## 47场非遗直播课讲授“绝活”

# 让传统非遗技艺走近大众

本报记者 杨 竞

**核心提示** 9月3日,一堂剪纸非遗公开课在线上举行,这是辽宁省文化遗产保护中心推出的非遗公开课、传统文化大讲堂等系列线上直播活动的第47场。线上非遗公开课,让传统非遗技艺走近大众。活动深受百姓欢迎。

### 举办常态化、公益性非遗活动,让传统非遗技艺走近大众

剪纸非遗公开课上,传承人李余为观众讲解岫岩满族剪纸,他不仅向大家介绍了岫岩满族剪纸的特点,而且还为大家作了示范。他说,岫岩满族剪纸迄今已有300多年的历史, 其特点是造型夸张奇特,散发出浓郁的乡土气息,同时又保持着满族古老的文化传统和民族特色。岫岩满族剪纸在演变过程中形成了满汉融合的特征,显示出鲜明的地域特色,具有较高的民间美术研究价值。

剪纸讲座是最受欢迎和喜爱的课程之一,辽宁省文化遗产保护中心自4月开展“非遗‘云’直播”活动以来,本溪满族剪纸、岫岩满族剪纸等剪纸非遗公开课在线上推出后,获得了观众的一致好评。为满足观众对剪纸技艺的学习需求,从9月1日起,辽宁省文化遗产保护中心推出9堂剪纸非遗公开课,让观众系统、深入地学习我省各地的剪纸技艺。其中有造型古朴浑厚、粗犷夸张的岫岩满族剪纸,有表现满族生活习俗、似古代岩画的西丰满族剪纸,还有辽西地域特色浓厚的阜新剪纸,有手法朴拙、线条流畅的瓦房店东岗剪纸,有形象生动、视觉冲击力极强的辽阳剪纸等,这些剪纸项目的传承人将于每周二、周四下午3点在“辽宁文化遗产”直播间开讲。

辽宁省文化遗产保护中心主任宋晓冬说,为了扩大传统文化传承传播的覆盖面和影响力,举办常态化、公益性非遗活动是辽宁省文化遗产保护中心一项重点工作,截至目前,省文化遗产保护中心先后策划开展了“非遗‘云’市集”“我们的节日·端午”“我们的节日·七夕”以及传统文化大讲堂、非遗公开课等一系列线上直播活动47场,岫岩玉雕、阜新玛瑙雕、松花石砚制作技艺、本溪满族剪纸等数十项非遗代表性项目传承人“云”上开讲,在线浏览量达265万人次。

8月25日,辽宁省文化遗产保护中心推出“我们的节日·七夕”特别策划,以线上的方式与我省民众共度传统节日。我省非遗保护专家、民俗专家、辽宁民间艺术家协会原副主席王光,及锦州面塑省级代表性传承人张彬、医巫闾山满族剪纸代表性传承人沈强,走进“辽宁文化遗产”直播间,讲解东北地区七夕习俗及民间故事、现场展示传统非遗技艺,为观众带来不同的非遗体验。诸多热心网友纷纷留言、给予好评,直播收看达到9.1万人次。王光在直播中讲解了东北地区七夕习俗及民间故事;张彬讲解了七夕面塑作品创意;沈强则向观众展示剪纸技艺。

辽西木偶戏传承人高鸣鹤(左)在线为大家讲授偶人的制作方法。 彭犁天 摄

### 用非遗课程丰富孩子们的课余生活

宋晓冬说,非遗传承应从娃娃抓起,学习非遗课程可以丰富孩子们的课余生活。这个暑假专门为孩子在线上举办了“非遗‘云’直播——传统文化寓教于乐”活动。8月以来,辽宁省文化遗产保护中心在每周二、四下午3点,开展传统文化大讲堂和非遗公开课在线直播8场次。为喜爱传统文化的学生群体策划了4堂充满知识性、趣味性的非遗公开课直播活动,邀请辽西木偶戏、沈阳“面人汤”、建平剪纸以及盖州皮影戏4个非遗项目的传承人走进“辽宁文化遗产”直播间,传授非遗技艺、讲述非遗知识等,让学生们在愉悦的氛围中了解学习传承非遗技艺,喜爱上优秀传统文化。直播中,省级非遗代表性项目沈阳“面人汤”传承人谭威教孩子们捏制孙悟空。建平剪纸市级传承人杨智宏教观众剪制“抓髻娃娃”。

