

上课、读书、观展、游览全在线上 “云端”开启文化传播新模式

本报记者 赵乃林

核心提示 因为疫情防控,我们以往的一些生活方式被按下了“暂停键”,学习、读书、展览、演出等文化传播全在“云端”进行。从线下走到线上,是受疫情影响的必选动作,也带来了意想不到的收获。“云端”的尝试也让我们思考,如何利用新技术、新手段进一步开拓文化传播空间,为今后发展积累更多经验。

民俗课,“云端”学剪纸

前不久,记者上了一堂辽宁大学文学院副教授隋丽的中国民俗学网课。这节课,隋丽请来了辽沈地区著名满族剪纸传承人初春枝,通过视频教授学生满族剪纸技艺,讲授剪纸的历史和传统。

67岁的初春枝是省级非遗项目传承人。为上好这节课,她事先拍好剪纸的步骤图片,隋丽将其做成PPT演示文稿在线上播放,再通过微信连线,由初春枝给学生详细讲解剪纸的步骤。隋丽告诉记者,通过课程学习,培养学生具有一种关注民间社会的人文情怀,具有一定的调查研究能力,掌握适应社会发展的实用知识。大学是非遗传承的重要场所,青年群

体对非遗的未来以及传承起着非常重要的作用。

非遗传承人走进大学课堂传授技艺是很多高校民俗学授课的常态形式,但是由于条件限制,不能灵活教学。现在有了网络授课形式,非遗传承人“进课堂”容易得多了,可以通过录制视频或者直播的形式向大家线上传授技艺。在这个非常假期,岫岩满族剪纸传承人王新立、沈阳市掐纸技艺传承人李雪等应邀线上授课。

这堂网课共有122名学生。隋丽说:“线上教学虽然形式变了,场景变了,师生的空间距离变了,但教育的本质没有改变,未来的教育必将是线上线下相融合的混合式教学模式。”

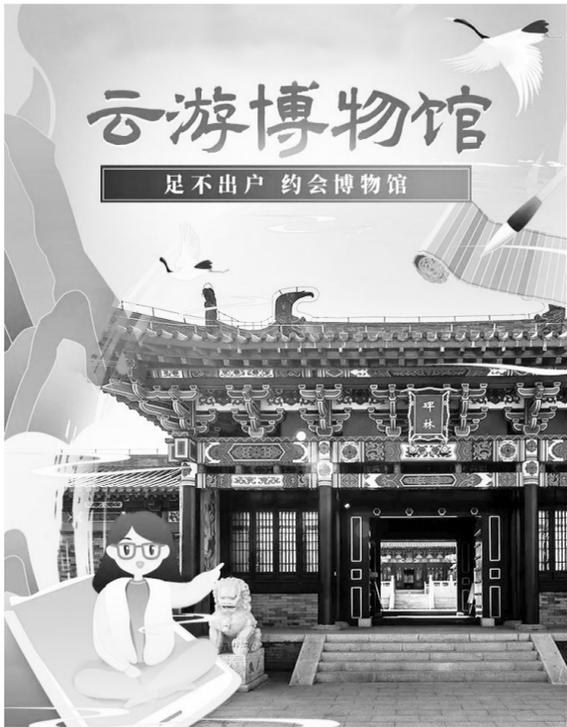
“云读书”,全民参与

读书生活走到线上,在数字时代会擦出什么样的火花?与往年不同,前不久,省第九届全民读书节在“云端”开幕,通过“快手@辽宁读书”全程直播。

在疫情防控期间,由省图书馆发起,全省14个地市级图书馆、8个市级少儿图书馆等参与,依托“e路书香”全省数字阅读服务推广微信公众平台,联合举办“星火燎原 照亮前路——2020年辽宁省中小学读者主题朗诵大赛”。记者了解到,全省43家各级各类图书馆共征集朗诵作品1282部,总访问量11.8万人次。省图书馆还与多家数字阅读单位共同面向全省读者推出“你所不知道的雷锋”“读懂二十四节气”“元宵闯关”谜语、新型冠状病毒防疫知识等“爱国主题教育数字阅读体验季”系列在线知识问答活动,利用阅、听、诵、游戏、体感等多种形式吸引社会公众

