

“庆祝中埃建交64周年·云交响音乐会”举行 用交响音乐讲好中国故事

本报记者 杨 竟

核心提示

6月20日夜,中国艺术家与埃及艺术家在不同的地点、不同的指挥执棒下,在同一个节奏上隔空举行了一场交响音乐会,奏响了中埃建交64周年的友谊之歌。这场应用5G技术直播的跨国“云交响音乐会”备受瞩目,中国、埃及等国家和地区的200多万观众“云端”观看了演出。

音乐穿越时空 激荡人心

当《我的祖国》那脍炙人口的旋律响起时,“庆祝中埃建交64周年·云交响音乐会”正式拉开帷幕。中国音乐家身着黑色礼服,在辽宁歌剧院的舞台上演奏;远隔千山万水的埃及音乐家则在家中演出。不同的地点、相同的时间,共同的音乐语言穿越时空,激荡人心。《我的祖国》《轻骑兵序曲》《埃及进行曲》《中埃手挽手》《携手并肩》《艾格蒙特序曲》《黄河》(选段)《茉莉花》《美好的事》《友谊地久天长》,优美的旋律令人陶醉。

“云音乐会”上,辽宁歌剧院青年歌唱家傅伟林与埃及著名歌星阿卜杜勒·哈基姆隔空对唱了中国驻埃及使馆公使衔参赞兼开罗中国文化中心主任石岳文作词、开罗中国文化中心主任石岳文作词、开罗中国文化中心主任石岳文作词、开罗中国文化中心主任石岳文作词,用音乐讲述了中埃人民在疫情面前风雨同舟、携手并肩的壮举,传递了两国抗击疫情的决心和患难与共的情谊。

现场大屏幕上,播放了开罗交响乐团艺术家们居家演奏的小视频,让人感动。做好交响乐“云合作”给中埃两国艺术家带来挑战。隔空合作一场交响音乐会的难度不小,我国的艺术家们进行现场演奏,而埃及的艺术家们因受疫情影响,无法进行正常排练及合奏,因此他们先各自在家录制好演奏片断,最终经过反复剪辑、合成,与现场演奏的中国艺术家共同完成演奏。



艺术家倾情演出“云音乐会”。

本报记者 郑磊 摄

两国艺术家精挑细选演出曲目

为了这次“云音乐会”,中埃两国艺术家倾尽全力。音乐会中方指挥、辽宁歌剧院(辽宁交响乐团)常任指挥孙博特说,和现场面对观众演奏相比,线上演出确实很麻烦,需要进行长时间筹备排练,近两月以来无数次沟通协调,辽宁交响乐团反复排练,甚至提前录制了同样的演奏视频,对两国乐团音乐上的衔接力求做到精益求精。

在曲目选择上,两国艺术家也是煞费苦心。其中,有中国的经典曲目,也有埃及的经典曲目,另外,今年是作曲家贝多芬诞辰250周年,还选择了其名曲《艾格蒙特序曲》,来向这位古典音乐家致敬。中国的钢琴协奏曲《黄河》、小提琴协奏曲《梁祝》,是有世界影响力的。这次演奏了《黄河》。《茉莉花》也是中国音乐走向世界的一个标志性音乐。《美好的事》是埃及的一个类似于我们国家《茉莉花》这样的作品。最后还有代表两国国家友谊的《友谊地久天长》。

孙博特说:“这个节目单的每一部作品后面,都有10个可以替代它的备选曲目。我们不停地用排除法,一个一个筛选。为了这个节目单,我们开了7次会,最终选择了这样一份曲目。”

中埃两国艺术家第三次合作

“庆祝中埃建交64周年·云交响音乐会”不是中埃两国艺术家第一次合作。2019年9月,应开罗中国文化中心和开罗歌剧院的邀请,在中国驻埃及大使馆支持下,辽宁歌剧院(辽宁交响乐团)赴埃及演出取得了圆满成功。疫情发生后,由辽宁省文化演艺集团(辽宁省公共文化服务中心)和开罗中国文化中心共同策划,开罗歌剧院与辽宁歌剧院(辽宁交响乐团)携手在“云端”演奏了名曲《凯旋进行曲》,在国内外各新媒体平台和埃及文化界推出后,深受好评,仅在新华社客户端就有逾百万人次观看。

