

本土文化系列图书典籍相继问世 守护我们的文化根脉

本报记者 赵乃林

核心提示

在辽宁省第九届全民读书节期间,沈阳出版社推出三位沈阳本土文人创作的一套“老沈阳书系”、沈阳市文史研究馆正在紧锣密鼓地编撰《沈阳历史文化典籍丛书》第十辑和《赞咏沈阳诗赋经典百篇》……一批出版或即将出版的辽沈地域文化图书,让我们体验到辽宁文化的力量,感受到辽宁文化发展的历史脉络,以及千年文脉所孕育的文化灵魂。



《沈阳历史文化典籍丛书》第七辑。

出版90余种文脉图书

刚刚出版的“老沈阳书系”有《盛京流云》《旧宫遗韵》《文脉千年》《奉天之路》4本书,从老城之魂、皇家宫阙、古城文脉和老城街路等方面,通过一篇篇优美的散文,带领读者领略沈阳历史文化风采。

近年来,沈阳出版社致力于辽沈地域文化的挖掘和出版工作,已出版地域文化类图书90余种,包括“老沈阳书系”“沈水书坊书系”“沈阳历史文化典籍丛书”“沈阳历史文化丛书”“老沈阳珍贵影像集”等多个系列,内容跨度大,涵盖对本土“抗战文化”“红色文化”的发掘,对辽沈历史人文脉络的探寻,对辽沈先进人物及事迹的传播。如“沈阳历史文化

丛书”以10卷体量,描摹沈阳走过的历史长河。

再如“沈水书坊书系”将沈阳发展的故事娓娓道来:《巨变观澜》道尽沈阳工业的波澜壮阔,《紫气东来》讲述皇宫外外的云淡风轻,《沈水散叶》截取沈城人生活的历史印记,《沈水听涛》展现舞台艺术的繁花似锦,《盛京瓷画》勾画中国陶瓷的璀璨之路。

沈阳有着悠久的建城历史,候城、沈州、盛京、奉天,名称随着历史不断更迭,而不变的是绵延千载的文脉、历史积淀下深厚的底蕴,以及这片土地上的人民的精神热度。这使辽沈地域文化呈现丰富多彩的面貌。

古籍要古为今用

记者了解到,即将出版的《赞咏沈阳诗赋经典百篇》,是沈阳市文史研究馆编撰的一部注重“文商旅”融合发展,更好地讲好沈阳故事的著作。该馆馆长张春风说,文化典籍是城市的文脉所系,今后将组织文史专家继续做好地域历史文化古籍的收集、整理、研究、校注和出版工作,让古籍里的文化活起来,实

现古为今用。

历史文化学者武斌认为,辽宁的文化历史呈现出丰富多彩的面貌,拥有厚重的文化遗产。当代辽宁人的一个重要文化责任,就是深入发掘辽宁、沈阳历史文化的内涵,守护我们的历史文脉。这是一种文化传统的认同、一种文化价值的寻根,一种基于地域文化、血脉相承的感情。

发掘保护文化遗产

历史古籍是珍贵的地域文化遗产,也是研究沈阳、建设沈阳的重要文化资源。但由于典籍收藏在国内外各大图书馆,出于保护古籍需要,基本封存于深阁大库,还有一些珍贵的古籍散落在民间,转化利用率低。为开发利用这些珍贵的文化遗产、传承文脉,沈阳市文史研究馆于2008年启动了《沈阳历史文化典籍丛书》工程,整理并逐年出版一批辽沈地区重要文化典籍,明确将关于沈阳历史沿革、城市变迁、重大事件、典章制度、社会生活、各类人物、文化著述、风俗风物等方面的珍稀典籍,对研究沈阳历史文化有较大参考价值的典籍和手抄本、孤本典籍,优先纳入整理书目,迄今已整理、

研究、校注、出版了九辑27册历代典籍,包括罕见的沈阳先贤作品《沈阳百咏》《陪都纪略》《奉天古迹考》等,展示了沈阳深厚的文化底蕴,获得学术界好评,在全国文史界产生了重要影响。

此外,该馆还编著了《东北第一城——沈阳往事》《沈阳历史大事本末》(上下卷)、《沈阳历史人物传略》(上下卷)、《沈阳历史大事年表》等地方历史系列丛书,使沈阳地方史系列初具规模,成为研究沈阳文化历史、促进城市繁荣发展的重要参考资料。这些图书典籍的出版,使与沈阳相关的珍稀古籍能为学界所应用,为大众所共享,为当代沈阳文化繁荣兴盛服务,为后世薪火相传尽责。

