纪念馆，展陈着许多抗美援朝题材的文艺作品，展柜中还有不少活泼生动的宣传画、小人书、诗歌、文学作品等。此外，新媒体展播平台在循环播放着经典的影视作品。抗美援朝文化的繁荣可见一斑。

鲜活的抗美援朝文艺作品

“雄赳赳，气昂昂，跨过鸭绿江；保和平，卫祖国，就是保家乡……”

70年前，中国人民志愿军就是高唱着这首歌奔赴炮火连天的朝鲜战场。70年后的今天，我们再听这首歌，它更像一个意蕴深刻的文化符号，带领我们重温过去，揭开了时代的印记。

现在年长的人，如果从记忆中搜寻抗美援朝的文化象征，除了这首激昂的《中国人民志愿军战歌》，还有魏巍的经典报告文学《谁是最可爱的人》、电影《上甘岭》、

黎民的摄影作品《中国人民志愿军跨过鸭绿江》等。

8月6日，在平静的鸭绿江畔，丹东市红色文化传播中心主任曾初向记者讲起抗美援朝的历史与文化。他说：“抗美援朝文化与抗美援朝战争相伴而生，这一时期所产生的文艺作品十分鲜活，直至今日仍具有强大的生命力，堪称经典。”

曾初细数了抗美援朝战争时期各个领域产生的著名作品，包括文学、戏剧、电影、曲艺、美术、摄影等多种形式。他说，

很多文艺作品在这一时期脱颖而出，例如魏巍的《谁是最可爱的人》、杨朔的《千里江山》、宣传画《我们热爱和平》等等。

抗美援朝文艺创作的全方位性，让抗美援朝文化和精神融入当时生活各方面。那时流行的小人书、宣传画以抗美援朝的故事为蓝本；人们热衷于写信、信封、邮票、明信片都有抗美援朝的标志；人们热爱收藏纪念章，精美的纪念章上刻上了“抗美援朝”。正是这种广泛的文化传播，抗美援朝精神融入群众中，让中国数亿人团结起来。

大批人投入抗美援朝创作

辽宁社会科学院研究员卢骅热衷收藏抗美援朝战争时期的老物件，在他负责陈列的河口村抗美援朝陈列馆中，记者见到了许多版本的《谁是最可爱的人》。

卢骅说，抗美援朝战争时期的文艺创作是全社会的创作，无论是作家、诗人、画家、演艺人员，或是最朴实的百姓，都为抗美援朝战争投入了创作热情。

卢骅讲到了工人作家郭先红。郭先红是沈阳市一家国营工厂的工人，只有小学四年级文化，他通过参加工人政治文化学习班，不断提高文化水平，抗美援朝战争时期，他在《东北日报》《劳动日报》上发

表了《愤怒的火焰》等文章，表达了保卫和平、反抗侵略的强烈愿望。后来，他又发表了多篇短篇小说和报告文学，被誉为工人作家。

抗美援朝战争时期，辽宁各地话剧团创作了大量活报剧，在剧场、街头、厂矿演出。最早表现抗美援朝运动题材的话剧是由白晓创作的《鸭绿江上》，1950年，旅大市话剧团进行了排演。工农群众自编自演的文艺节目也有很多，民间艺人朱维山创作并演唱的《丈夫去参军》，当时影响很大，对动员青壮年参军参战有很强的号召力。在街头巷尾，

常常有街头剧、活报剧等民间艺术形式上演，台词通俗易懂，观众很多。各单位也掀起了抗美援朝文艺宣传活动的高潮，创作数量最多的是美术作品，包括漫画、连环画、报贴画等。

“抗美援朝文艺作品的创作是新中国成立初期艺术创作的第一个高潮。”曾初向记者解释，他手里拿着一本人民出版社出版的《硝烟中的鲜花》，这本书是对上个世纪50年代以来中国出版的抗美援朝文学作品的全面收集整理，总数超过3000件，这些作品大多发表于战争时期。

掀起新中国成立后第一个创作高潮 经典艺术作品遍地开花



形成独特的英雄文化

在世界战争史上，抗美援朝战争是以弱胜强的光辉范例。曾初说，抗美援朝战争极大地提高了新中国的国际地位，打破了美国不可战胜的神话。近些年来，关于抗美援朝战争的研究很多。

抗美援朝战争的胜利，离不开全国范围内开展的轰轰烈烈的抗美援朝运动。中国人民空前广泛地参与了抗美援朝运动，上自老人下至孩童，都为抗美援朝

贡献出一分力量。抗美援朝运动不仅有力地支援了志愿军在战场上的作战，而且也有力地促进了国内各方面工作的开展。

三年中，志愿军涌现出30多万名英雄功臣和近6000个功臣集体。据曾初统计，在53位抗美援朝特等英雄、一级英雄中，有10位是新兵，如黄继光、邱少云等。在老兵“传帮带”的优良传统下，新