尤其是青少年的参与,使人们疫情防控期间的“宅”家生活在“云端”洋溢着书香气息。而馆藏古籍线上品鉴、少儿线上阅读活动,与襄阳市图书馆联手推出的两地全民阅读活动,更是发挥了“云读书”的新鲜活力,扩大参与范围,与网友拉近距离,让读书真正成为有更多人参与的全民活动。

现在,沈阳的玖伍文化城等实体店已恢复正常营业,但仍延续着疫情以来进行的“云售书”。一家新华书店的工作人员告诉记者,疫情加速了实体店向线上销售的转型。疫情防控期间,实体店均“停业不停工”,用“云端”读书、售书等多种服务,陪消费者一起度过“宅”家时光。实体店还与“饿了么”平台进行“云合作”,做到千种图书商品可实现3公里内最快半小时送达,极大地方便了购书者。



线上“阅读沈阳”海报——云游博物馆。(沈阳市文物局供图)

“云展览”,将常态化保留

沈阳市文化旅游和广播电视局整合全市各博物馆、文物保护单位及考古成果等文博资源,推出“阅读沈阳”——文博在线系列,以“云端”阅读的形式,每天推送文博信息,让市民足不出户了解沈阳历史,共享城市文化。现已在微信端连续推出152期“阅读沈阳”信息。据悉,此举将一直延续下去。

受疫情影响,博物馆的展览都曾搬到“云”上进行。记者了解到,如今的数字技术不仅可以将在博物馆馆藏文物的资料分门别类地录入“云端”,供参观者调取,还可以三维建模,3D立体、360°还原文物细节。从某种意义上说,这些文物比放在展柜里让人看得更清楚。此外,AR技术已运用于虚拟讲解、“复原”展品、“复活”展

览对象并与之互动、展示暂时无法展出的藏品、创建博物馆AR游戏以及AR馆内导航等多个方面的业务内容。只要运用好这些技术,参观博物馆将不再受到时间、地域的限制,将大大提高历史文明传播的广度和效率。省博物馆学术部副主任董宝厚说,在“互联网+”的时代,建设网上博物馆是展示馆藏资源、传播文化信息的重要手段,“云展览”可以通过互联网提供更直观、便捷的公共文化服务,有利于增强和完善博物馆的传播功能。“博物馆网上展览平台”通过虚拟化的“云展览”集中整合展览资源,为文化爱好者提供了机会,为观众提供了精彩的文化体验,坚信随着“云展览”的不断普及和完善,博物馆的公共文化服务能力会快速提升。

大连工业大学 创作50幅抗疫主题剪纸

本报讯 记者王臻青报道 大连工业大学服装学院服装设计专业的《民间工艺设计》课程别开生面,通过网课,在老师栾海龙的指导下,大学生们以“共同战‘疫’”为创作主题,用创意剪纸的形式来完成作业。学生们一共创作了50幅抗疫

主题剪纸作品。这些作品充满设计创意,在该校校园网以及多个媒体平台展出后,受到师生及网友好评。大学生们以各具风格的创意剪纸作品,以温馨质朴的方式,来表达对疫情防控的关切和对医护人员的崇敬。

报告文学《巾帼四次上战场》 讲述战“疫”故事

本报讯 记者赵乃林报道 以北部战区总医院护师陈红为主人公的报告文学《巾帼四次上战场》在2020年第4期《解放军文艺》上发表,作者为军旅作家韩光和上官明。陈红1981年底入伍,自医校毕业后就一直从事手术室、重症和临床护理工作,从一名护士成长为北部战区总医院麻醉科主任护师,曾被评为全军优秀护士、全国三八红旗手,先后参加抗击非典、汶川抗