沈交“云”上演奏 交响童话《彼得与狼》

本报讯 记者赵乃林报道 6月1日,沈阳交响乐团为孩子们在线上举办了“六一儿童节专场音乐会”,演奏普罗科菲耶夫作曲的交响童话《彼得与狼》。这是该团今年以来举办的第32期线上音乐会。

《彼得与狼》是由苏联作曲家普罗科菲耶夫于1936年专为儿童创作的乐曲,也是他的代表作品之一。作品讲述了小朋友彼得与他的好朋友小鸟,机智勇敢地与可恶的大灰狼作斗争,终于把大灰狼逮住的故事,表达了善良定能战胜邪恶

的信念。虽然内容以儿童为对象,但凭借音乐与故事的完美结合,作品却成为家喻户晓的经典之作,广为流传。作曲家运用乐器来刻画人物和动物的性格、动作和神情,音乐技巧成熟,形式新颖活泼,整部作品一边用管弦乐队演奏表达不同的音乐形象,一边用富于表情的朗诵词解说音乐内容的情节。在这首交响童话里,每个角色都固定由乐队中的某一种乐器来表现,是被公认的音乐群众化的成功之作。这场音乐会指挥为卞思聪,由蔡彤洁解说。

教孩子古法造纸

本报讯 记者赵乃林报道 由沈阳市皇姑区图书馆主办、识心传统文化体验馆承办的“四大发明探索体验——古法造纸”亲子活动,日前在该图书馆城市书房举办。

此次活动以家庭为单位,旨在通过孩子们动手实践制浆、捞纸,融入新鲜花草、报纸、晒纸等过程完成对古代造纸术的触感认知,引导少年儿童更深入地了解中华传统文化与艺术,完善由纸到书、由书到画、印刷、再到书籍的载体文化的建构,从而拓宽少年儿童

视野。

皇姑区图书馆城市书房为继承和弘扬中华优秀传统文化,以传统融入当代文化启蒙少年儿童,用艺术陪伴少年儿童成长,在传统艺术类型的传习方面做了精心选择和尝试,注入民间传统文化元素,以亲子活动的形式呈现,结合图书艺术展览、民族工艺、亲子手作体验、文化教授为一体,设置一系列不同的活动内容,旨在建立“属于孩子们的公共文化艺术空间”,和孩子们分享传统文化的智慧和美好。

省图书馆举办电影线上欣赏活动

本报讯 记者杨竞报道 “六一”国际儿童节期间,省图书馆举办了经典影片线上欣赏活动,推出《哪吒之魔童降世》《神笔马良》《千与千寻》《机器人总动员》《小羊肖恩》《名侦探柯南剧场·世纪末的魔术师》《哆啦A梦:大雄的金银岛》《狮子王》8部经典动画片,与大小朋友一起重温童年时光。

省图书馆“童阅乌托邦”推荐了

指间创意阅读《向日葵的秘密》、四维绘本阅读《世界第一高的帽子》等少儿书目,带领小朋友跟着书中的小人物一起探索世界。“百画诗园 欢乐诵”古诗词鉴赏活动从6月开始将陆续推出4期,全方位深入研读古诗词,让孩子们感受不一样的学习体验。活动面向4岁以上小读者及其家庭,将阅读与学校教育紧密结合,融合多感官、兼容多载体进行阅读。

重温经典剧目 辽宁人艺“云端”展播多部儿童剧

本报讯 记者王臻青报道 儿童艺术短片《花朵的艺术殿堂探秘之旅》日前在“辽宁文化云”播出。这个集知识性、艺术性、趣味性于一体的短片,以小朋友“花朵”的视角,带领观众步入我省艺术院团的台前幕后,其中包括走进辽宁人民艺术剧院(辽宁儿童艺术剧院)的排练场。在宽敞明亮的排练厅里,辽宁儿童剧演员正在排练为儿童节准备的剧目。

由于疫情防控工作需要,今年“六一”国际儿童节活动均以线上为主。6月1日,省文化演艺集团(省公共文化服务中心)组织旗下各文化机构准备了丰富多彩的节日文化大礼包。其中,辽宁人民艺术剧院(辽宁儿童艺术剧院)、辽宁歌剧院(辽宁交响乐团)、辽宁芭蕾舞团、辽

