

“聚焦省第九届全民读书节”(上)

省第九届全民读书节全网多平台同步直播——

“云”上品书香,让辽宁之美突破时空

本报记者 高 爽

核心提示

从地面到“云端”
顺应群众通过“云端”
享受文化生活的新时尚

4月23日,世界读书日。从每年的这一天开始,全国各地的读书节、读书月、读书季活动都会蓬勃地开展起来。今年的情况有些特殊,最重要的一点就是面对着全民抗疫的大形势,以往的各种书市、书展、读书会、惠民赠书活动等,面临着群体聚集的风险。

所以,今年的读书节活动,各地均不约而同地以线上活动为主,但是像省第九届全民读书节开幕式这样在短视频平台全程直播两个小时的情况,几乎没有。这一创新之举是如何产生的呢?

据省全民读书节组委会一位负责人介绍,本届读书节的活动方案几易其稿,直播的思路是一步步形成的;在最初方案中,首先确定了以线上活动为主的“云享书香”原则;其后,又从前期录播改为直播,从快手一家平台直播改为“一主多辅”的直播矩阵方案。

所谓“一主多辅”,就是以快手@辽宁读书为核心直播阵地,在学习强国直播中国频道、14个市的快手号以及微博@辽宁读书、辽宁日报新闻客户端“北国”、辽宁广播电视台新闻客户端“北斗融媒”联动直播,同时在全省各市、各单位及主要新闻媒体的“两微一端”和短视频平台投放开幕式精彩片断及宣传资料,形成推广矩阵,实现了播放平台多元化,传播方式分众化。

“这既是疫情防控的需要,又顺应了当下广大群众通过‘云端’享受文化生活的新时尚,同时也是对我省主要新闻媒体在媒体融合上取得成效的检验,还是对各市、各单位充分利用信息化技术成果的一次检验。”该负责人说。

这次直播的结果无疑是令人兴奋的,仅仅在直播主阵地快手短视频平台上就收获了近40万人次的观看量。

2

“读辽宁,爱辽宁” 感受辽宁之美与辽宁之好

围绕实施辽宁形象提升工程,本届读书节以“读辽宁,爱辽宁”为主题,策划了一系列丰富多彩的阅读活动,以阅读增进全省人民的文化自信,提升文化自觉。“辽宁元素”成为整个活动中最醒目的标识。

活动开场的沙画表演,首先就会让手机端的观众感到眼前一亮:地球上第一朵花、世界上的第一只鸟、红山女神、玉猪龙、辽金古塔、沈阳故宫——这是古代的辽宁;钢水、机器人、歼-15战斗机、航母舰载机——这是作为“共和国工业长子”的辽宁;孟泰、雷锋、郭明义、罗阳——这是英模辈出,成为道德沃土辽宁的标识。

“课本中的辽宁”环节,邀请省内资深中小学教师在线讲述课本中的辽宁之美、辽宁人物、

4月23日10时,辽宁省第九届全民读书节“云”开幕式在快手短视频平台开始直播。全程两个小时的活动,内容丰富,亮点纷呈,在网上掀起观看热潮。在直播开始后第17分钟留言点赞量即迅速升至“100万+”,观看总人数接近40万人次,在快手直播榜上排名攀升至第9位。以“云”开幕式为开端,一年一度的辽宁省全民读书节成为一场“云”端绽放的阅读盛宴,同时也以从载体到内容再到形式的一再创新,为今后的读书节活动提供了新的经验。



省第九届全民读书节开幕式直播现场。



省第九届全民读书节开幕式直播团队正在紧张工作。

“讲文明树新风”公益广告

中国少年 老人之老

都是梦中人
岸上杨柳青
心中白云在
把春花与亲情
一并入酒

辽宁省第九届全民读书节

读辽宁 爱辽宁

[享阅读乐趣 品辽宁书香]

4.23
我在
快手@辽宁读书
等你

辽宁省全民读书节

省第九届全民读书节海报。

3

热点、流量、互动、福利
充分考虑网络直播几大要点

适应网络直播的特点,“云”开幕式对“热点”“流量”“互动”“福利”这些直播中不可或缺的元素给予了充分考虑,让整场活动既符合时尚潮流又不失书香。

举办本届读书节开幕式,抗疫是必不可少的热点内容。著名音乐人海泉朗诵的由他父亲、著名军旅作家胡世宗创作的抗疫诗作《我要看看你们的脸》:“你们把我拉了回来/在那个死亡的边缘/多少个白天/多少个夜晚/多少白衣天使舍生忘死/我感受你们的大爱你们的温暖/我想看却看不见/看不见你们那张可敬的脸……”配上白衣战士出征、救援的视频,令屏幕上又出现了一拨“泪目”“致敬逆行者”的弹幕留言。

