

# 朝阳市老城区扼守辽西咽喉1600多年 贯穿南北的大街是一条千年古道

本报记者 郭 平 文并摄



## 朝阳老城档案

341年,阳裕、唐柱筑龙城。  
386年,慕容贵族复国,称后燕,定都中山,龙城为留都。  
409年,冯跋建北燕,龙城为都城。  
十六国时期的北魏、东魏和北齐在这里设营州昌黎郡。  
隋朝,改称龙城为龙山县,设营州总管府,后改称辽西郡。唐朝,设营州都督府、平卢节度使。辽朝,置霸州,属中京道大定州,后升置兴中府。金朝,置兴中府,后设兴中县。元朝,置兴中州,属辽阳行省中书省大宁路。明朝,属吐默特右旗。清乾隆三十九年(1774年),设置三座塔厅;乾隆四十三年(1778年),撤厅置县,设朝阳县;清光绪三十年(1904年)升为朝阳府。  
1979年,经国务院批准设立朝阳市;1984年,升为辽宁省辖市。

## 创建国家历史文化名城

寻找和确定三燕都城龙城遗址,是十六国时期考古的重大课题,也是辽宁西部地区考古的一项主要任务。此次考古发掘为辽宁城市考古积累了经验,是学术上的一次突破。该遗址2004年被评为全国十大考古新发现之一。  
随着三燕龙城方位的确定,人们从更为宏观的视角发现当年慕容鲜卑在大凌河畔选址建都的独到眼光。  
尚晓波说:“从区位图上看,龙城北接大漠,南靠燕山,所在的大凌河谷地在远古时期便是人们连接辽东和华北的重要通道。”  
在大凌河流域,秦汉时期便建有柳城,遗址位于朝阳城区南郊的袁台子村。慕容就建都龙城之前,曾在柳城一带与鲜卑段辽部、宇文归部大战,在柳城之北、龙山之西选址建都,正是基于这里的重要战略地位。  
相比柳城所在的大凌河谷地区,朝阳老城区所在的河谷盆地面积更大,更适宜城市的发展壮大。于是,沿着一条南北走向的大路,一座都城悄然兴起,1000多年后的今天,这条大街仍是贯穿这座城市的南北干道。  
随着考古发掘和历史研究对三燕古都龙城认识的不断深入,对于朝阳老城区的保护工作也不断得到提升。2015年,朝阳市老城区被省住建厅等部门确定为首批历史文化街区。  
2018年7月,朝阳市制定完成了《朝阳老城区历史文化街区保护规划》,这一规划从近期、中期、远期划定了历史文化街区开发的红线,从区域、格局、节点和文化等层面对历史街区进行整体保护。  
今年9月4日,朝阳市正式启动了创建国家历史文化名城和国家森林城市工作,朝阳老城区的历史由此又掀开新的一页。



朝阳北塔上的青砖浮雕经历了千余年风雨。



历史文化街区规划保护模型。



四神纹覆斗式础石。

## 1600多年:北塔文物证明古路一直在用

很难想象,朝阳市那条宽敞、通畅的南北大街便是当年贯通龙城南北的中央大街,是至今仍在使用的千年古路。  
1972年,考古工作者在朝阳城区北面的木营子村发现了后燕龙腾苑遗址。随后20余年间,考古工作者发现了唐、辽、金时期的建筑基址,最终确认,朝阳老城区即为唐代营州所在地。  
2003年,朝阳市政府对以北大街为中心的老城区北部进行全面改造。尚晓波说:“勘探中发现那里的地下有大面积的夯土层,从而发现了龙城宫城南门遗址。”  
考古工作者在朝阳市双塔区大什字街东北210米、西北距朝阳北塔180米这一区域共发掘了11个地点,发掘面积1万余平方米,清理多处十六国时期至清代的重要遗迹,出土了包括北燕纪年陶瓮在内的大量重要遗物。  
其中3号地点即朝阳北大街龙城宫城南门遗址的发掘是最重要的收获之一。考古发掘资料显示,城门遗址坐北朝南,南北长22米,东西宽34米。现存部分由大型夯土城门墩台、石砌门道、南北向石子路面、砖路和东西向延伸的城墙构成。该遗址从前燕始建,后燕、北燕、北魏、唐、辽几个朝代加筑或改建后继续使用。