在传统文化大讲堂中,邀请韩派评剧、辽西木偶戏、营口陈氏面塑工艺的传承人,讲授项目的历史渊源,分享他们的从艺经历和心路历程,让孩子们走进传承人的世界。比如韩派评剧国家级代表性传承人周丹给孩子讲述了评剧发展历史,辽西木偶戏国家级代表性传承人王娜直播操作小金鱼木偶,营口陈氏面塑工艺省级代表性传承人陈群厚讲授节俗面塑作品——面灯。

### 专场展演,开启“云”上直播新精彩

记者在采访中了解到,开展“非遗‘云’市集”展示展演活动深受观众喜爱。8月8日、9日,由辽宁省文化演艺集团(辽宁省公共文化服务中心)主办,辽宁省文化遗产保护中心承办的“非遗‘云’市集”线上展示展演活动在辽宁省文化遗产保护中心文馨院举办。非遗代表性项目和传承人紧紧围绕构思巧妙的非遗作品及产品,开展传承人“秀绝活儿”、非遗“‘云’推介”“非遗表演秀”三大板块的线上展示推介。1分钟捏面人、3分钟剪纸蝴蝶、5分钟手指画画人像、13分钟琥珀雕刻260字心经……诸多非遗传承人的精湛技艺好评不断。此次活动以“线上+市集”的方式全新呈现,30个非遗项目,70多位传承人,两场近4个小时的“非遗‘云’市集”直播活动,通过网易、快手、微博三大平台同时直播,点击量达100万人次,网友纷纷留言,对本次活动给予好评。“非遗‘云’市集”是结合本地实际,盘活利用省属场馆、场地等存量资产,着力发展“夜经济”,满足人民群众多元化精神生活消费需求的一次实践,通过线上“非遗‘云’市集”活动,助力文化消费,促进了非物质文化遗产的传承与保护,也为传统手工艺带来了新的生机与活力。

展演现场,锦州面塑省级代表性传承人张彬展示1分钟捏面人技艺,琥珀雕刻省级代表性传承人陈焕升展示13分钟琥珀雕刻260字心经技艺等。特别值得一提的是,凌源市龙凤皮影艺术团上演的皮影戏《天汗山》,充分展现出凌源皮影戏艺人“闪电式、魔术般”的表演艺术和独具特色的古韵唱腔。在两个小时的直播中,凌源皮影戏省级代表性传承人许子林和艺术团的成员以精湛的技艺征服了线上观众,“贴”“拿”“打”“拉”“唱”配合默契,足见真功。网友纷纷留言表示,这场直播不仅让大众领略到凌源皮影戏的艺术精髓,而且也普及了传统皮影戏的表演形式和风貌。

# 多个省市艺术团莅辽演出优秀剧目

本报记者 王臻青

从本月起,全国多个省市的艺术团陆续到辽宁演出。其中包括来自北京的话剧《新茶馆》;来自上海的舞剧《永不消逝的电波》;来自山东的音乐剧《礼门义路》、民族歌剧《江姐》、五音戏《珊瑚》;来自云南的舞剧《春之祭》;来自陕西的话剧《白鹿原》;来自内蒙古自治区的杂技剧《鸿雁》等。记者从沈阳保利大剧院管理有限公司、辽阳保利剧院管理有限公司了解到,这些优秀剧目风格多样,制作精良,均为首次莅辽演出。随着相关规定将剧院上座率从30%调升至50%,将有更多的观众可以走进剧场欣赏文艺演出。

9月1日晚,山东邹鲁礼乐团原创礼乐文化音乐剧《礼门义路》在盛京大剧院上演,这是山东邹鲁礼乐团首次到沈阳演出。记者注意到,沈阳观众对这部音乐剧非常关注。在盛京大剧院灯火辉煌的大厅里,乐团演奏员持传统乐器为观众演奏剧中曲目,在该剧宣传片大屏幕前,观众纷纷驻足,兴致勃勃地了解关于这部音乐剧的相关介绍。《礼门义路》以优雅的演唱与古典的礼仪表演开场,讲述了北宋末年靖康之变后,孟氏后裔不辱使命,举家南迁,传播邹鲁文化的故事。该剧以中古音乐为主线,现场演奏编钟、编磬、埙、琴、瑟、篪、笙等古代乐器,并根据故事情节展现及笄、加冠等传统礼仪,用传统礼乐文化表达中华民族的家国情怀。