宁歌舞团(辽宁民族乐团)4家省级专业艺术院团,不仅首次联袂录制儿童艺术短片《花朵的艺术殿堂探秘之旅》,还分别通过新媒体平台在线上展播精彩的文艺节目。

从6月1日起,辽宁人民艺术剧院(辽宁儿童艺术剧院)在其微信公众号推出“云享文化·快乐童年”“云剧场”展演活动。通过片段赏析方式,展示《长袜子皮皮》《糖果城堡》《白雪公主》《冰雪女王》《小蝌蚪找妈妈》《三只小猪》《卖火柴的小女孩》等多部深受儿童观众喜爱的优秀儿童剧。这些剧目大多是辽宁人艺的保留剧目。其中,《长袜子皮皮》是一部享誉世界的经典童话,由瑞典儿童文学作家阿斯特丽德·林格伦创作。作品讲述了一个有趣的小姑娘皮皮的传奇故事。辽宁人

艺多次演出《长袜子皮皮》,此次辽艺将该剧演出实况进行剪辑后,结合剧目介绍首期在线播出。儿童剧《白雪公主》《卖火柴的小女孩》《糖果城堡》均改编自外国经典儿童文学作品。此次线上展播的儿童剧不仅有根据外国经典儿童文学作品改编的儿童剧,而且还有改编自中国传统故事的《小蝌蚪找妈妈》等。

据辽宁人民艺术剧院(辽宁儿童艺术剧院)院长佟春光介绍,每年“六一”国际儿童节,辽宁人艺都会安排一系列儿童喜爱的儿童剧在沈阳等地演出。今年受到疫情影响,无法在剧场里给孩子们演出,所以选择线上展播儿童剧的方式,让孩子们重温这些寓教于乐的儿童剧。除了展播儿童剧,辽宁人艺日前还排练完成了儿

童剧《大栓的小尾巴》,待疫情结束后,该剧将在沈阳等地地上演。《大栓的小尾巴》作为辽宁人艺的经典儿童剧作品,分别于1989年、1991年、2001年复排了3个版本。本次的复排创作,主创人员通过对民间素材的提炼,创作出符合新时代少儿观众审美要求的作品。《大栓的小尾巴》是一个关于成长的故事,取材于民间故事,以拟人化的呈现、童话式的描写,引导孩子要热爱生活,真诚勇敢。新版《大栓的小尾巴》的舞台美术采用绘本式的风格呈现,将全方位呈现在东北森林里的有趣故事。此外,辽艺还计划排演一部新创作的儿童剧《听说过没见过》。尽管暂时无法为儿童观众现场演出,但辽艺创作、储备儿童剧的工作一直在进行。

辽博儿童体验馆开馆—— 在角色体验中了解中国历史文化

本报记者 杨竞

5月31日,经过精心筹划与准备,辽宁省博物馆儿童体验馆正式对外开放。

当天下午,记者在省博物馆儿童体验馆看到,通过在省博物馆官方网站预约,15名儿童在家长陪同下进馆,开始了“秦小开历险记”“钻木取火”“玩嘎啦哈”等体验活动。

记者在采访中了解到,这座体验馆面积近1000平方米,设有“石器王国”“秦小开历险记”等8个功能单元,为3至12岁的孩子提供趣味化、个性化的体验空间,让孩子们通过互动的方式学习知识、激发兴趣,从而促进儿童的全面发展。

刚刚完成“秦小开历险记”体验的小男孩对记者说:“今天太开心了,来这里之前根本不知道秦开故事,现在全知道了。”

角色体验,是这座儿童体验馆的一个亮点。孩子们可以穿越到战国时代,成为燕国名将秦开,与战士一起攻城闯关。省博物馆公共服务部副主任张莹是儿童体验馆内容的主要设计者。她说,“秦小开历险记”是原创开发的一个功能单元,根据战国时代燕国名将秦开却胡、修筑长城的故事为素材,以秦开为原型,塑造了动漫形象秦小开。“在这里我们修建了一个迷你城堡,孩子们进入场景后,便化身秦



孩子们在现场参加体验。

小开,以角色扮演形式,结合故事情节完成5个不同的任务,每个任务都是孩子们需要了解的一个知识点。这些知识点通过故事主线串联起来,孩子们在完成任务的同时,也可以了解燕国的风物文化,在角色扮演的过程中,增强体验感,最终实现寓教于乐的目标。”张莹说。

记者在馆里还看到一个小女孩在进行捕鱼游戏。捕鱼游戏是“石器王国”单元的一个亮点。据介绍,这个单元是以辽东北地区石器时代查海遗址

为背景,通过情景再现、互动体验的形式,让孩子们了解石器时代的自然环境、动植物种类、古人捕渔等生活方式,形成对石器时代的初步认识,激发孩子们的兴趣和求知意愿,培养观察力、想象力、行动力、创造力。

