

# 进入备演阶段 省内文艺院团积极排练新剧目

本报记者 王臻青

**核心提示** 6月4日,辽宁人民艺术剧院(辽宁儿童艺术剧院)创作的儿童剧《大栓的小尾巴》剧组进入排练合成阶段。记者在采访中了解到,我省的文艺院团已经全面进入复工复产后的备演阶段,文化艺术培训机构仍以线上培训为主,在落实防疫措施的基础上,有序进行线下一对一错时教学。

## 话剧舞剧戏曲新作正在排练中

据了解,省文化演艺集团(省公共文化服务中心)旗下的辽宁人民艺术剧院(辽宁儿童艺术剧院)、辽宁歌剧院、辽宁芭蕾舞团、辽宁歌舞团都在进行新剧目、新作品的排练以及各项备演准备工作,其中包括芭蕾舞剧、民族舞蹈作品、音乐作品、杂技作品。同时,辽宁芭蕾舞团芭蕾舞剧《巴基塔》片段、大连话剧团创作的《一个好人》《爱在路上》等小品、鞍山市艺术剧院原创话剧《燃烧的钢铁》、凌源市文化旅游和广播电视局组织排演的影调戏《香槐岭的笑声》连日来陆续进入排练阶段。这些作品主题鲜明,题材多样,风格各异。我省多家艺术院团积极排练新剧目,只待

疫情结束,将优质的文艺作品奉献给久违的广大观众。

据辽宁人民艺术剧院(辽宁儿童艺术剧院)院长佟春光介绍,本应在剧场进行的剧目合成,在疫情防控时期改为在排练场合成。尽管地点有变更,但儿童剧合成仍然一丝不苟,舞台布景、灯光、音乐、服装、化妆、道具一样都不少。参加演出《大栓的小尾巴》的演员在导演许曼地的指导下,认真地进行排练,与舞台调度密切配合,逐步完成了剧目合成工作。接下来的几天里,该剧组各相关部门将根据导演等主创人员的建议,进行精细化修改调整。待疫情结束后,儿童剧《大栓的小尾巴》将在沈阳等市演出。



儿童剧《大栓的小尾巴》排练现场。

## 《战国红》《关东女》《过大年》将在沈演出

辽宁人民艺术剧院(辽宁儿童艺术剧院)正计划于8月赴河北、山东、安徽、福建4个省巡演原创话剧《祖传秘方》。沈阳市公共文化服务中心(沈阳市文化演艺中心)组织创作的话剧《战国红》、京剧《关东女》、评剧《过大年》按照文化和旅游部对于演出行业复工的相关规定,将于近期在沈阳演出。这些剧目均为沈阳话剧团、沈阳京剧团、沈阳评剧团近期创作排练完成的新剧目。其中,话剧《战国红》是根据我省著名作家滕贞甫创作的小说《战国红》改编而成的。

的。京剧《关东女》、评剧《过大年》则是反映本土文化的舞台艺术作品。

目前,按照文化和旅游部的有关规定,沈阳已有部分演出场所严格落实防疫措施的前提下,有序对外开放。沈阳1905文化创意园十分钟文化空间日前举办了一场小型音乐会,演出实行预约制,入场观众不超过15名,上座率控制在30%以内。这场演出名为“觅知音——音乐沙龙”,古典吉他演奏者刘智博、琵琶演奏者徐贺、笛箫尺八演奏者赵振宇联袂为观众演奏了《十面埋伏》等9首曲目。

## 盛京大剧院进行消毒作业即将重启演出

沈阳盛京大剧院日前举办了剧院重启活动,联合沈阳蓝天救援队对盛京大剧院内部设施展开全方位、全覆盖、无死角的专业消毒作业,为重启剧院做好安全防护准备。据了解,盛京大剧院将于近期恢复演出,恢复演出后将举行沈阳原创剧目展演、儿童剧展演及惠民文艺演出。邀请赴湖北执行医疗援助任务的白衣天使,以及在沈阳各大医院发热门诊、急诊一线工作的医务工作者,为抗击疫情奋战在一线的民警、社区工作者、志愿者和他们的家人一起走进剧

院欣赏文艺演出。

据了解,我省艺术培训机构也在落实防疫措施的前提下逐步复工,采取线上线下相结合的方式,尤其是舞蹈类培训,包括中国古典舞、印度古典舞、芭蕾舞等舞种的培训工作有序开展。

尽管受疫情影响,各文艺院团的创排演出遇到了不少困难,但文艺工作者丝毫没有放松对文艺作品质量的严格要求。我省文艺机构在切实落实防疫措施的前提下,齐心协力,克服困难,正在努力恢复艺术生产,为疫情结束后的各项演出做精心准备。