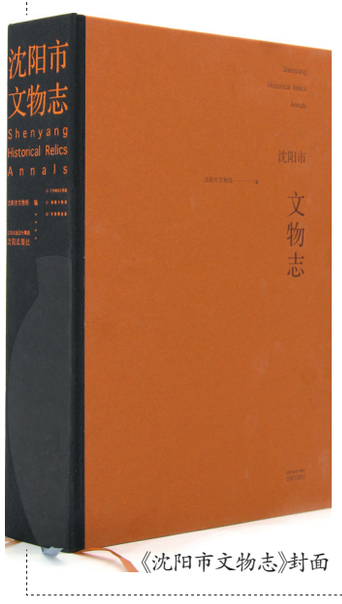
本月即将亮相沈阳舞台的另一部大型舞台艺术作品是杂技剧《鸿雁》。该剧由内蒙古民族艺术剧院杂技团创作,以杂技、魔术、音乐为主要表现手段,再现了大型候鸟鸿雁的迁徙过程,用拟人手法讲述鸟类世界的故事。呼唤人类热爱自然,保护生态环境,人与自然和谐共存。该剧分为《雁之巢》《雁之初》《雁之翔》《雁之寻》《雁之归》《雁之声》6个篇章。

据了解,辽宁省艺术节、沈阳市艺术节也将于9月中下旬举办。省内外剧目交相辉映亮相我省舞台,将满足广大观众对艺术欣赏的需求,极大地丰富我省观众的文化生活。

## 历时7年重修《沈阳市文物志》

# 一部记录沈阳文博成果的重要文献

本报记者 赵乃林




《沈阳市文物志》封面

一部有关沈阳历史文物的权威工具书《沈阳市文物志》日前由沈阳出版社出版发行。该书是一部翔实的文化宝典,填补了近30年沈阳地区无文博综合性著作的空白。

《沈阳市文物志》是沈阳市文物局组织大量文物工作者,历经7年艰苦细致的挖掘和整理所完成的一部沈阳市文物工作的专业志书和重要文化工程。全书全面系统地记述了沈阳市文物、考古和博物馆的发展历程及最新研究成果,翔实地介绍了沈阳市重要的文物古迹遗存及馆藏文物。

据了解,《沈阳市文物志》1993年曾由沈阳出版社出版发行。20余年后,鉴于文博事业的蓬勃发展,沈阳市文化广电新闻出版局暨沈阳市文物局于2013年启动了《沈阳市文物志》的增修工作。此次增修,立足于沈阳区划范围内的所有传世文物、考古出土文物、遗迹、遗存,以“体例完备、资料翔实、科学严谨、特色鲜明、经世致用”为宗旨,集合文博精英,历时近七载,大小修改数次,精益求精,终于成书。全书共百余万字,近500幅图片,补充了最近20余年来考古发掘、文物普查、文博发展的最新成果。

据参加此次《沈阳市文物志》增修工作的有关专家介绍,新版本跟老版本比增加了至少2/3以上的内容,纳入了最新的文物研究成果和考古成果,包含了现有文物工作中涉及的方方面面。从内容上看,新收入的部分比较全,分量足,分类细,数据精准,非常丰富。这一次在体例上亦有所调整,老版本只有不可移动文物和可移动文物两部分,新版本则按卷划分成三部分,一卷为不可移动文物篇,二卷为可移动文物篇,三卷为新增添的文物事业篇,在卷下按时间顺序设章,在章下设节,收不进这三卷的类别及文物则列入“其他”,如碑刻等。从设计上看,该书独特的拉页设计,全面展示了传世书画的长卷。而且,书中所配插图较多,而在书后均有对应的小图,通过小图检索查找插图非常方便。

