

我省词曲作者立足本土进行创作 家乡就是一首动听的歌

本报记者 赵乃林

核心提示

连日来,一首歌唱红山文化的艺术歌曲《女神》在网络上广为传唱,引发人们对歌唱家乡歌曲的关注。

近年来,我省词曲作者立足本土,深入生活,先后创作了《我的东北我的家》《辽河颂》《我的工人村》《大工匠》《浑河之歌》等传播本土文化的歌曲。家乡就是一首动听的歌,值得我们永远歌唱。

触景生情灵感奔涌而来

歌曲《女神》中唱道:“一个古老的梦沉睡了多少年,一段尘封的往事讲述着怎样的昨天,谁也未曾听说,谁也不曾看见,那一层层斑驳的泥土终于抖落出你的容颜……”词作者贾铮系中国音乐文学学会常务理事、省音协音乐文学学会会长。他告诉记者,《女神》歌词写于去年10月省音协组织词曲作者去朝阳深入生活期间。触景生情,灵感奔涌而来。他写完歌词,同行的作曲家、沈阳音乐学院教授刘聪谱曲并试唱,后由男中音歌唱家霍勇演唱。

贾铮又给记者讲了一件事。有一年,省音协组织词曲作者到清原满族自治县浑河源头深入生活,他们惊奇地发现,浑河的源头竟然是一孔小

小泉源中淌出的淙淙流水,水流成溪,溪流成河,奔腾入海。联想到两岸人民生生不息,历经磨难,奔向幸福,贾铮道出大家的心声,写出歌词《源》,由同行同感的作曲家李延忠谱写成曲。这首由青年女高音歌唱家胡坤演唱的情深意长、跌宕起伏的艺术歌曲,受到业内人士好评。此后,贾铮意犹未尽,又深入挖掘《源》的精神内涵和艺术境界,创作出声乐套曲《溪流归海》。这首为女中音而作的声乐套曲由作曲家刘聪创作,四个乐章通过表现溪流的清澈与坦荡、平稳与起伏、恬静与豪放,寓意着人的高尚品格和美好归宿。这首格调清新、品位高雅的作品发表于国家级音乐刊物《音乐创作》。

创作前提是深入生活

词作家胡宏伟记得,他第一首有影响的作品《辽河从我家门流》就是赞美家乡的歌曲,这首歌的创作是与省音协结缘的结果。1980年,他随省音协到旅顺深入生活,创作了歌词《辽河从我家门流》,并由作曲家龚光荣谱曲,由年轻歌手马太晔在“沈阳音乐周”上唱响。不久在“全国青

年喜爱的歌”评选中获奖。从那时至今,胡宏伟创作的很多歌词都与家乡关联,这些歌都得益于省音协组织的深入生活活动。2007年省音协到旅顺深入生活,创作了歌词《辽河从我家门流》,并由作曲家龚光荣谱曲,由年轻歌手马太晔在“沈阳音乐周”上唱响。不久在“全国青

家乡是创作者的根脉

近年来,辽宁歌曲创作题材更广泛、形式更多样,旋律在艺术处理上更加注重细腻的情感表达。然而,歌唱家乡一直是创作主题之一。比如《在那桃花盛开的地方》《我们的

大东北》等,传达出的情怀是同样坚定——家乡始终是我们的根脉。省音协副主席兼秘书长汪敏认为,艺术源于生活。音乐的特殊性和多样性,决定了其触摸生活方式的多

我们的大东北

胡宏伟 词
刘聪 曲

1=F $\frac{2}{4}$

激情地 进行速度

(5 — | 5 3· 6 | 5 — | 5 3· 6 | 5 i | 5 4 3 2 | 1 5 | 5 5 |)