谈到体验馆的设计理念,张莹说:“整个体验馆突破了传统博物馆的设计理念。传统的博物馆往往是以‘物’为媒介,也就是通过文物的展陈,来传播历史文化知识和实现社会教育功能。但是我们在儿童体验馆

的设计中,秉承了‘以儿童为中心,为儿童而展示’的理念,馆内的各项设施均可触摸。”

在“魔法衣橱”单元,记者看见设计人员依托服饰、首饰、配饰等实物信息,为儿童全面展示古人的穿着习俗。孩子们可以通过观察和对比,了解中国古代服装的样式和穿着习俗的历史变迁。

记者感受到,每个功能单元都是精心设计的。比如,为喜欢兵器的男孩们设计了“漫话兵器”单元,针对儿童的心理认知特点,专门设计了集知识性与趣味性为一体的展览,通过看漫画、听故事、玩游戏等活动,带领孩子们畅游金戈铁马的兵器世界。

在“北方民族的家”单元,重现北方少数民族的居住环境,让孩子们在参与互动中了解“家乡”的概念,以及古代这些民族对现代生活的影响,感受历史的传承和时代的变迁。另外,还有一个“阅读区”,为孩子们提供了大量历史和自然类儿童读物,可供儿童休息时阅读,同时也方便陪同的家长在此等候,为参观者提供劳逸结合的学习场所。

一名陪孩子来省博物馆的家长说:“这里和我以前带孩子去的博物馆不太一样,孩子在这里不仅能看到,还能摸到、体验到,身临其境的体验方式,更能让孩子了解中国文化。”

大连理工大学 线上举办“百川讲堂”

本报讯 “好的文物保护状态应该是把它们修缮得有尊严,重回人们的社会生活,让文物展示自己的魅力,成为促进经济社会发展的积极力量。让更多民众从这些文化遗产中获得智慧,加入到文化遗产的保护行列,获得文物保护的知情权、参与权、监督权和受益权,这才是良性的文化遗产保护状态。”日前,故宫博物院第六任院长单霁翔“云端”做客大连理工大学“百川讲堂”,讲述他如何实现“把一个壮美的紫禁城完整地交给下一个600年”的庄严承诺,勉励师生坚定文化自信,做中华优秀传统文化的守望者。

在疫情防控常态化背景下,大

曾看见,那层层斑驳的泥土终于抖落出你的容颜……”词作者贾铮、霍勇演唱的歌唱红山文化的艺术歌曲《女神》,连日来在网络上传唱。

红山文化的一个重要发现是牛河梁的女神庙,庙内出土了被誉为“中华民族共祖”的女神头像。《女神》歌中唱道,“一个古老的梦沉睡了多少年,一段尘封的往事讲述着怎样的昨天,谁也未曾听说,谁也不

大连理工大学“百川讲堂”首次尝试以线上方式开展讲座,通过腾讯会议室与QQ群课堂进行双平台同步直播。在两个小时的直播课中,单霁翔“云端”为2000多名师生上了一堂生动、深刻的“文化课”和“爱国课”。师生纷纷刷屏评论,话语中都是对璀璨绚烂、源远流长的中华文化的自信自豪。

大连理工大学“百川讲堂”成立于2009年,始终坚持用先进的思想引领青年,以优质的文化哺育青年,先后邀请英雄航天员翟志刚等社会各界知名人士与学子面对面,共同体味人生、分享智慧,至今已成功举办211期。

于舒雯 本报记者 杨丽娟

马德华与读者在线聊阅读

本报讯 记者赵乃林报道 在辽宁省第九届全民读书节期间,5月30日晚,沈阳玖伍文化城举办“八戒”马德华与书同行”活动,电视剧《西游记》八戒扮演者马德华与读者在线聊阅读,并为读者表演了《西游记》原声桥段。

86版《西游记》于1986年在央视首播,至今已重播超4000次。剧中马德华饰演的八戒承担了大部分笑点,但是拍摄过程却十分艰辛。据透露,八戒的大鼻子、大耳朵、大

肚子等道具重达2.5公斤,这些道具,一戴就是6年。还有那不离身的九齿钉耙,给观众留下深刻印象。马德华日前出版了首部自传《悟能》,讲述了他对艺术的追求、对家人的责任、对兄弟的情谊,以及与那部经典电视剧《西游记》结缘的前后。此次,相约“云端”,马德华与读者分享了八戒和《西游记》的故事,聊聊关于书的那些事儿。直播活动中,马德华还为大家带来意想不到的惊喜表演。