业界人士认为,该书的收录内容,以沈阳区划范围为收录范畴,从上古直至当代,系统、科学地记述了沈阳文博事业发展的历程,将沈阳区划范围内的重要文物遗迹、遗存和各文博单位重要藏品、代表性藏品尤其是一级文物囊括殆尽,资料详尽,卷帙浩繁,对弘扬沈阳乃至辽宁地区的历史文明具有重要意义。其内容的丰富性、系统性、专业性、权威性和装帧设计的新颖性,是沈阳近百年来文物、考古和博物馆事业所取得重要学术成果的结晶,是沈阳市文物事业研究的重要文献,也是一部记录有关沈阳市文物的最权威最翔实的工具书。

# 首届曹雪芹华语文学大奖揭晓

**本报讯 记者赵乃林报道** 9月3日,由辽宁省作家协会主办,中国作家协会《小说选刊》杂志社作为学术支持单位共同举办的“曹雪芹华语文学大奖”在京揭晓,张平的《生死守护》获长篇小说奖;马晓丽的《手臂上的蓝玫瑰》和刘建东的《甘草之味》获中篇小说奖;班宇的《夜莺湖》、张惠雯的《飞鸟和池鱼》、哲贵的《仙境》获短篇小说奖。

曹雪芹华语文学大奖的前身是辽宁曹雪芹长篇小说奖,设立于1999年,迄今为止,已评出十四届。为了做大做强这一文学品牌,2020年,辽宁省作家协会决定与中国作家协会《小说选刊》合作,将这一面向辽宁作家的区域性文学奖项,扩展为面向全国乃至华语文坛的文学大奖,正式更名为曹雪芹华语文学大奖,旨在褒奖那些能充分体现曹雪芹严谨文学态度、具有中国精神、中国气派的精品文学佳作。

# 《中共满洲省委与东北14年抗战》巡展进校园

**本报讯 记者赵乃林报道** 9月3日,中国人民抗日战争胜利75周年纪念日当日,中共满洲省委旧址纪念馆与东北抗日义勇军纪念馆、东北抗联史实陈列馆联合举办的《中共满洲省委与东北14年抗战》巡展第一站在沈阳市团结路小学开展。

1931年“九一八”事变爆发后,在党中央的指导下,中共满洲省委领导各级党组织及全体党员,英勇顽强地投入组织发动东北人民武装抗日的斗争洪流,与日本侵略者进行了不屈不挠的斗争。中共满洲省委给予抗日义勇军极大地关注与支持,选派230多名优秀党员充实到义勇军当中。在中共满洲省委的支持和领导下,以义勇军、反日游击队、东北人民革命军、东北抗日联军为基干的东北抗日武装力量,前赴后继,浴血奋战,在白山黑水之间同日本侵略者展开殊死的斗争,给日本侵略者以沉重的打击,捍卫了中华民族的尊严。中共满洲省委作为东北地区14年抗战的发起者、组织者和推动者,在抗日战争中发挥了中流砥柱的作用。

此次展览主办单位为中共沈阳市委宣传部、沈阳市教育局、沈阳市文化旅游和广播电视局、沈阳博物院(沈阳故宫博物院),承办单位为中共满洲省委旧址纪念馆、东北抗日义勇军纪念馆、东北抗联史实陈列馆,巡展将陆续走进省内乡镇、学校、企事业单位,计划开展宣讲100场。

# 海城市举办第十届群众文化艺术节

**本报讯 记者王臻青报道** 9月3日,海城市举办第十届群众文化艺术节。本届艺术节由海城市政府主办,海城市文化旅游和广播电视局、海城市文化旅游发展促进中心承办。

9月3日,群众文化艺术节开幕当晚,国家级非遗项目海城高跷传承人在开幕式上进行了展演。海城市图书馆文化志愿者在现场赠阅图书,海城市文化馆文化志愿者在现场发放文明手册及海城旅游指南。随后,第十届海城市群众文化艺术节专场文艺演出拉开帷幕,当晚演出共有13个节目,其中包括:歌舞《点亮未来》《再一次出发》、女声三重唱《带着幸福上路》、器乐《绽放》、相声《欢歌笑语》、舞蹈《炫》《水之灵》、独唱《绿岛小夜曲》《幸福中国》、合唱《我爱你,中国》等。

