

纪念中国人民志愿军抗美援朝出国作战70周年

大型交响合唱音乐会——《为了和平》今晚在辽宁大剧院上演 用激荡人心的乐章向最可爱的人致敬

本报记者 杨竞 文并摄

核心提示 跳动的音符、激昂的旋律,奏响英雄的颂歌……

23日晚,由辽宁省委宣传部主办,辽宁省文化演艺集团(辽宁省公共文化服务中心)承办,辽宁歌剧院(辽宁交响乐团)演出的“纪念中国人民志愿军抗美援朝出国作战70周年大型交响合唱音乐会——《为了和平》”在辽宁大剧院激情上演。

音乐会以“和平”为主题,融汇多种艺术形式再现中国人民铭记于心的抗美援朝历史记忆

10月21日,记者来到辽宁歌剧院(辽宁交响乐团)排练大厅,看到200余位艺术家正在进行紧张的排练。音乐会以“和平”为主题,由引子“号角”、3个篇章“飘扬的战旗”“最可爱的人”“永远的丰碑”和尾声“伟大的时代”共同构成,融合了交响乐演奏、声乐演唱、情景表演、诗朗诵、视频等多种艺术形式,再现了中国人民铭记于心的抗美援朝历史记忆,反映了抗美援朝精神的丰富内涵,展现了中华民族不畏强暴、维护和平的坚定决心。

“为什么我的眼里饱含着泪水?为什么我的思绪泛起了涟漪?是什么让我挺起了不屈的脊梁,是什么压弯了我沉重的回忆……我的祖国母亲失去了十九万七千六百五十三位

英雄儿女!这惨烈的数字镌刻在共和国的丰碑上,这血色的数字飞溅在飘扬的五星红旗!”在排练现场,艺术家王余昌满怀深情地朗诵着《不该忘却的数字》,这首诗是王余昌创作的,没有华丽的辞藻,有的是真诚的感情和敬仰之心。多年来王余昌一直在创作关于红色记忆的诗歌作品,如《特殊的战斗》《一颗没有射出的子弹》《今夜星光灿烂》等,其中歌颂伟大抗美援朝精神的作品有《英雄归来》《不该忘却的数字》《英雄本色》等。在此次音乐会第三篇章“永远的丰碑”中,他还朗诵了《英雄归来》。王余昌说,他很高兴参加这次演出,每次排练都像站在真正的舞台上演出一样,他的情感、他对英雄的敬仰都会情不自禁地表达出来。



“纪念中国人民志愿军抗美援朝出国作战70周年大型交响合唱音乐会——《为了和平》”排练现场。

音乐会由辽宁歌剧院、辽宁交响乐团优秀演员和演奏员出演

在合唱《中国人民志愿军战歌》《抗美援朝进行曲》时,乐队与合唱团200余人带着对英雄的崇敬之情演唱,仿佛长眠的烈士能够听到……辽宁交响乐团首席小提琴演奏家李秋说,《中国人民志愿军战歌》原名为《打败美帝野心狼》,创作于1950年,由时任志愿军炮兵1师26团5连指导员的麻扶摇作词,周巍峙作曲。发表于1950年11月30日的《人民日报》。

此次音乐会由辽宁歌剧院、辽

宁交响乐团优秀演员和演奏员出演。在第一篇章“飘扬的战旗”中,《我的祖国》由韦铮领唱,《英雄赞歌》由李婷领唱。韦铮说,小时候,看电影《上甘岭》时就听过这首歌,歌唱家郭兰英清脆的歌声一传来,就激起所有人对祖国的热爱之情。接受领唱任务,既高兴又有些许担忧,主要是担心自己能否完美地诠释这首深入人心的歌。韦铮对记者说:“我会用新民歌的方式去诠释这首歌,希望能够给观众带来不一样的感觉。”

在第二篇章“最可爱的人”里,有女声合唱《山河已无恙》,情景诗《父亲的思念》,合唱《日月同光》,朗诵《谁是最可爱的人》。

《谁是最可爱的人》由姚晓琦和付鹏朗诵,付鹏说,他从小就读过作家魏巍从朝鲜战场归来后所写的报告文学作品《谁是最可爱的人》,这篇作品入选中学语文课本,影响了几代中国人。此次演出,为了更好地朗诵这篇作品,他在家反复阅读,反复练习,一定要把这篇作品理解透彻。

在第三篇章“永远的丰碑”中,有诗朗诵《英雄归来》,交响曲《人民英雄纪念碑》,合唱《和平颂》。合唱《和平颂》的歌词由编剧孙浩和作曲家范哲明创作,范哲明谱曲。尾声“伟大的时代”由《钢铁洪流进行曲》《歌唱祖国》两个合唱组成。

70年,沧海桑田,战争的硝烟早已散去,但我们永远不会忘记那场保卫和平的正义之战,那些为祖国、为人民而牺牲的英雄儿女将永载史册,与日月同辉。

用大家耳熟能详的作品纪念70年前正义的胜利

在排练现场,记者采访了辽宁歌剧院副院长殷之。他说,辽宁歌剧院(辽宁交响乐团)非常重视这台音乐会,去年就开始策划,在选择节目上,请省内专家开了5次研讨会,反复论证,最后确定了9首合唱、4首诗朗诵、2首交响乐这样