此次“云交响音乐会”,是在中国驻埃及大使馆、埃及文化部和辽宁省委宣传部大力支持下,由开罗中国文化中心和辽宁省文化演艺集团(辽宁省公共文化服务中心)共同策划,开罗歌剧院、开罗交响乐团和辽宁歌剧院(辽宁交响乐团)艺术家携手打造,为中埃两国友谊献礼。

展现辽宁文化实力

这场“云音乐会”,运用了5G技术进行直播。“在不同指挥的执棒下,中埃两国艺术家远程合奏,却丝毫不差地踩在一个节奏上,真的太震撼了!”一名网友如是说。“这是一场高水平的音乐会,中埃艺术家激情饱满的演奏,让我更加明白音乐是没有国界的。特别是听到《我的祖国》时,激动不已,为我们伟大的祖国骄傲和自豪!”

受疫情影响,国外音乐演出被迫按下“暂停键”,但音乐从未缺席。合作举办音乐会既是见证中埃友谊的重要文化交流形式,也搭建了爱与团结的桥梁,激励人们勇敢面对困境,坚定必胜信心。通过此次“云音乐会”,艺术家们用音乐讲中国故事、讲辽宁故事,向世界展示了辽宁的文化实力。

文化七日谈 WENHUA

端午习俗 是我们对诗意生活的惦念

王海宁

“咸粽子、甜粽子,孰美?”端午节到了,这个话题又要重提。端午食粽传统不分南北盛行中国,深入人心,无论咸甜都是民间一年中有滋有味生活中不可缺少的一个段落——一片叶子包米,裹出无数花样,软糯咸甜,人见人爱,花见花开。挂着艾蒿,系着五彩线,拴着香包,吃着粽子,而且有三天假期——现代人过端午节颇有“吃着火锅唱着歌”的欢乐之感——端午节从先民祭祀龙图腾,到纪念爱国诗人屈原,直至今日进入联合国教科文组织的《人类非物质文化遗产代表作名录》,意蕴和内容不断丰富,主题其实一直严肃凝重——“祈福平安,祛病防疫”。节日习俗如同大树,在不断的生长中开花结果,流传愈久的是传统扎根越深的。先民从大自然的造化中,凭着对天地人关系的朴素认识形成的生活方式,至今深刻影响着我们的日常和节庆。

端午,农历五月是仲夏,夏之中;农历初五,《周易·系辞》里说“五”为数字中;端午的“午”又是一天之中;“端”又为正,纵横交错正中。这是一个“正中”而“阴阳交错”的节令,颇有点今天我们常说的“时间任务双过半”“挑战与机遇”并存的意思。

端午在盛夏,湿气开始蒸腾而闷热,南北方都开始进入多雨季节,有水患;潮湿高温蚊虫滋生,人也容易疫病发作,所以端午要端正辟邪,一系列传统习俗都是为了“祈福而驱邪”。

赛龙舟,是先民祭祀龙而进行的活动,发展至今。龙治水,先民一直渴望与龙沟通,并获得保佑,我们认为自己是龙的传人。而且甲骨文的“夏”字是一个在太阳下低头走路的人。上古时代大禹治水,就盼着天晴出太阳,而大禹

的儿子“启”建立了“夏”。一个治洪水首领的儿子,以太阳为国号也是说得通的。华夏儿女,龙的传人,农业社会求的就是“风调雨顺”。

艾蒿是传统中医的“医草”,可治百病,挂艾蒿、蒲剑都是为了取“祛病”之意。艾草有香味,“少艾”也是美好女孩子的象征,《孟子》里那句“知好色则慕少艾”,说的就是这个意思。因此,端午也是传统的女儿节,女孩要打扮美丽祈福。