据了解,第十届海城市群众文化艺术节将持续到10月。除了举办专场文艺演出之外,还将陆续举办海城青铜器知识图片展览,李海滨、胡炜海城写生展,墨渚云天·金玉中国画作品展,以及文化惠民进校园、进镇村、进社区系列活动,文化志愿者送图书进机关、进军营、进社区、进学校、进厂矿、进村屯系列活动。

# 沈阳故宫馆藏“衮服”首次亮相

**本报讯 记者杨竞报道** 沈阳故宫敬典阁“馆藏珍宝展”展厅再次更换展品,本次“限定期”文物是首次展出的明清两朝皇帝专用礼制服装——衮服。据悉,这件衮服是皇帝在朝会、庆典等重大活动时所穿用的。3日,记者在展览现场看到了这件国宝级文物。

本次展出的衮服外观为圆领、对襟、平袖、直身式,左右及后开裾。领上缀铜鎏金錾花盘扣五枚。石青色纱质服面上带团龙纹暗花,两肩及前后胸以平金线的装饰方法绣五爪正面金龙四团,四周配以缠枝纹,以寓大清江山连绵不断。两肩金龙各饰日月二章,其章左日、右月。前后衣襟金龙头顶饰团寿纹。龙身下为海水与八宝平水纹,绣工精细。团龙内满饰珍珠小米粒,珠粒均匀,串珠细密,装饰感强,工艺精美独特,反映了清代织绣与装饰工艺的高超与精湛。

据介绍,清入关前,所穿服装基本都是适于野外骑射和征战的紧身窄袖长袍与马褂。后金建国并进入辽东地区之后,在保持本民族习俗和特点的同时,吸收借鉴了很多明代甚至更早的衣冠形制。入关后,为顺应当时的统治形势需要,在修订已有冠服制度的同时,进一步增加了传统图案与纹饰,颁布了诸多规定,使清宫衣冠在保留满族样式的同时,融入了大量传统文化内容。

这件衮服是第一次对外展出,展期将至11月底。

# 沈阳市道德模范美术作品展引起关注

**本报讯 记者杨竞报道** 由沈阳市文明办、沈阳市文旅广电局、沈阳书画院联合举办的“沈阳市道德模范美术作品展”自8月7日在沈阳美术馆展出以来,引起社会各界广泛关注。9月1日,全国劳动模范姜妍、辽宁好人杨东文、全国五一劳动奖章获得者苏广林、全国岗位学雷锋标兵陆国斌、全国道德模范候选人姜广祥以及南京九校“小雷锋”马雨轩等来到沈阳美术馆观看了展览。

此次画展共展出全国、省、市道德模范画像63幅,35位道德模范成为画中人。全国岗位学雷锋标兵、鲁迅美术学院教授陆国斌带领创作团队历时数月,数易其稿绘制成道德模范群像,以艺术的方式让道德模范的故事浸润人们的心灵,融入血脉,为弘扬社会主义核心价值观、引导社会风尚提供源源不断的精神动力和道德滋养。

展览现场,姜妍站在自己的画像前,对这次展览活动的主办方及创作团队表示深深的感谢。

# 省科技馆举办“3D打印科普文化专题系列活动”

**本报讯 记者王臻青报道** 省科技馆一楼的“3D打印体验课堂”活动区吸引了许多中小学生前去体验,琳琅满目的3D打印作品让孩子们爱不释手。据了解,这是由沈阳工业大学创新设计科普基地与省科技馆联合开展的“3D打印科普文化专题系列活动”之一。省科技馆还将举办“3D打印创意作品展”。

沈阳工业大学副教授于学斌通过几个纪录片、电影片段让现场的青少年及家长初步了解了3D打印的概念、原理、特点以及应用,接着他通过演示斯坦福兔子的制作方法,指导青少年在现场进行制作,他还为现场观众展示了十二生肖兽首铜像的制作过程。

“在中小学普及3D打印技术有利于青少年创造能力的培养,因为3D打印技术能够将创意快速物化成作品模型,让孩子更容易获得成就感,从而激发出对科学、艺术设计、发明创造的兴趣。学习和掌握3D设计与3D打印有助于提高孩子们的综合素质。”于学斌介绍说。