5 1· 2 | 3 2 1 | 5 — | 5 5 | 1 1 2 | 3 1 6 5 | 5 — | 5 — |

火红的大东北, 让新中国吐气扬眉,
追梦的大东北, 把大振兴号角吹响。

6 — | 4· 6 | 5 4 3 | 2 7 7 | 7 6 | 5 5 1 2 | 3 — | 3 1 |

沸腾的大东北, 创造多少共和国之骄,
激情的文东北, 春潮漫卷白山黑水。

4 4 | 1 4 4 | 5 6 6 | 6 6 7 | i 7 | 2 i | 5 — | 5 — |

光荣吧 光荣吧 光荣吧, 我们的大东北,
奋进吧 奋进吧 奋进吧, 我们的大东北。

5 i i | 2 i 7 6 | 5 i | 3 2 3 | 4 6 | 5 4 3 2 | 3 — | 3 — |

喊一声共和国长子, 喊出两眼老泪泪,
无愧于党旗下那把锤, 不忘初心再腾飞。

5 i i | 2 i 7 6 | 5 i | 3 2 3 | 4 6 | 5 4 3 2 | 1 — | 1 — | 5 i i |

喊一声共和国长子, 喊出两眼老泪泪, 无愧于
无愧于党旗下那把锤, 不忘初心再腾飞。

2 i 7 6 | 5 i | 3 2 3 | 4 6 | 7 5 | 2 — | i — | i — | i 0 ||

党旗下那把锤, 不忘初心再腾飞。

5首歌词;2011年到鞍钢,他写下《鞍钢有个郭叔叔》等5首歌词;2014年到瓦房店等地农村,他写下《山乡里来了皮影戏》等两首歌词;2016年到阜新、营口等地,他写下《我们的大东北》等十多首新歌词。从朝气蓬勃的青年作者到今天步入花甲之年,家乡一直是胡宏伟心中永远的歌。

81岁的词作家吴善翎从小在上海长大,却写出了东北民歌味道的歌词《我爱家乡山和水》,这得益于此前他在丹东生活和工作的经历。吴善翎说,他是省音协的第一批会员,已记不清多少次参加省音协组织的深入生活和创作笔会,他说每一首能够唱响,都离不开创作的生活底蕴。

样性。词曲作者只有深入生活,才能寻找到与人民息息相关的创作题材,创作出优秀的音乐作品。十几年来,省音协陆续在锦州、阜新、本溪、铁岭等地建立起十多个音乐创作辅

导基地,建这些基地办三件事:一了解体验当地生活,二进行音乐创作,三辅导提高当地音乐工作水平。每年,省音协都组织词曲作者深入生活搞创作3至5次,每次都有新作品产生。

锦州京剧团复排传统戏《白蛇传》

本报讯 记者王臻青报道 6月30日,记者从锦州市文化演艺集团(锦州市公共文化服务中心)了解到,为丰富百姓文化生活,该集团旗下的锦州京剧团举全团之力,耗时半年,精心排演了经典传统剧目《白蛇传》。据了解,京剧《白蛇传》已基本排练完成,目前正处于精细排练阶段。

记者在采访中了解到,《白蛇传》剧组在落实防疫措施的前提下,复排了这部传统大戏。据悉,锦州京剧团已有多年来未排演《白蛇传》全剧,此次锦州京剧团在疫情防控期间克

服了许多困难。天气炎热,演员们戴着口罩刻苦练功,常常汗流浹背,汗水浸透练功服。演员们从不喊累,齐心协力再创舞台艺术精品。越是经典剧,排演难度越大,观众的期望值也越高。

京剧《白蛇传》讲述了白素贞、小青与许仙之间的传奇故事。作为民间传说,《白蛇传》的故事经久不衰,已有多部剧种将其搬上舞台,京剧《白蛇传》更是各大京剧院团的保留剧目,该剧唱腔唱词、身段表演、舞美设计优美动人、端庄典雅。京剧《白