一个结构,这些作品都是反映抗美援朝战争题材的,也都是大家耳熟能详的作品。

殷之还说,丹东是中国人民志愿军抗美援朝出国作战的起点,沈阳抗美援朝烈士陵园里长眠着杨根思、黄继光、邱少云、杨连弟等百余

位英雄,2014年,辽宁歌剧院圆满完成了在韩中国人民志愿军烈士遗骸回国迎接仪式的装台和音响任务。70年前的抗美援朝战争,给我们留下了太多的记忆。

记者了解到,10月23日演出结束后,辽宁歌剧院(辽宁交响乐团)

的艺术家们将于10月26日走进丹东这座英雄的城市,参加省委宣传部和丹东市委主办的纪念活动,并与丹东文艺工作者联合演出。用激荡人心的视听盛宴铭记历史,向最可爱的人——中国人民志愿军致敬!



艺术家们正在紧张排练。

特别放映会在辽东学院举办 抗美援朝纪念馆收藏《独家记忆》

本报记者 白昊 文并摄

10月22日,纪念中国人民志愿军抗美援朝出国作战70周年——辽宁日报系列微纪录片《独家记忆》放映交流会在丹东辽东学院举行,现场通过视频放映和介绍交流的形式,重温铁血荣光,铭记伟大胜利。活动现场,抗美援朝纪念馆和辽东学院的工作人员从《辽宁日报》主创团队手中接过《东北日报》的珍贵资料和《独家记忆》的影像资料,并表示将永久收藏这些珍贵资料,也将作为纪念馆展陈和学校主题活动的一部分,展出并播放。

今年是中国人民志愿军抗美援朝出国作战70周年,《辽宁日报》活用独家资源,特别制作了7集微纪录片《独家记忆》。该系列片从10月15日起,在辽宁日报(北国)新闻客户端、辽宁日报官方微信、微博、抖音、快手等平台同步播出,目前累计播放量逾百万次,反响热烈。

本次放映交流会由辽宁日报社、



《辽宁日报》主创团队赠送独家珍贵资料现场。

辽东学院和抗美援朝纪念馆联合主办。辽宁日报《独家记忆》主创团队与到场参会的高校师生进行了面对面的交流。“制作团队活化利用《东北日报》珍贵第一手资料,奔赴省内各地遗址遗迹,查阅千余版面、近万张照片,历时100天,将《东北日报》视角下的独家记忆制作成微纪录片。”《独家记忆》主创团队为在场师生介

绍了摄制历程。

参加放映交流会的学生深受伟大抗美援朝精神的鼓舞:“在战斗中,《东北日报》记者们不怕牺牲、克服万难,完成一篇篇报道。他们对党的忠诚、对新事业的深爱和对祖国人民的深情,同样也给予我们无限的力量。”

参会的辽东学院校友、丹东广播电视台经济广播主持人董放告诉记者:

“纪录片让我深受感动,同为新闻工作者,《东北日报》走上前线记者的敬业与无畏,让我更加坚定了职业理想。《东北日报》在抗美援朝战争期间,刊发了4000多篇相关报道,体现了党报的责任与担当。”

在观看《独家记忆》纪录片后,参会教师任延峰说:“纪录片采用一线新闻视角、故事表达的方式,用7集视频,全景呈现了《东北日报》记者奔赴抗美援朝战争前线采访报道的事迹;集中展示了中国人民志愿军的英雄事迹和革命精神以及东北人民同仇敌忾、众志成城的家国情怀。这是值得收藏并反复观看的纪录片。既有资料价值,又有艺术性,在新媒体时代,这种表达方式更容易让读者接受,易于传播。”



更多精彩内容 扫码观看



音乐剧《最可爱的人》剧照。 郭枫杨 摄

音乐剧《最可爱的人》 展现抗美援朝战争中的感人故事

本报记者 王臻青

秋天的鸭绿江畔,风景宜人。江两岸,宁静祥和。秋水长天,沙鸥翔集。身处和平年代,回望曾经硝烟弥漫、壮怀激烈的历史,是怎样一种心情与感受?丹东原创音乐剧《最可爱的人》正在以舞台艺术的方式展现中国人民志愿军抗美援朝出国作战期间的感人故事,传递人们对先烈的怀念之情,谱写千古传颂的英雄赞歌。由丹东市民族歌舞剧院创作的原创音乐剧《最可爱的人》日前在丹东市文化宫连续上演。在剧中,长津湖战役首次以音乐剧的艺术形式展现在观众面前。