## 省图书馆举办 少儿古诗词立体鉴赏活动

本报讯 记者杨亮报道 从6月开始,省图书馆推出4期“百画诗园 欢乐诵”少儿古诗词立体鉴赏活动,全方位、立体化地深入研读古诗词,让孩子们拥有别样的学习体验。

据介绍,本次活动面向4岁以上小读者及其家庭,将阅读与学校教育紧密结合,融合多感官、兼容多载体进行阅读。“百画诗园 欢乐诵”每期活动选取一首经典古诗词,通过诵读赏析、聆听配乐朗诵,晓诗

意、悟诗境,晕染孩子的文化底色;配以著名翻译家——许渊冲的古诗词英文翻译,领略中华诗词的跨文化魅力,培养孩子的国际化交流能力;欣赏国画家仇立权创作的诗词画卷,加深语言与绘画之间的互动,增强孩子们的想象力。诵读,再配以影音阅读动画,能加深诗词在孩子们脑海中的印象,挖掘孩子们发现美、欣赏美、创造美的能力。

首先推出的是孟郊的《游子吟》。

## 省音协推出 线上“音乐公益讲座”

本报讯 记者赵乃林报道 省音协启动线上“音乐公益讲座”,沈阳音乐学院民族声乐系教授白宁日前在线上为省音乐家协会会员上了“音乐微课系列公益讲座”第一课。

为搭建学术探究与交流平台,树立严谨的学术作风,普及音乐知识,弘扬优秀音乐文化,充分发挥“以文化人、以艺养心”的作用,省音乐家协会利用网络平台,会聚音

协会员,推出“音乐微课系列公益讲座”活动。讲座内容均来源于音乐家多年的研究成果与表演经验的总结。

首期主讲人白宁系沈阳音乐学院民族声乐系教授、硕士研究生导师、上海戏剧学院在读博士,出版《元明唱论研究》《燕南芝庵<唱论>研究》学术专著两部,主要研究方向为中国古代唱论、戏曲声腔演唱审美、民族声乐演唱。

## 沈图展出世界最美图书馆图片

本报讯 记者赵乃林报道 “飞阁流丹——世界最美图书馆图片展”日前在沈阳市图书馆展出。展览集中展出具有代表性的13个国家的图书馆建筑与美学艺术。

世界上具有卓越地位的图书馆收藏着人类文明史上具有极高价值的书籍,是人类智慧的储藏室,而设计师的精心雕琢,使图书馆成为集建筑、雕塑、绘画等艺术于一体的艺术圣殿。中国国家图书馆、徐家汇藏书楼、奥地利国家图书馆、阿

德蒙特本笃修道院图书馆、德国维布林根修道院图书馆、意大利里卡迪图书馆、俄罗斯国家图书馆、爱尔兰三一学院博物馆等在展览中生动呈现。

这些世界上最美的图书馆,有的古老恢宏,有的时尚前卫,无一不是城市的灵魂,它们反映了当地人对文化的重视程度。

若想了解一个国家、一个城市的发展情况,去图书馆看看也许就能得到答案。

## 沈阳市少儿图书馆 “云端”推动全民阅读

本报讯 记者杨亮报道 沈阳市少年儿童图书馆6月1日至15日在“云”上举办“我爱我家”儿童节亲子涂绘绘画比赛。这是沈阳市少年儿童图书馆在沈阳读书季活动中推出的“云上”书香助推未成年人阅读活动之一。

小读者可以将自己创作的电子绘画、纸质彩笔画拍照或扫描后上传至网络。沈阳市少年儿童图书馆在安全有序做好借阅服务工作的同时,以线上活动为主

体,联合数据资源与社会公众力量,将数字阅读与传统阅读有效融合,紧紧围绕“弘扬传统文化、经典绘本荐读、儿童影视赏析、阅读名著答题有礼、线上猜谜、爱家乡故事诵读、‘云’看展、文明创城”等主题开展“云端”活动,吸引众多小读者参与到阅读体验活动中来。

线上展览、讲座、互动、诵读、视听等“云”阅读方式,丰富了小读者的文化生活。

## 长篇报告文学《雄风北来》出版

本报讯 记者赵乃林报道 由作家刘国强撰写的长篇报告文学《雄风北来》日前由春风文艺出版社出版。

2019年7月,在省委宣传部、省委统战部及省国资委的大力支持下,省作协选取6家不同性质、不同行业和规模的企业,邀请著名报告文学作家刘国强深入企业采访,以文学的形式全面反映辽宁老工业基地振兴发展的伟大实践。

为了获得翔实的信息资料,刘国强10个月,几易其稿,报告文学《雄风北来》终于完成出版。这部作品以“平角”的姿态,以“我”的介入,写了一群在工业企业奋斗的有着英雄气概的普通人。