蛇传》塑造了温柔痴情的白素贞、懦弱善良的许仙、嫉恶如仇的小青等具有鲜明个性特征的人物形象,深受观众喜爱。

据了解,锦州京剧团此次排演的《白蛇传》由李玉棠、黄幼鹏、邹明远担任复排导演,优秀演员杜程程、吴鹏、田素君联袂主演。《白蛇传》是文武并重的大戏,武戏需要演员有非常好的先天条件以及扎实的基本功才能胜任,文戏表演细腻传神,需要演员唱念做舞俱佳。该剧的武戏部分呈现了白娘子的抗争,文戏部分则层

次丰富地诠释了白娘子情感的各个层面。演员们通过文武兼备的精彩表演,希望能让观众欣赏到国粹京剧的精髓,领略主人公之间浪漫动人的爱情故事。京剧《白蛇传》主创人员本着精益求精的原则,精细雕刻这部经典大戏。

由于受到疫情影响,该剧上演时间待定。虽然演出暂时无法进行,但锦州文艺院团的创作排练工作一直持续进行。接下来,锦州市文化演艺集团(锦州市公共文化服务中心)还将排演“大国工匠”题材京剧《匠心》。

话剧戏曲曲艺歌舞演员联袂演出音舞诗画——《沈阳印记》多角度呈现地域文化

本报记者 杨竞

由沈阳市公共文化服务中心(沈阳市文化演艺中心)创排的大型音舞诗画《沈阳印记》日前在盛京大剧院上演。

《沈阳印记》多角度、多层次地讲述了沈阳历史,通过歌、舞、诗、剧、画等形式挖掘沈阳的地域文化。

挖掘地域文化

《沈阳印记》由“新乐畅想”“盛京盛世”“奉天往事”“沈阳曙光”“魅力沈阳”等篇章组成,用艺术的方式打开沈阳历史长卷。

大幕拉开,观众随即走进7200年前的新乐原始部落,看到祖先刀耕火种,繁衍生息……编导通过多媒体形式营造出原始部落的神秘感。在表现形式上,运用舞蹈语言,以写意的方式再现了祖先生活场景。

新乐遗址是我国北方新石器时代的文化遗址,它与黄河流域的仰韶文化、长江流域的河姆渡文化时间大致相同,证明我国古代文化起源是多元的。新乐人一直被奉为沈阳最早的居民,新乐文化也是沈阳的文化源头。演出第一章“新乐畅想”讲述新乐人如何进入母系氏族公社,创造灿烂的文化……



《沈阳印记》剧照

曲宏硕 摄

第三章“奉天往事”讲述了中国共产党带领民众抗日的故事;第四章“沈阳曙光”讲述了抗战胜利后,沈阳这座千年古城迎来了新中国成立的曙光;第五章“魅力沈阳”讲述了沈阳发展的魅力所在。

“奉天往事”以舞台剧形式呈现,由真实事件串联。舞台上,还讲述了黄声将军打响抗日第一枪的故事,传递沈阳人民奋勇抗争的勇气和精神。

编导均出自沈阳本地

在艺术表现上,《沈阳印记》具有独特的呈现方式、灵活的表现手法和层次分明的表演空间。在音乐的选择和多媒体运用上独具匠心。此外,在舞台特效方面,《沈阳印记》可谓为观众呈现了一台视觉盛宴,无论是“新乐畅想”篇章展现的世外桃源,还是“沈阳曙光”篇章呈现的火热

工业时代,不断变幻的场景令观众沉浸其中,仿佛回到曾经的那段岁月。冷暖色彩交错的舞台灯光使得人物与场景水乳交融,如梦如幻,整个舞台呈现更具立体美、形式美和层次美。

值得一提的是,《沈阳印记》出自沈阳本土编导之手。记者在演出现场了解到,此次参演的演员主要来自沈阳歌舞团、沈阳曲艺团、沈阳评剧院、沈阳话剧团、沈阳京剧院5家专业院团,沈阳市公共文化服务中心副主任窦强介绍,此次演出不仅有歌舞,还有舞台表演。他们的加盟,让演出的品质和观赏性都得到保障。