位于朝鲜北部的长津湖地形狭长,宛如地球的一滴泪水”。1950年冬,-40℃的低温,几乎将这里变成了生命的绝境。抗美援朝战争第二次战役打响之时,逃到此地的美军发现已陷入了天罗地网,埋伏在冰雪之中的中国人民志愿军突然现身。志愿军部队紧紧扼守美军窜逃的“咽喉”,誓死不退。志愿军战士们以惊人的毅力卧雪3天3夜,等候敌人进入伏击圈。在这场震惊世界军事史的血战中,志愿军展现了钢铁般的意志,创造了抗美援朝战争中,全歼美军一个整团的纪录。迫使美军“王牌部队”经历了有史以来“路程最长的退却”。

卧雪埋伏的战士们被冻成一尊尊“冰雕”,却仍然保持着战斗的姿态。冰雕连的英雄事迹传颂至今,音乐剧《最可爱的人》在《冰雕

一幕中,展现了这段历史。舞台上,写实的舞美设计逼真地呈现出长津湖战役的场景,演员以清亮且具有穿透力的嗓音高歌《冰雕英雄》:“你说不出一句话,留下了一片心。冰雪冻僵了你的筋骨,冰雕筑起了你的英魂。天地无言也作证,你是最可爱的人!”

音乐剧《最可爱的人》通过一位曾经参加过抗美援朝战争的老战士的诉说,回忆烽火硝烟的战争年代,展现了家国情、战友情、军民情,歌颂中国人民志愿军赤胆忠心的爱国主义精神、舍生忘死的革命英雄主义精神。

为纪念中国人民志愿军抗美援朝出国作战70周年,再现英雄城市的风采,丹东市委宣传部、丹东市文化旅游广电局以抗美援朝为历史背景,组织市民族歌舞剧院创作了原创音乐剧《最可爱的人》。该剧获得辽宁省第五届文化艺术政府奖文华奖。

音乐剧《最可爱的人》全部主创人员和演职人员均来自丹东。记者采访了编剧张永华,他说,为创作这部剧,他采访了健在的中国人民志愿军丹东籍战士,查阅了大量相关资料,作为丹东戏剧工作者,他有责任将如此可歌可泣的历史搬上舞台,让今天的人们去了解、去讴歌英雄人物和英雄精神。据了解,音乐剧《最可爱的人》今后将作为保留剧目,在丹东进行常态化演出。

“北国故事”微电影征集初评展示启动

本报记者 康欣

辽宁日报(北国)新闻客户端2.0版全新上线以来,活动不断、精彩不断。本周,网友们可以在客户端观看一系列优秀微电影和微视频作品。

今年7月以来,“微影暖意·北国故事”社会主义核心价值观微电影(微视频)开始征集。截至目前,辽宁日报(北国)新闻客户端共收到400余件参赛作品。这项由省委宣传部、省委网信办主办,辽宁日报社承办的活动,从10月21日起进入网上展示初评阶段,欢迎广大网友为喜欢的作品点赞助力。

百花齐放 作品正能量满满

本次活动开展以来,来自全省各地的短视频、微电影爱好者踊跃投稿,活动通过网络报名、邮寄等方式

进行征集,打破行业与地域的界限,为业余团队和专业人员提供了同等的参赛机会。

本次参赛作品制作形式多样、视角新颖,不乏高水平作品。其中,微电影《一个驻村书记的日记》是由曾获第二届全国社会主义核心价值观微电影大赛一等奖的青年导演梁强拍摄,制作水平很高。此外,也有由多人联合拍摄而成的微视频参赛。

题材上,反映抗击疫情过程中感人事迹的作品占较大比例,拍摄者用艺术致敬“最美逆行者”,不少抗疫作品中的视频内容是亲历者在战“疫”过程中记录的点点滴滴,他们奋力阻击疫情的一幕幕感人场景让人心生暖意。

还有以脱贫攻坚真人真事为原

型的作品,通过拍摄“第一书记”的日常工作、驻村工作纪实、奔小康过程中取得的喜人成果等内容,从坚持交通先行、强化住房保障、壮大特色产业、发展农村电商等方面生动展现了各地落实精准扶贫的奋斗足迹。

在表现形式上,有传统的水彩动画作品、青年学生的蒙太奇剪辑作品,也有将镜头聚焦野生动物的纪实作品等,种类丰富、百花齐放。

百舸争流 分享每一份感动

目前,辽宁日报(北国)新闻客户端已将“微影暖意·北国故事”社会主义核心价值观微电影(微视频)参赛作品全部在“微影”专区进行展示,并根据作品的内容和形式进行了目录编排,网友们可以为优秀作

品点赞。

网友们还可以在“工匠篇”内观看反映大国工匠、劳动楷模、技术创新等内容的视频影片;在“行业篇”里可以看到各行各业一线工作人员在工作中的点点滴滴;“文明篇”记录了在奔小康过程中,积极培育和践行社会主义核心价值观的百姓身边事;“扶贫篇”汇集了多名“第一书记”、驻村干部的故事;“医护篇”记录了大量抗疫一线“逆行天使”的感人瞬间。

每个IP地址每天可投票3次,每次最多可同时选择10件作品,点赞数将在下一阶段评选中作为重要参考。



更多精彩内容 扫码观看