

融创中西 气象万千

——记著名版画家、美术教育家全显光

本报记者 凌鹤

核心提示

为进一步弘扬鲁艺精神,鲁迅美术学院向社会推介具有代表性的德艺双馨老艺术家,著名版画家、美术教育家全显光名列其中。全显光终生都在探索将中国传统艺术、民间艺术、西方古典艺术、德国表现主义等熔铸、会通,开创出全新体系。他在系统的艺术理论构建与国、油、版、雕、书法、篆刻诸门类艺术创作上造诣突出,独具特色,成为新中国艺术史与艺术教育史上“德国学派”的领军人物,育英才无数。

深居简出、光芒深藏,学术研究成果逐一积淀。这是鲁美教授、90岁高龄的全显光的真实写照。受教于他的硕士、博士、博士后等遍布世界的艺术

精英都由衷地尊称他为跨越艺术界线、融贯中西的艺术大家。这个“大”字蕴含了三方面的卓越成就。

艺术思想与教学体系具开创性

全显光1955年毕业于鲁迅美术学院绘画系,1955年至1961年被公派到德国最古老的视觉艺术学院——莱比锡版画与书籍艺术学院留学。

他对中西美术创作及教育研究精深。回国后,立足中华民族传统文化,改变学院式传统、静止的基础训练方法和内容。1979年,在鲁迅美术学院成立“全显光教学工作室”,以他首创的体系进行教学,主张和推行视觉记忆、动向造型和以线写形的素描基础训练,运用直接写生、间接写生和记忆绘画等方法,注重结构拆分、意匠加工、抒发和表现,激发人在艺术创作中的积极主导作用,核心在于培养学生回到艺术本质进行创作。其迥异于苏联艺术教学的全新方法广为传播,使

其成为新中国艺术史与艺术教育史上的“德国学派”领军人物。其专著《素描求索》、理论文章《视觉记忆、动向造型与素描的基础训练》《素描艺术之我见》,译著《艺术作品的真实性》等影响深远。1991年,退休后的全显光每日手写艺术笔记,20余年坚持不懈,至今已逾200余万字。

全显光的学生、美学硕士、思想史博士、云南大学艺术与设计学院副院长王新所著《孤往雄心——发现德国学派艺术大师全显光》一书,从艺术传略、艺术渊源、素描教学、色彩教学、教学模式、艺术理论、艺术作品、价值定位8个方面对全显光的艺术与学术成就进行系统研究总结,是研究全显光的权威著作。

博识精能创作全面

全显光是一位学者型画家,艺术造诣贯通中西,学识渊博精深,画风雄浑厚重,创作手法气象万千。

版画是全显光的当家本领。在莱比锡留学时,他在著名版画家迈尔·弗雷特工作室深耕,又从石版画发明者的家族中获得印制真传。他的毕业作品以木刻版画、铜版画、石版画三项全能获得“版画家”荣誉。其后,他常年在鲁迅美术学院从事版画教学,被选为中国三版协会副会长,推动全国三版画发展。他创作的版画作品格调不凡,流传久远,由此获得“鲁迅版画奖”。其木刻作品《起看星斗》,将鲁迅形象刻画得细致入微,精神风貌跃然而出,头上是漫天星斗,脚下是蜿蜒河流,画面对比鲜明,刀法与画意合一。

他的油画作品具有西方古典主义气质,又与中国笔墨自然融合。6年留学期间,全显光深入临摹与研究伦勃朗原作,对其画面过百次重叠呈现出的丰富与微妙层次极为折服。他不断吸纳,丰盈自身创作,探索油画中国化的路径,其风景系列表现尤为明

显。全显光的油画作品《自画像》《鲁迅像》《夫人郭斐像》等厚重不失滋润,呈现一派正大气象。

与国画、油画的厚重不同,他的水彩画轻快、清丽。从早期的多用渲染,到晚期的率意“写笔”,以书入画,以笔运色,点线随写随抹,随抹随生,层层叠叠,不失空明润泽,与国画山水、油画风景相融合,富激艳诗意、天然意趣。他主张艺术创作要勇于实践创新,于创新中随时补缺,随性生发,意在笔后。他创办了我省第一个水彩画协会“鸭绿江水彩画协会”,并举办水彩画展,有力地推动了中国水彩画向前发展。

全显光的艺术创作十分宽泛,他擅长画钟馗,寄寓着中国人绮丽或沉郁的梦想。他的国画山水草木丰茂,笔墨繁密。焦墨写意荷花自开生面,红荷求老、求厚、求妖娆,白荷素淡见风骨。他治印讲求以书入印、以画入印,如“山海苍苍”中“海”字处理成波纹皴皴态,“显光”印中的“光”字处理成烛光高照,自然天成。他的书法走魏碑一路,书风朴茂沉厚,有拙趣。