作家文笔恢宏大气,生活真实和文学真实水乳交融,方位明确的心理导向、思想导向和文化导向水乳交融,干大事的英武气派与细致入微的矛盾心理水乳交融,真实时期的平凡英雄写得栩栩如生,真实感人,充分展现了人与人、人与自然、人与机器、人与科技之间在宏伟而震撼的历史变革和更新交替中平凡而生动的多彩情景。

## 通背拳传承人 线上“非遗公开课”传授武术

本报讯 记者王臻青报道 6月4日,通背拳代表性传承人关铁云应邀担任辽宁“非遗线上公开课”主讲人,他多年来一直工作在武术教学第一线,坚持传承传统武术,致力于通背拳的传承与发展。当日,关铁云做客“辽宁文化遗产”快手、微博直播间,讲述通背拳的历史和特色,教授大家通背拳的练习要点,以及在生活中如何运用通背拳达到强健体魄的效果。

通背拳亦称“通备拳”,也称“通臂拳”,强调以猿臂或猿臂取势,是中国北方拳术之一。通背拳历史悠久,后由通背拳的第四代传人修剑阁传人辽宁并发扬光大。通背拳的动作结构严密,布局合理,动作流畅。辽宁文化遗产保护中心线上“非遗公开课”备受好评。每周二、周四下午3时,“辽宁文化遗产”快手、微博直播间均有非遗传承人讲授非遗技艺。

## 青年古筝演奏家央视名曲新弹

本报讯 记者赵乃林报道 国家一级演员、中国东方乐团团长、辽宁籍著名古筝演奏家姜淼再次应央视音乐频道邀请录制了多首古筝新曲目,近日在央视名牌节目《风华国乐》中播出。

《风华国乐》节目一直致力于推广中华优秀传统文化,很多优秀民族音乐工作者通过登上《风华国乐》节目展露超凡才艺,弘扬民族文

化。姜淼此前已多次受邀参与录制,这次又录制了古筝名曲《赶集路上》和新琴名曲《回山村》。在姜淼成长的道路上,《赶集路上》《回山村》这两首名曲一路相伴。据姜淼介绍,以前演奏这两首名曲都是古筝新琴独奏曲,这次录制重新进行了编曲配置,在音乐效果上有一些新的变化,名曲新弹,她努力给观众带来不一样的体验。

# 百余名国内外小朋友网络展演表心声

本报记者 杨竟

舞蹈《鱼儿》、打击乐《青春仗义》、戏曲《满园春色》等节目,纷纷在“精彩童年·拥抱世界”——庆祝“六一”国际儿童节主题网络展演活动中上演,来自英国、澳大利亚等国的100余名小朋友,通过网络演出节目,表达心声。

此次网络展演活动由辽宁省文化演艺集团(省公共文化服务中心)主办,辽宁省文化馆(辽宁省青年宫)承办,辽宁省文化产业协会、舞蹈中国艺术团协办。

本次网络展演活动采用人、偶结合的主持形式,融入情趣语言与情景表演,轻松活泼。节目形式多样,如俄罗斯小朋友表演了舞蹈《鲜艳的花纹》,韩国小朋友表演了打击乐《青春仗义》,我国小朋友表演了戏曲《满园春色》等舞蹈、歌曲、优秀传统文化、民族器乐表演等节目。演出展现了各国小朋友“拥抱世界、面向未来”的精神风貌,尤其是诗朗诵《小口罩的倾诉》更是表达了小朋友们希望疫情早日结束,走出家门一同玩耍,尽情



诗朗诵《小口罩的倾诉》

拥抱蓝天的美好愿望。

视频中,我们可以看到来自英国的5岁小女孩Daisy用稚嫩的声音通过网络向大家问好,很感人。这次展演活动定位在“世界”这两个字上,是一个国际性的活动,这就增加了难度。

此次展演活动的总导演高媛说,在征集节目时,得到了各方大力支持,

尤其是舞蹈中国艺术团以及魅力校园的大力支持。她说,国外的小朋友和中国的小朋友有时差,为了在一个共同的时间段录制视频,有的时候甚至熬到凌晨三四点。让人感动的是,有一个澳大利亚的小朋友才两岁多,在录制过程中,需要妈妈教一句说一句,最后呈现的时候还没有用上,但孩子的家人没有一句怨言,因为能为网络

展演活动做点事,他们感到高兴。还有一个小朋友,从小生长在日本,妈妈、爸爸都是大连人,因为姥姥、姥爷都在国内,对家乡有一份牵挂,所以问妈妈:“如果上了节目,姥姥、姥爷是不是能看见我啊?”