开启常态化演出

窦强告诉记者,《沈阳印记》从2月开始构思创作,“我们查阅了很多资料,在几个篇章的设计上,力求还原历史。在疫情期间,演员无法集中排练,只能在家中练习舞蹈动作、熟悉台词和表演,时刻保持演出状态,直到恢复排练。”

《沈阳印记》在盛京大剧院进行3场演出后,从6月25日起,原“盛京红磨坊”正式更名为“沈阳印记”,并继续开展常态化演出。

“永恒的旗帜”非遗专场展演 “云端”播出

本报讯 记者王臻青报道 6月30日,“永恒的旗帜”辽宁省非物质文化遗产传统戏剧曲艺专场展演在沈阳举办。此次展演由省文化演艺集团(省公共文化服务中心)主办,省文化遗产保护中心承办。为庆祝中国共产党成立99周年,主办方组织我省非遗传承人,排演了一台荟萃9个传统戏剧、曲艺精品节目的专场晚会。

为配合疫情防控的有关要求,该展演采取在线直播形式,展演全程在快手、微博、腾讯三大平台播出。观众可不受时间和空间的限制,在线欣赏京剧、评剧、二人转、评书、相声、东北大鼓、快板书等极具

辽宁地域文化特色的非遗项目。这场展演邀请了国家一级演员、梅花奖获得者、沈阳京剧院武生老生常东,国家一级演员、梅花奖获得者、评剧(韩派)国家级代表性传承人周丹,国家一级演员、京剧名家梅葆玖弟子、梅派京剧艺术传人肖迪同台献艺。他们表演的京剧《智取威虎山》选段、评剧《江姐》选段、现代京剧《红灯记》选段,使观众再一次感受革命先烈的忠诚与勇敢。东北大鼓《壮士踏征程》再现了共产党员不惧艰险、抗击疫情的事迹。东北大鼓《永恒的旗帜》歌颂了共产党员焦裕禄的感人

鞍山举办“永远跟党走”文艺晚会

本报讯 记者赵乃林报道 为庆祝中国共产党成立99周年,由鞍山市委组织部、市委宣传部、市直机关工作委员会主办,市直机关工委组织部、市直机关工委承办的庆祝中国共产党成立99周年“永远跟党走”综合文艺晚会首场演出日前在鞍山上演。

此次演出以市直机关党员干部自编、自导、自演的文艺节目为主,充分体现“和谐、奋进、喜庆、热烈”总基

调,全方位地展现鞍山市机关党员干部的精神风貌。晚会由开场舞蹈《盛世欢歌》、歌曲《永远跟党走》、诗朗诵《中国力量》、舞蹈《江山如画》、舞蹈《大医精诚》及器乐联奏等节目组成。节目丰富多彩,表演精湛,演员们通过演出表达对党的生日最诚挚的问候与祝福。鞍山市演艺集团参与此次晚会策划、艺术指导、舞美设计、舞台装置、演出等诸多工作,演员们放弃休息时间排练、装台。

“琴颂”展演献礼“七一”

本报讯 记者赵乃林报道 “琴颂”——庆祝中国共产党成立99周年暨向最美“逆行者”致敬古琴书法朗诵的公益文化展演活动,日前在盛京大剧院太阳广场举办。此活动由沐桐琴书馆与朴雅书院共同主办,沈阳市文化旅游和广播电视局为指导单位,并录制视频线上播出。

演出节目有主持人、诗人李峻岭的诗歌朗诵;青年歌唱家张婉书演唱的《我和我的祖国》;沈阳市全

民阅读协会朗读者朗诵了诗作《约定》;在古琴合奏《流水》乐声中,朴雅书院少年书法16人书写了最美“逆行者”“我爱祖国”;古琴合奏《只要平凡》献给为疫情防控作出重大贡献的医务工作者;青年舞蹈家张贤宁表演的舞蹈《我的祖国》等。沐桐琴书馆负责人韩柏系中国琴会会员,曾多次组织参加古琴大型活动,曾为此次活动的总策划,他也现场演奏古琴献礼党的生日。