国画《清风徐来》(2011年)



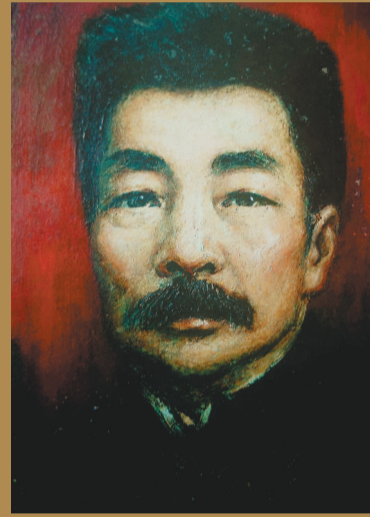
石版画《新星》(1981年)



《水彩写生》(2003年)



国画《庚午写山》(1990年)



油画《鲁迅像》(1978年)



木刻《起看星斗》(1981年)

终生致力于美术教育 开发学生个性潜能

全显光的美术教育授人以渔,注重对学生个性潜能的开发,主张百花齐放,各具其美。

牛津大学博士后何为民说:“学艺数十载,在艺术上令我受益最大的,莫过于全显光教授。全老师教授的素描之道,要我充分调动分析能力,对所画对象内外结构有透彻的理解,拆开所画对象,经过提炼,重新按照艺术规律进行组合,这让我在一段时间内完全不知所措。然而,几十年后,我在英国美术学院校排名第一的牛津大学拉什金美院教授人体素描,并广受欢迎,这其实完全归功于当年全老师的教诲,我从中学到的东西,让我能够游走在更广阔的世界。”

书法学硕士、哲学博士、浙江大学研究员于钟华讲起老师全显

光对他的影响时说:“老师认为我的书法共性太多,个性没了。他问怀素是草书吗?我以为他讲的是常识性问题‘怀素是不是一个写草书的’,结果他说:‘张旭、怀素都是草书上面长出来的。你也应该是草书上面长出来的,不是你学怀素,你写的时候直奔草书去,写不好的时候看看张旭、怀素怎么写。’全老师的境界之高在于他不是要打遍天下无敌手,显示有多厉害,而是沉浸享受于艺术创造。这个时代已经鲜有这样淡泊名利的人。”

著名版画家、深圳大学教授隋丞回忆起老师全显光的教学感触颇深:“开始的素描训练,要求我们只能用线画形体,简单的几何和静物还勉强可以画出,但大卫的石膏像和人物肖像,乃至后

来的人体写生,都要用线来完成,其难度可想而知。不仅如此,许多课题训练还有时间限制。全老师的目的是训练主动观察和精准表达,需要眼和脑高度密切结合才能完成这个过程。用自己的眼睛看,表达自己对本质深入的理解,从自然的‘真实’转换到艺术上的‘真实’,这样的教学培训在当时风标独具,如今也是最为珍贵的思想和方法。”

全显光说:“学艺,我崇尚传统的民间艺术,毕生学习并研究中西,试图找到我们自己的艺术方法。现在仍在爬坡,只要生存,我就眼不停视,脑不停思,手不离笔;做人,我一直力图不逞名、不逐利、不怵气,回首80多年的人生路程,我做到了。”



显光



山海苍苍

艺术微论

解决审美焦虑 不妨读读美术史

凌鹤

读书令人增智,读史令人自省。艺术是人类文明的写照,文明史的丰富复杂注定艺术史是多元演变的。艺术不能没有根,也无法不打上时代的烙印。当代人早已脱离“从前慢”的生命与生活模式,科技对世界的改变重组出新的秩序与多维空间,冲击着人们的精神与心灵,为适应一个全新的“云”时代,矛盾甚而焦虑成为一种现代病,艺术创作者与艺术观赏者均不能置身事外。解决审美焦虑,从艺术的角度提升品格素养,凝聚力量,不妨读读美术史。

艺术发展有着一定的内在规律,时人有传统派与反传统派之争,尤其是面对当代艺术,更多人反映压根儿看不懂。如果读过美术史就会知道,艺术的传统是一湾活水,那些被时代活化的因子融进当代艺术创作,这样的作品不仅技术新、材料新,不会看不懂,反而很容易产生共鸣。以纤维艺术为例,传统的编织技艺被多样的材料与现代思维方式赋予全新的表现形式,从地面到墙面,从二维到三维,声光电、人工智能等新媒介被充分运用,但传统的、民族的文化符号又无处不在,结绳记事、甲骨文的各种编织、绘画性的纯艺术表现、宇宙大空的纤维呈现、3D打印等,使古老编织技艺不断升华至艺术层面,又令人感觉熟悉、亲切、新颖。