震救灾、赴利比亚抗击埃博拉病毒等工作,今年将退休的她再次主动请缨赴武汉火神山一线抗击疫情。《巾帼四次上战场》生动地讲述了陈红参加战“疫”、救灾的难忘经历。陈红说:“就要脱下这身我非常挚爱的军装,但我总感觉军装可以脱,医护人员的这个职责不能脱,军人的本色不能脱,党员的党性不能脱。如果有下辈子,我还想穿这身军装。”

盘锦录制播出 《我的红海滩》MV

本报讯 记者王臻青报道 复工复产后,盘锦市在做好疫情防控工作的基础上,有序开展文化旅游工作。盘锦市文联日前组织拍摄了歌曲《我的红海滩》MV,为推广盘锦旅游文化助力。

“推开浪千层,捧起火一团,你一身紫烟跃出海蓝蓝,给仙鹤额头抹上一点红,让风儿热情,海天也温暖……我的红海滩,裁一角你的红,给梦做衣衫。”歌曲《我的红海滩》是盘锦市文联策划组织创作的大型原创舞台剧《辽河口》插曲,由李金河作词、吕威作曲、李跃龙编曲、彭靖演唱。此次制作MV,将优美的歌曲与红海滩等盘锦美景相结合,相映生辉,风格壮美。据

了解,《我的红海滩》MV摄制组在盘锦市红海滩风景区、辽河油田采油厂、盘锦港、辽东湾新区、大堡子村等地取景拍摄,一首MV,览尽盘锦美景。盘锦市作家协会主席刘长青评论歌曲《我的红海滩》:“用优美的旋律与灵动的节奏,唱出了盘锦人民对家乡自然与人文景观的珍爱,这是盘锦锐意进取的城市精神图腾。”

据了解,歌曲《我的红海滩》MV已在《人民日报》客户端、搜狐网等网络平台发布,好评如潮。很多网友表示,很喜欢这首歌,词曲动听,画面唯美。还有一些省内外网友表示,有机会一定要去美丽的盘锦红海滩走走看看。

沈阳市图书馆朗读亭受欢迎

本报讯 记者杨亮报道 5月10日,辽宁师范大学海华学院大四学生徐瑞端在沈阳市图书馆的朗读亭内,录制了一首《妈妈的目光》。他说:“在沈阳全民读书季之际,我觉得以阅读的方式表达对妈妈的爱,特别有意义。”

沈阳市图书馆朗读亭内的设施先进,朗读者通过专业话筒、耳机以及录音等设备朗读,只需要用微信扫码即可登录,试听、分享自己的成果。据了解,朗读亭朗读素材有热门精选、红色经典、少儿读物、人物专栏、古风经史、英语课堂等十二大

类,共200余个主题可供读者选择。工作人员每天都对朗读亭内外进行定时消杀,读者可以放心使用。

沈阳市第十二届全民读书季暨“云端”读书节期间,沈阳市图书馆也同步组织开展多项系列线上主题活动,其中包括“把我读给你听”——走进“朗读亭”有奖朗读活动。读者可在朗读亭内选择朗读素材,录制作品并上传,通过“沈阳市图书馆”微信公众号入口报名参赛,也可登录“沈阳市图书馆”微信公众号点击“数字资源”,进入“我的朗读”栏目,选择手机朗读参赛。

致敬祖国母亲线上直播节目受欢迎

本报记者 杨亮

5月10日,由沈阳市铁岭企业商会、辽宁星期六文化传媒有限公司、君再来民族文化艺术中心、沈阳鼎泰茶社联合推出的致敬祖国母亲线上直播特别节目开播。

此次直播分四个篇章:“慈祥母亲”“美丽沈阳”“逆行天使”“祝福祖国”。其中有西河大鼓《大美沈阳》、相声《辽宁援鄂赞》、独唱《母亲》《逆行中的白衣天使》、诗朗诵《祖国啊,我亲爱的祖国》等。从方侠、王英洁、葛巍、陶俊宇、程绘冰等参演。在“逆行天使”篇章致敬战“疫”英雄,戴向、