朝阳南塔。

前燕时期门址有3个门道,墩台和城墙都用纯净黄土夯筑,地下基础部分为挖槽起建,直接打破生土,夯土土质坚实纯净。  
后燕时期门址仍为3个门道,是在前燕门址基础上扩建而成,主要是对墩台的南北两端进行增筑。东、西门道宽4米,进深约16米。两门道南端内壁包有青砖,保存较完整。  
我国古代建筑的等级制度规定,只有都城城门才允许开设3个门道,专家由此推断这处门址就是三燕都城龙城宫城的城门。  
根据这一考古成果,人们勾画出古城的图形:古城呈长方形,有东西南北四门,北墙长度为860米,西墙长1320米,东墙长1340米,南墙长460米,呈现出北宽南窄的形态,南北轴线长度为1290米。这一区域如今正处于朝阳老城区历史文化街区的保护范围当中,这条古路至今仍在用。  
当然,从这一组数据和图片中,大多数人仍然难以切实感受到古城所经历的沧桑,尚晓波将记者带到了朝阳北塔。

朝阳北塔于1984年至1992年进行了全面修缮,在这次修缮过程中,考古人员从古塔上的建筑材料和修筑痕迹中,辨识出最早从十六国直至辽代的印记。  
在古塔基部的参观回廊中,保留了一段古塔基础部分的剖面。剖面的最下部露出一方雕有青龙、白虎图案的柱础石。柱础石呈方形,边长123厘米,通高53厘米,中间柱洞直径60厘米,这种柱础石,人们只能在古代宫殿中才能看到。维修过程中,人们便已经推测朝阳北塔的基础是建在三燕龙城的宫殿之上,最新的考古发掘也验证了这一推测。  
柱础石之上是厚度超过1米的夯土层,土层细密,当中留有柱洞的痕迹。根据史料中北魏冯太后在龙城修建“思惠佛图”木塔,后毁于大火的记载,这些夯土和柱洞属于最早建塔时留下的印迹。  
夯土之上是辽代留下来的钩纹青砖,在回廊当中,考古人员专门选出一段钩纹青砖的缺失部分,那里露出了塔基内部用砖,同样是青砖,但是砖体较辽代砖略薄,尺寸也略小,区别明显。这些个头较小的内部砖体属于隋唐时期。关于隋唐时期在营州修建佛教塔分藏释迦牟尼舍利的事迹,文献中已有记载,维修古塔时,人们发现的砖雕纪事也提供了进一步证明。  
古塔参观回廊短短数十步,人们却可以从体验到超过千年光阴的跨越。

# 清朝晋商 扎堆在辽宁做生意

本报记者 朱忠鹤 文并摄



山西会馆正门和钟鼓楼。

海城市博物馆现在使用的院落是始建于清康熙年间的山西会馆与近年复建的山东会馆。山西会馆原为关帝庙,在海城做生意的山西商人出资维修后改称山西会馆。如今的山西会馆不仅具有较为珍贵的建筑价值,同时,它还是清朝晋商在海城乃至辽宁和东北进行商贸活动的见证者,具有珍贵的历史价值。

## 明间与抱厦结合 这种形式的关帝庙很少见

海城,鞍山市下辖的县级市,辽代时名为“海州”,金代为“澄州”,清代改称“海城”。  
在海城市内,有一组被当地人称为关帝庙的古建筑群——山西会馆。这组古建筑群始建于清代,虽然山门高悬“山西会馆”四个字,但实际上,在这个古香古色的建筑院内,矗立着一座关帝庙。  
目前,山西会馆连同东侧与之毗邻的山东会馆是海城市博物馆所在地。  
据《海城县志》记载,山西会馆前身为关帝庙,修建于清康熙二十一年(1682年),同治十一年(1872年)经山西商人投资维修后,改为山西会馆。该建筑群由山门、钟鼓二楼、正殿、后殿组成,南北长83米,东西宽39米,占地面积约3200平方米,建筑面积近1000平方米。  
山西会馆山门的设计与构建在一定程度上彰显了这组建筑群的古朴与厚重,精巧与别致。山门两侧为垂花