艺术是新思想、新科技、新表现形式的融合,领潮流之先,这就要求艺术创作者要有穿越古今的架构能力和审美视野,有清醒的判断力与艺术着眼点,不懂美术史的照搬照抄式创作缺乏灵魂,作品经常故弄玄虚,不中不西。好的艺术作品是融汇中西,吸纳经典,这就又回到话题的本质,要读美术史。美术史有共性,更具民族特性,读史多了自然神清目明,可以很好地解决审美焦虑与短视,对于大众也是同样的道理,看得懂艺术作品的高低优劣,绝非一日之功,读读美术史,会有意想不到的收获。

中国信达资产管理股份有限公司辽宁省分公司 资产处置公告

中国信达资产管理股份有限公司辽宁省分公司拟对丹东天际贸易有限公司债权进行处置。截至2020年4月30日,该债权总额为3041.07万元,其中本金为2500万元。债务人注册地位于辽宁省丹东市沿江开发区P区D座408-2室,四周交通便利。

该债权以大连益圣达贸易有限公司名下705平方米房产,大连誉圣机电有限公司名下680平方米房产,何宝娟名下680平方米房产设置抵押担保,上述三处房产位于瓦房店太阳办榆树房村(东屏路20号),属于农村产权,占用的土地一并抵押;同时由企业实际控制人林毅承担连带保证责任。该项目债权已经涉诉,目前正在诉讼中。

该债权的交易对象为中国境内的法人、自然人、其他组织,并应具备一定的经济实力,良好的社会信誉等条件,但国家公务员、金融监管机构工作人员、政法干警、资产公司工作人员、国有企业债务人管理层以及参与资产处置工作的律师、会计师、评估师等中介机构人员等关联人或者上述关联人参与的非金融机构法人,以及参与不良债权转让的资产公司工作人员、国企债务人或者受托资产评估机构负责人员等有近亲属关系的人员不得购买或变相购买该资产。

该债权的有关情况请查阅我公司网站,网址www.cinda.com.cn。

公告有效期:15天

受理咨询或异议有效期:15天,如对本次处置有任何疑问或异议请与辽宁省分公司联系。

联系人:杨清平 程娜 联系电话:0411-82648134

电子邮件:yangqingping@cinda.com.cn chengna@cinda.com.cn

分公司地址:沈阳市浑南区营盘北街3号6层

对排斥、阻挠咨询或异议的举报电话:024-22518961/22518916

对排斥、阻挠咨询或异议的举报电子邮件:wangyinhu@cinda.com.cn/huoyang@cinda.com.cn

特别提示:以上资产信息仅供参考,信达公司不对其承担任何法律责任。

中国华融资产管理股份有限公司大连市分公司 资产处置公告

中国华融资产管理股份有限公司大连市分公司拟公开处置15套抵债房产。处置方式包括但不限于公开竞价、公开拍卖、交易所挂牌转让等。拟处置资产中有14套房产为居住式公寓(富丽庭小区),其中6套房产位于大连市沙河口区尖山街110号,8套房产位于大连市沙河口区景云巷51号。拟处置资产中有1套为普通住宅,位于中山路692号。上述房产均有承租人承租。现予以公告。

交易条件为:要求买受人信誉好,有付款能力,能承担购买债权所带来的风险,交易资金来源合法。

交易对象的要求:境内具有完全民事行为能力、支付能力的法人、组织或自然人。以下人员不得购买:国家公务员、金融监管机构工作人员、政法干警、金融资产管理公司工作人员、国有企业债务人管理层以及参与资产处置工作的律师、会计师、评估师等中介机构等关联人。

自2020年5月28日起至6月10日止公告期内受理该资产处置有关异议和咨询。如有购买意向,请以书面形式到我分公司现场提出。具体事宜请买受人登录中国华融网站(http://www.chamc.com.cn)查询或与有关部门接洽查询。

受理公示事项联系人:崔先生 路先生

联系电话:0411-83629613 0411-83703835

受理排斥、阻挠咨询或异议的举报电话:0411-83703826 0411-83012889

中国华融资产管理股份有限公司大连市分公司

发布日期:2020年5月28日

征询或异议的有效期:2020年6月10日

封路通告

因国道作本线金斗峪

桥危桥拆除重建工程施工,

拟定于2020年6月1日至

2020年10月25日对该路段

K169+703至K169+823处

全幅封闭施工,过往车辆请

沿S202(二道沟方向)、S104

(马圈乡方向)绕行,给您

带来的不便敬请谅解!

抚顺富谄达公路工程科技有限公司

抚顺市公安局交通管理局

2020年5月28日