孙道宏表演的相声《辽宁援鄂赞》、葛巍演唱的《逆行中的白衣天使》、援鄂医护人员的孩子深情演唱的《妈妈我爱你》等节目,深受观众欢迎。

记者采访中了解到,沈阳鼎泰茶社、鼎泰乐和艺术团日前在茶社举办了相声演出。《我是歌王》《夸住宅》《礼仪漫谈》《绕口令》《大西厢》等一段段精彩的演出,让茶社内响起了久违的掌声。市民李凤学此前一直观看鼎泰茶社在直播平台推出的“空中茶馆”,他说:“宅”在家的那段日子,“云演出”给我们带来了许多慰藉。现在有序推出

演出节目,我们更要支持他们。”还有观众称赞:“演出的作品更成熟了,演员的台风更稳了,技巧更精湛了。”

“中国医科大学附属第一医院、中国医科大学附属盛京医院、中国医科大学附属第四医院……”相声演员戴向梳理了160余家辽宁援鄂医院,创作了相声贯口《辽宁援鄂赞》。戴向说:“练习时,最快用时三分半钟,但上场表演后,接近4分钟才讲完。有时候不得不‘停’,等掌声停下后再接着说。”

沈阳鼎泰茶社负责人、鼎泰乐和艺术团团长史艳芳说:“鼎泰茶社恢

复演出后,对战‘疫’一线医务工作者全年免门票。演员们也期待着医务工作者能到小剧场放松一下心情。我们希望把欢声笑语带给他们,并在舞台上向他们道一声:辛苦了!”

记者在现场看到,鼎泰茶社坚持“防控为先”原则,严格实行体温检测、绿码通行、身份登记、佩戴口罩等准入措施,严格按照要求控制入场人数。史艳芳表示:“每天,我们早早地对演出现场进行消毒,打开大门通风,还在门口预备了各种消毒用品,让大家在安全的环境下欣赏节目。”

《母亲》《郭明义》《凌河影人》

辽宁人艺“云剧场”推介精品话剧

本报记者 王臻青

5月10日,辽宁人民艺术剧院(辽宁儿童艺术剧院)开启“云剧场”,一批经典保留剧目通过“云端”推出。据辽宁人民艺术剧院(辽宁儿童艺术剧院)院长佟春光介绍,该院微信公众号专门设置“云享文化”专栏,启动线上文化惠民活动。



话剧《母亲》剧照。(辽宁人艺供图)

视频重现话剧《母亲》

首批推介的剧目有话剧《郭明义》《母亲》等。其中,话剧《母亲》是辽宁人民艺术剧院继话剧《父亲》之后的又一部经典剧目。《母亲》由李宝群编剧,邢翎担任导演,张舒云、魏丽萍、张玉春、蔡菊辉等辽宁实力派演员联袂主演。这部话剧讲述的是北方一个工人住宅区里一位工人母亲的人生经历。她独自含辛茹苦地抚养3个孩子和1个养子,后来,失去了亲生儿子,将养子培养成才。她克服了人生中的一个又一个困难,始终坚强乐观地生活。这位母亲的一生虽然没有感天动地的壮举,但是她的母爱,她坚韧的精神却引导鼓舞着孩子们健康成长,并感染着身边的每一个

人。“云享文化”专栏以图文并茂推出片段的视频的方式介绍该院一批享誉全国的优秀剧目,每个剧目分两至三期进行多角度介绍、评述,引导观众欣赏品鉴话剧。

记者在电话采访了话剧《母亲》的编剧李宝群。他认为,在疫情防控期间以线上分享的形式推广话剧值得

赞赏。谈到话剧《母亲》的创作初衷,李宝群说:“我创作的话剧《父亲》受到观众的好评,极大地鼓舞了我创作《母亲》的热情。话剧《母亲》是献给天下所有母亲的一部非常真诚的作品。母爱是伟大的,平凡是美好的。我是在沈阳工人村长大的,我永远忘不了在工人村大杂院里生活的那些