高媛告诉记者,参与活动的小朋友或者母亲是中国人,因而在录祝福语时都是真情实感的流露,一是表达同住地球村、心连心、手牵手的祝福,二是表达对家乡那份思念之情。

记者在采访中了解到,节目在舞蹈中国网(官方微博)、舞蹈艺术教育平台等播出后,很多小朋友的家长纷纷打来电话,表示希望以后多举办这样的活动,这次网络展演节目形式多样,每个环节都吸引人,尤其是身在国内的老人们看见远在国外的孙辈,更是热泪盈眶。

省文化馆馆长王吉祥说,举办这次活动收获很多,孩子们感受到亲情、温暖和友情。我们则感受到孩子们积极向上、充满梦想的童年。这是我们举办此次活动收获的最大快乐。

## 沈大师生创作175幅作品——

# 拿起画笔,为战“疫”英雄画像

本报记者 赵乃林

疫情暴发后,沈阳援鄂医护人员奔赴战“疫”一线。而今,他们成了沈阳大学美术学院师生的绘画主题。

此前,沈阳市文联发出为驰援湖北的沈阳医护人员作画的号召,沈阳大学美术学院院长解勇立即组织师生参加,用半个多月的时间完成了由21名教师、109名学生创作的175幅作品。与以往的肖像创作不同,这次是医护人员提供照片,师生们根据照片进行创作。照片上的面庞也非同一般,口罩压出的伤痕、疲惫的双眼、脸上粘着厚厚的不规则胶布……看到这些“素材”,师生们无不落泪,整个创作过程,一直被一种巨大的精神所激荡。

由于疫情原因,学生们在家创作,老师们则戴着口罩,早出晚归于学校和家庭之间。他们每天揣摩、绘制、修改、润色,可以说无时无刻不在想着如何真实而又艺术地呈现英雄

们的面貌与内心。

教师刘海洋是本次活动第一幅画作的创作者,他的作品也是沈阳大学师生此次创作的样画。他用两周时间画了两幅肖像画,还指导14名学生进行创作。让他感触最深的是学生们高涨的创作热情。“学生们把绘画过的照片传到微信群里热烈讨论。这对于学生来说,不仅是难得的学习过程,更是一次精神洗礼。”基础部主任陈宝庆“心情激荡”来形容自己的感受。“我在揣摩素材时,力求表达准确,把医护人员果敢与可爱的一面展现出来,完成了7幅作品。在画室度过了一个个难忘的夜晚,就想把‘最美逆行者’展现在世人面前,让人们记住他们。”教师万弘巍负责医生杜伟等四人的肖像绘制,在创作过程中,他饱含真诚与敬意。“以杜伟医生为例,他面容平和、放松,所提供的照片并非工作状态。于是,我在绘制其肖像的过

程中加入了自己的一些想法。既要在其神态中传达一种英雄的果敢与坚定,同时又有平常人的亲和与忧虑,力求形似而传神,真实而不做作。”

油画系主任杨光带领学生参与这次创作并感触颇深。“学院参加这次画像活动非常有意义,对学生们来讲,是一次很好的专业与品德素养的体验,对我个人来讲,我敬佩医护人员的抗疫事迹,我愿意为英雄画像。”教师李康负责创作的是第四批驰援襄阳的沈阳二四二医院的医生陈列,为呈现最佳的视觉效果,他以圆形金箔卡纸为版面材料,采用类似于工笔的方法,以铅笔线描的形式进行表现,耗时两天完成。教师杨晓霞此次完成两幅医护人员肖像的创作任务。因为是为“最美逆行者”创作肖像,为了突出美丽,舍弃了因长期戴口罩而留下的勒痕,描绘医护人员最美的瞬间。版面系主任刘永夫说:“向英雄致敬,这就

是我创作的出发点。”

参与创作的学生也同样有着深深的感悟。2017级版画专业的韩尚哲和第二油画工作室的崔语桐、王榆迎说,那些照片,让他们看见了温暖、善良和爱,感恩与敬佩是此刻最真实的心声。在这些学生中,有一个身份有些特殊,她就是2018级雕塑系的吕云菲。她的母亲李晓瑛就是驰援湖北的医护人员,吕云菲拿出妈妈抗击疫情期间的照片,同时写了一篇满怀深情的短文给妈妈。根据这些素材,在刘永夫的指导下,18级版画研究生李婧和周思奇为吕云菲的母亲画了一张背影。那个背影让吕云菲更加读懂了妈妈转身的一刹那,心里装着的不只是自己的孩子,还有更多多个孩子的家庭。

在日前举办的沈阳医务工作者抗击疫情专题画展上,展出了师生们创作的这些画像。