门,分别与山门墙、钟鼓二楼相连。山门为三楹、单檐、歇山式建筑。正脊上,有砖雕的四条云龙,东西相对,似有腾云驾雾、飞龙在天之势;在四条云龙的中间正面,为一组牡丹图案,阴面为一组“连年有余”图案的砖雕。  
钟鼓二楼与山门在同一直线上,这两座建筑的风格一致,均为单檐歇山式。1991年,山门、垂花门、钟鼓二楼进行了全面维修,整个建筑抬高了20厘米,风格样式也基本与历史原貌相符。  
穿过山门旁边的垂花门,即进入整个古建筑群的院落之中。绿荫掩映下,高悬“关帝庙”三个字的正殿巍峨伫立,抬头可见。  
与一般的建筑样式不同,山西会馆的正殿为三楹悬山式建筑,前有明间,后有抱厦,从侧面来看,这座正殿更像是由两座高低错落的建筑贴合在一起共同组成的。  
整个建筑雕梁画栋,是北方少见的精品建筑之一。

## 清朝后期 大批山西商人涌入东北

“如果从研究我国清代建筑风格、雕刻艺术来说,这组古建筑群意义重大。”海城市博物馆副馆长李荣升介绍说,海城市山西会馆古建筑群规模宏大、布局工整,是我省乃至全国山西会馆中较为重要的一处。该建筑具备了硬山、歇山、悬山等我国古代基本的建筑风格,正殿的木雕精美,刻工精细,比较珍贵。  
其实,除了建筑价值外,海城的山西会馆一定程度上也是清朝时期晋商在东北进行商贸活动的见证者。  
清康熙二十一年(1682年),以吴三桂为首的“三藩”已平,清朝国势渐隆。这一年,海城的关帝庙开始建设。200年后,山西商人出资维修关帝庙,那时的清朝已进入中后期,大批山西商人涌向东北地区经商做生意。  
关帝庙改称山西会馆是有着历史背景的。史料记载,随着清朝最终夺取政权,大批八旗兵携带家属以及奴仆随着皇室一并入关南迁,东北地区尤其是辽宁地区的人口骤减。加之之前明清两军频繁交战,生灵涂炭,原本肥沃的东北黑土地出现了“沃野千里,有土无人”的情况。这种情况下,清朝初年,顺治皇帝出台了“招垦令”,动员全国百姓奔赴东北,垦殖土地。这是山西人进入东北的开端,不过那时候进入东北的山西人多为贫苦百姓。  
《龙江述略》记载,随着辽宁乃至东北人口的增多,商业贸易活动逐渐繁盛起来,这时候开始有山西商人进入东北从事商业贸易,“汉民至江省贸易,以山西为最早”。

虽然到了乾隆时期颁布了东北封禁的命令,严禁关内百姓到东北谋生,但这一纸禁令并没有阻挡住敢闯、敢干的山西商人,采参业、典当业、矿业等都是晋商在东北开办的商业业态。  
仅以“铁货业”为例。据《晋商史料全览》记载,在山西的阳泉官沟村有一户张家。道光年间,他们在赤峰设立了一家专门经营铁货的商铺,名叫“义和公”,之后又在锦州设立分店“永和公”,再之后,这户晋商在河北、山西、辽宁、吉林等地相继开设分店,统称“永”字号,经营山西特产的铁货。晋商在东北的贸易经营状况,可见一斑。  
清朝后期,随着国力衰弱,包括营口、牛庄等地进一步被开放为商埠,晋商在辽宁乃至东北从事贸易的规模达到了鼎盛,不仅人数增多,经营的行业数量也进一步拓展。而随着商业往来的规模扩大,晋商票号出现在东北商贸之中,且发展势头迅猛。作为这段历史的见证者,海城的山西会馆成为当时晋商的聚集之地。  
李荣升告诉记者,虽然在清朝同治年间山西商人将“关帝庙”改称为“山西会馆”,但在1914年,这座古建筑又改称关岳庙;1920年,关帝庙再一次重修,每年春秋两季进行致祭,礼仪与文庙相同。  
如今,山西会馆所表现的社会组织与商贸色彩越来越淡,但作为历史的见证者,它却吸引了一拨又一拨的观瞻者。

《晋商史料全览》中说,清朝前期,山西商人在东北主要经商的地方有海拉尔、海州(即海城)和呼伦贝尔,“清朝初年,代州人外出经商者众多……海州……地都有代州人商号”。  
而据《山西会馆》一书记载,到了康熙年间,“奉天—海州当时盛产陶瓷与丝绸等特产,且有水路,旱路均畅的交通便利,晋商接踵而来,山西会馆应声而起”。



更多精彩 扫码观看



更多精彩 扫码观看