日子。那里有许多平凡的工人母亲,她们养育了一代代儿孙,儿孙们一天天长高长大,她们一天天老去。于是,我把所有工人母亲的形象凝聚于一个舞台艺术形象——剧中的母亲秦娘。”

陆续推介7部话剧

记者在辽宁人民艺术剧院(辽宁儿童艺术剧院)微信公众号中看到,许多观众在剧目介绍链接下热情留言。很多年轻观众表示,之前没有看过《母亲》这部话剧,很高兴这次有机会能在线上欣赏到。也有观众表示,辽宁人艺话剧《父亲》《母亲》都很经典,曾在剧场里欣赏过这两部话剧,这次在线上看到《母亲》的剧照感到很亲切。希望疫情尽快结束,能够早日回到剧场欣赏辽宁人艺的话剧。

据了解,辽宁人民艺术剧院(辽宁儿童艺术剧院)还将在“云享文化”中陆续推介话剧《凌河影人》《木匠村官》《黑石岭的日子》《研子山上的男人女人》《深情·感恩义的故事》等,让观众充满期待。

两部图书 入选全国农家书屋推荐目录

本报讯 记者赵乃林报道 沈阳出版社出版的图书《一代文学大家姚雪垠》和《食客辞典》入选2020年全国农家书屋重点出版物推荐目录。

姚雪垠系我国著名作家。姚海天、蒋晖编著的《一代文学大家姚雪垠》,以亲历亲见之笔,再现了姚雪垠的文学人生。本书是以青少年为主要对象的读物,以穿插小故事的形式展示了姚雪垠砥砺前行的人生

旅程和文学生涯,具有引导、启迪、激励等积极作用。

教育工作者刘学刚所著的《食客辞典》是一部饮食文化散文集,书中汇集了天下食事,有食单,有典故,有做法。全书图文并茂,读者既可依法制作,又可在精美的文字中感悟中国悠久的饮食文化。无论是追寻存留味蕾的童年味道,还是四时鲜美之味,都注重美食细节的呈现,倡导一种健康快乐的饮食方式。

沈音创作《爱的盔甲》

本报讯 记者杨亮报道 日前,由沈阳音乐学院教授、音乐人弓月和词作者玉镯儿联合创作,王苒溪演唱的歌曲《爱的盔甲》引人关注。这是一首献给祖国母亲的歌,用歌曲献上中华儿女对祖国母亲的祝福。

《爱的盔甲》旋律优美,歌词恳

切,从别样的视角抒发母爱之大、母爱之深的感情。正如歌中唱道:“母爱是最勇敢的盔甲,也要把你藏在羽翼下。像你拼尽全力给我,暴风雨来时,伞下晴空如画……我已懂事长大,今后我是你的盔甲……”画面感十足的意境,让大家体味着真切切切的母爱。

沈阳市 为传承人办非遗保护培训班

本报讯 记者赵乃林报道 沈阳市于洪区文化馆日前举办非物质文化遗产保护培训班,对全区24项非遗项目逐一给出保护建议,为传承人制定保护计划提供有效方法。

这次培训活动深入调研了全区非遗项目的保护近况,涵盖了国家、省、市、区各级保护名录。其间,传承人讲述了在非遗传承与保护过程中的经验与问题,如以口头形态流传的锡伯族民间故事,是极其珍贵

的民族非物质文化遗产,具有重要的历史文化和科学价值,但随着人们生活方式的改变,锡伯族民间故事的传承日渐式微,保护工作刻不容缓,此次培训班就此进行了具体研讨。于洪区文化馆馆长陈维彪告诉记者,今年将继续开展好非遗项目进校园、进社区、进景区活动,并编辑出版《于洪区非物质文化遗产概览》一书,全书约40万字,将于今年年底出版。