吃粽子、尝鲜果更是南北大同。民间智慧是灵活而实用的,传统习俗经过生活实践的过滤,留下的都是喜闻乐见的。粽子甜软,是黏食,好吃却不好消化。《西游记》里朱紫国王端午节宴会被妖怪夺走了王后,受了惊吓,粽子凝滞腹中不消化,大病了三年后才被孙悟空给治好了。

端午与爱国诗人屈原紧密相连。史料记载,屈原是在农历五月初五投水自尽,这越发为端午增添了肃穆和深刻的文化内涵。虽然据闻一多先生考据,端午节的起源要早于屈原的汨罗自沉,但内涵不断丰富,也恰恰说明,一个古老民族早期的文化信仰与愿望,总会和其文化命运交汇,成为一股洪流,继续向前奔涌——这正是我们传统节日的生命力。

时至今日,小伙子们天天健身房里挥汗如雨,未见得有机会划一次龙舟;手腕上和名牌手表并排系着彩线的女孩子,可能连个扣子也不会缝——我们还是会买一把艾叶挂在门口,蒸几个粽子,全家愉快地吃下去——传统习俗就是这样,它不是手机日历上的数字,而是隐藏着我们对某种诗意生活的惦念,未来也一直值得我们回味。

省非遗传承人座谈会在沈举行

本报讯 记者王臻青报道 为进一步贯彻文化和旅游部相关要求和工作部署,省文化厅保护中心结合地域特色、文化风格、资源特点于日前举办了“辽宁省传统技艺类非遗项目及传承人座谈会”。

在严格贯彻落实防疫要求的前提下,省文化厅保护中心邀请岫岩玉雕、琥珀雕刻、阜新玛瑙雕、松花石砚制作技艺等10个非遗项目的传承人参加座谈会。会议围绕“聚焦电商平台,融入当代生活;聚焦项目保护,探讨新时代传承;聚焦融合,共同创新发展”三个主题展开,传承人各抒己见,探讨了传统技艺传承发展的新思路、新方法、新途径,今后将更加开放的放地开展非遗保护与传承工作。

排演舞台剧同时拍摄微电影

影调戏《香槐岭的笑声》聚焦乡村振兴

本报记者 王臻青

复工复产以来,我省各地艺术团积极排演新剧目,其中既有歌舞剧,也有地方戏。记者从凌源市文化旅游广电局了解到,新创影调戏《香槐岭的笑声》日前在凌源排演。该剧舞台版排练完成后,凌源市文化旅游广电局正在组织拍摄同名微电影。



影调戏《香槐岭的笑声》剧照。

本报记者 张威 摄

影调戏《香槐岭的笑声》以乡村振兴为创作主题,结合凌源地区优秀基层干部带领百姓建设家园的典型事例,讲述了辽西香槐岭驻村“第一书记”王大兴带领当地群众大力发展葡萄种植业脱贫致富的故事。全剧故事发生在辽西乡村,围绕驻村“第一书记”王大兴以及葡萄种植户李小翠等主人公展开剧情,以“聚人心、凝合力”“产业旺,促振兴”为主线,以明快诙谐的风格,演绎具有浓郁辽西地域特色的精彩故事。影调戏《香槐岭的笑声》由李宗杰担任总策划,庞学军担任策划,编剧王宇石、

导演陈国强、配器冯志平、作曲梁海东与陈俊磊,主演高明、海兆凤、孔天宝、宋杰英。

经过三周排练,影调戏《香槐岭的笑声》舞台版已经排练完成。待疫情结束,该剧将在沈阳、朝阳等地

上演。创作节奏环环相扣,舞台刚刚排完,凌源市文化旅游广电局又紧锣密鼓地组织拍摄同名影调戏微电影。目前,《香槐岭的笑声》剧组正在凌源刘杖子镇葡萄产业园内进行拍摄。待这部微电影前期拍摄工作结