沈阳文化“三下乡”活动走进辽中

本报讯 记者杨亮报道 由沈阳市文化旅游和广播电视局主办,沈阳市公共文化服务中心(沈阳市文化演艺中心)、沈阳市图书馆、沈阳科学宫承办的以“阅读沈阳,书香盛京”“人民幸福城,我的沈阳美”为主题的文化“三下乡”活动日前走进辽中区养士堡镇养前村,“沈阳市图书馆养前村图书分馆”挂牌仪式在此举行。

辽中区养士堡镇养前村曾先后获得“全国文明村镇”“辽宁省文明家园示范村”等荣誉称号。沈阳市图书馆不断扩大服务半径,精心打造全市范围内阅读网络,为城乡精神文明的构建不懈努力与拼搏。此次沈阳

市图书馆为分馆建设提供了科技种植、电商营销、文学小说、人文历史图书3000余册,助力推动乡村文化建

设,完善公共文化服务体系。沈阳科学宫为本次文化下乡精心准备了特色4D流动科普影院。4D流动科普影院是利用车载集装箱结构,集成了立体3D投影设备、高保真立体声音频控制系统,电动多角度运动的特效座椅并配以喷水、喷气、雪花等特效功能于一体,整体实现4D影院效果。此次携特色影院进乡村,旨在让村民足不出户即可观赏高品质视频,达到科普教育目的,进一步提高公众科学素质。

抚顺评出“读书达人”“藏书达人”

本报讯 记者赵乃林报道 记者从抚顺市第十三届全民读书节活动组委会办公室获悉,经过两个月的层层推荐、认真筛选,“寻找、走近、聆听读书(藏书)达人”活动圆满结束。康耀文等10人获得该第二届“读书达人”称号,肖景权等10人获得第二届“藏书达人”称号。

本次活动旨在营造“爱读书、读好书、善读书”的良好社会氛

围。活动共分为寻找、走近、聆听三个阶段,抚顺市全民读书节组委会成员单位负责分别组织推荐,其中每个成员单位推荐2名“读书达人”、2名“藏书达人”。当选的20名达人来自全市各行各业,当中既有教书育人的优秀教师,退休后仍发挥余热的文博工作者,也有身残志坚的优秀典型、德“医”双馨的医务工作者。

《锻造“中国芯”》英文版出版

本报讯 记者赵乃林报道 作家商国华的长篇报告文学《锻造“中国芯”——沈阳鼓风机集团振兴发展纪实》英文版日前由外文出版社出版发行。

该书以纪实手法记录了沈阳鼓风机集团追随共和国发展脚步的历程,生动地呈现了沈鼓集团坚持研发升级,自主研发制造了世界上顶尖的百万吨乙烯压缩机、长输管线压缩机和世界上少有的十万空分压缩机,为祖国增光添彩的故事。

商国华从部队复员后,一直在沈阳市铁西区工作,任沈阳市作家协会副主席、铁西区文联主席。20年来,他先后出版了工业题材诗歌、报告文学、小说、剧本13部,其中有12部写铁西区。为写作报告文学《锻造“中国芯”——沈阳鼓风机集团振兴发展纪实》,他用4个月时间先后采访了沈鼓集团员工66人。外文出版社在推出该书的中文版后,又推出英文版图书,现已向国外发行。

沈阳“九·一八”历史博物馆推出主题活动

本报讯 记者赵乃林报道 沈阳“九·一八”历史博物馆在刚刚过去的端午节期间,通过忆屈原、品历史、包粽子、学英雄等一系列活动,让孩子们了解历史,品味传统节日的深刻内涵。

此次沈阳“九·一八”历史博物馆推出的主题活动,旨在通过真实

的历史人物和抗战故事,将爱国主义精神深植每个人心中。讲解员还为小朋友们介绍了抗战英雄和抗疫英雄,通过互动体验亲身临其境地感悟历史以及穿上防护服体验抗疫英雄们的艰辛。孩子们还和讲解员一起用彩泥包粽子,了解我们的传统节日。