兵的战斗力不容小觑。那是英雄的年代，人人都崇拜英雄，人人都想当英雄，形成了独特的英雄文化。

曾初说，今年是中国人民志愿军抗美援朝出国作战70周年，抗美援朝战争又一次成为世人瞩目的焦点，许多专著、影视作品在新时代解读那段历史，相信人们会对抗美援朝文化有进一步的了解。

纪念中国人民志愿军抗美援朝出国作战70周年

江两岸 大爱

T10

2020年10月23日 星期五
本报记者 张晓丽
视觉设计 许科



曾初的父亲曾庆昌是中国人民志愿军第50军149师的一名战士。作为志愿军战士后代，他与丹东的志愿者们常年关爱志愿军老战士，帮助老战士解决生活上的困难。身兼丹东市红色文化传播中心主任，他说：“把红色基因利用好，把红色基因发扬好，把红色基因传承好是当代人的责任和使命。”前些年他走南闯北，要为抗美援朝战争中涌现出来的52位特级英雄和一级英雄出书立传，终于完成著作《震撼世界的志愿军52位英雄纪略》。

(图为记者采访曾初)

盘点“第一”

《上甘岭》是我国第一部表现抗美援朝的经典影片，它讲述了上甘岭战役中志愿军某部八连在连长张忠发的率领下，坚守阵地，与敌人浴血奋战，最终取得胜利。

《三八线》是近年播出的唯一的抗美援朝题材电视剧，该剧讲述的是1950年鸭绿江上的渔民遭美军战机轰炸后，村里两个小伙子参加志愿军奔赴朝鲜、保家卫国的故事。

《千里江山》是描写抗美援朝战争的第一部小说，它反映了援朝铁路工人英勇斗争的事迹，歌颂了中国人民志愿军崇高的爱国主义和国际主义精神，歌颂了中朝人民的友谊。

《在祖国的东方》是唯一描写民工抗美援朝的长篇小说，它以抗美援朝运动为背景，描述了东北农民如何奋勇组成民工大队，深入朝鲜前线支援中国人民志愿军的正义斗争。

这些精品佳作与辽宁相关

抗美援朝题材的文艺作品，不仅是激励战士们冲锋的号角，而且凝聚了中国人民战胜敌人的决心和勇气。它涵盖电影、电视剧、小说、歌曲、戏剧、散文、摄影等多个门类，诞生了一大批脍炙人口的作品，许多优秀作品的创作与辽宁有着联系。

《上甘岭》是我国第一部表现抗美援朝战争的经典影片，其中连长张忠发的原型之一——张立春，复员后一直生活在辽宁省朝阳市，是当地远近闻名的老英雄。老人14年前去世。

影片《铁道卫士》的外景拍摄地在丹东的河口村，如今吸引很多人前去参观。

抗美援朝题材的电视剧创作集中于21世纪。2016年播出的《三八线》是近

年播出的唯一的抗美援朝题材电视剧。该剧讲述的是1950年鸭绿江上的渔民参加志愿军的故事。此外，《我们的战争》《跨过鸭绿江》等电视剧新近开拍，值得期待。

辽宁作家发表了许多抗美援朝题材的小说作品，作家马加是新民人，创作了《红色的果实》《在祖国的东方》。《在祖国的东方》是抗美援朝战争时期唯一描写民工抗美援朝的长篇小说。女作家白朗发表了以卫生列车为题材的长篇小说《在轨道上前进》。

在辽宁有一位工人作家郭先红，他在《东北日报》《劳动日报》上发表了《愤怒的火焰》等配合抗美援朝运动的文章，

后来又发表了多篇短篇小说和报告文学等作品。

抗美援朝战争时期，辽宁的戏曲界产生了一大批优秀的新剧目。1952年，锦州市京剧团演出的京剧现代戏《黄继光》，由孙韶军等人创作。

在评剧方面，东北评剧实验剧团演出《鸭绿江怒涛》。1950年10月，安东艺术家为志愿军编演了《骨肉情深》等评剧。沈阳评剧团成立于1953年3月，建团后的第一个剧目就是《志愿军的未婚妻》。

震撼人心的战斗生活孕育出众多的优秀歌曲，这些歌曲不仅激励着志愿军的广大指战员奋勇杀敌，同时也影响着亿万

中国人民。由麻扶摇作词，周巍峙作曲的《中国人民志愿军战歌》是这批歌曲的代表作，这首歌的创作地点就在辽宁丹东。此外《抗美援朝进行曲》《王大妈要和平》《歌唱祖国》《做军衣》等流行歌曲几乎都与辽宁密切相关。

在摄影方面，查看抗美援朝相关历史资料，出现频率最高的摄影作品就是黎民拍摄的《中国人民志愿军跨过鸭绿江》，拍摄地点是丹东市九连城镇马市村，现在遗址尚存。与这张照片齐名的摄影作品还有随军记者金铎拍摄的《我们跨过鸭绿江》，是在安东市鸭绿江大桥桥头拍摄的，金铎是大连人。