束后,将进行后期制作,将报送参加国内外微电影艺术节。

据王宇石介绍,凌源影调戏唱腔源自凌源皮影戏曲调,唱词多采用“三赶七”“五字紧”“七字言”等结构创作,影调戏的身段表演亦有模仿皮影人动作。近年来,凌源影调戏创作踊跃,并产生一定影响。《寡妇门前》曾获省文艺汇演金奖,《红柳湾的笑声》获首届农民艺术节金奖,《香槐树下》获省群星奖金奖,影调戏微电影《火苗儿》获第七届亚洲微电影艺术节金海棠大奖。

凌源市文化旅游广电局积极组织创作人员扎根民间,在传承中创新,在创新中保护,积极适应当代观众审美需求和文化消费需求,坚持思想性与艺术性的结合,传统与现代的结合。通过文化惠民活动,让传统戏曲回归到群众中去,让影调戏这一地方剧种焕发新的活力。

沈阳市少儿图书馆 推出多项线上阅读活动

本报讯 记者赵乃林报道 沈阳市少年儿童图书馆近日推出“阅读沈阳 书香盛京”等一系列阅读推广活动,线上展览、线上讲座、线上互动、线上视听等“云阅读方式”将给小读者带来全新的阅读快乐。

知识,通过线上互动授课,激发小读者对阅读朗诵的热爱;“重温经典,拥抱未来——阅读三国有礼活动”,通过阅读《三国故事》并回答相关问题,引导小读者阅读原著;少儿影视赏荐活动,小读者可“云”上欣赏多部经典儿童动画影片;为小读者精选4个阅读主题、28册中短篇连环画的“七天阅读打卡挑战赛”连环画有奖阅读活动等。

据介绍,此次系列活动包括线上讲座培训活动,由专业播音主持老师线上授课,让小读者们轻松在家中学习专业播音朗诵

“心歌飞扬”音乐会线上上演

本报讯 记者赵乃林报道 “心歌飞扬——刘辉2020本硕学生音乐会”日前在线演出,这场音乐会由男高音歌唱家、沈阳音乐学院教授、博士研究生导师刘辉所教的本科生、硕士研究生共同演出。

刘辉从2015年起为所教学生推出“心歌飞扬”音乐会后,每年定期为学生举办专场音乐会,让学生们利用这个舞台充分展示艺术才华,互相点评,教学相长,培养学生驾驭舞台的实际表演能力。因疫情防控需要,本场音乐会从线下走到线上,以新的传播方式展现莘莘学子的歌唱艺术才华。本场演出艺术指导教师为林柳。

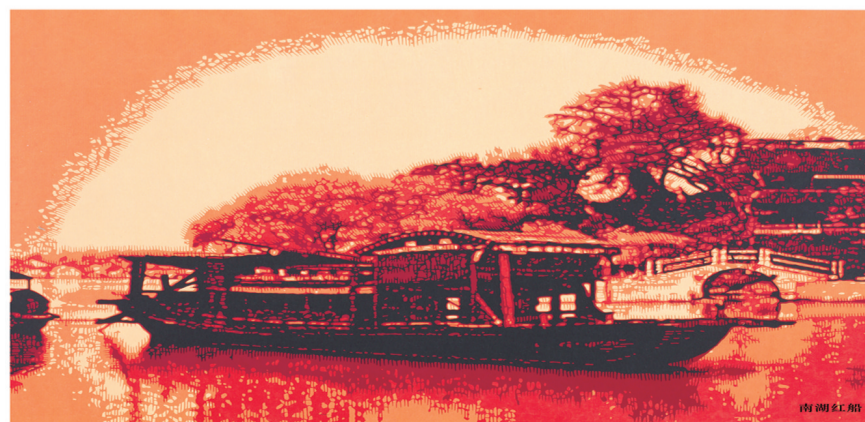
刘辉从2015年起为所教学生推出“心歌飞扬”音乐会后,每

“讲文明树新风”公益广告

圆梦启航

你双桨摇动的那一刻,就注定了伟大与辉煌!走过百年风雨,共产党人旗帜飘扬。噢,红船,中国梦,启航!

铁林



中国精神 中国形象 中国文化 中国表达

中国网络电视台制 山西广灵 王增荣剪辑