在网友的情绪达到高潮之际,4位援鄂医护人员代表和志愿者代表出现在直播现场。中国医科大学附属盛京医院重症科医生贾佳、盘锦辽油宝石花医院重症医学科副护士长董婷婷、中国医科大学附属第一医院急诊科主治医生才权给网友讲述了援鄂抗疫期间的感人故事;在武汉做抗疫志愿者的大连小伙蒋文强,因其独特的“汉囧”故事屡上热搜,在现场,他讲述了自己成为网红“大连”的经历。医生贾佳朗读的一段他的“战疫日记”令网友纷纷点赞。

分量十足的嘉宾阵容起到了“流量担当”的作用,包括中国作协副主席、著名作家高洪波,著名儿童文学作家、国际安徒生奖获得者曹文轩,省作协党组书记、主席滕贞甫,著名网络文学作家月关、“铁西三剑客”之一的辽宁新生代作家班宇,著名读书推广人樊登,国际知名钢琴家郎朗,他们或在观众中有较高知名度、较高人气,或是文学爱好者熟知的文化名人,每一位嘉宾的出场,无论是在现场或是连线,都起到了吸粉的作用,而他们所分享的读书心得,对全民阅读的推广也产生了积极作用。

与网友实时互动是直播最大的特点,除了前述的互动答题环节之外,还在多个时间点设置了操作简单的互动活动,比如发送弹幕“读辽宁,爱辽宁”即有机会抽奖等。整个直播期间,主办方准备了包括1.2万册主题图书、5000张慧谷全年阅读卡、20万张六五折书券在内的“大礼包”回馈广大网友。

采访中,省读书节组委会一位负责人说:本届读书节的创新之处还在于,开幕式活动策划以符合新媒体传播规律的节奏展开,在预热期、启动期和后续活动期三个时间段一体谋划、分步实施。在预热期,提前1个月向省读书节组委会成员单位征集建议,做好工作部署;提前一周全媒体发布预热宣传短片和图文资料。在启动期,全网同步直播开幕式,发布读书节系列活动先导片和动员令。在后续活动期,做好系列活动的推进,发现基层活动亮点。三个阶段无缝衔接,克服了“各唱各的调”、零散、重复的问题。

更值得一提的是,借此次读书节开幕式全网直播的契机,省读书节组委会及全省各市都注册了以读书为主题的微博、微信公众号和短视频平台账号,在读书节期间和结束之后会继续发布全民阅读的活动信息,这就让读书节活动突破了时间限制,进一步实现常态化。

文艺
微评
WEIPING

编者按:在今年4月下旬公布的第17次全国国民阅读调查结果中,我国成年读者2019年各媒介综合阅读率为81.1%,倾向数字化“云阅读”方式的读者超过半数。随着新技术发展,“云阅读”已成为发展潮流,是大众阅读不可或缺的方式之一。如何看待这种新闻阅读现象,听听评论家们怎么说。

享受那一片轻“云”
刘恩波

“云阅读”,是科技能量带来的新的阅读方式,借助手机屏幕、电脑屏幕带来了人与阅读的便捷互动。网络平台,铸造了全方位的精神交流样式。

今年的辽宁省第九届全民读书节开幕式,由于受到疫情影响,不设观众席位,改变了传统的人与人现场直接交流的状态,通过快手直播,以“云”开幕的形式与广大读者见面,确实令人耳目一新。

网络直播,以三大主题板块,即“感受阅读的力量”“倾听阅读的声音”“触摸阅读的脉搏”,互相碰撞交织起来,形成阅读的精神合力,通过邀请包括辽宁籍文化名人、辽宁援鄂医护人员、著名学者在内的众多嘉宾在线上分享人生阅历和阅读感受,带给观众以多幅度、多元化的阅读信息和阅读反馈。

应该说,“云阅读”是时代文化更新出的亮点工程,它以轻灵、简便、生动、有效将古老的阅读注入了媒体的数字服务系统,大大提升了传统阅读的方式。一“键”在手,天下文章铺面而来,不再是汗牛充栋的满负荷寻找,而是爽心悦目、无比轻松地坐享那一片片轻“云”。

读屏时代,如何读书,已是生命享受和文化消费的重要选择。在云上冲浪,等于轻装上阵,卸掉了纸质阅读的沉重和屏障。

当然,凡事有两面性。就以我自己来说,除了查询资料和图书出版信息,偶尔会光顾网络阅读,绝大多数时候倒还是习惯端起书来,摩挲着纸张的质感,品味书的气息和味道。

云毕竟是云,轻飘飘的。
深层次的阅读还是要走进书的梦乡深处,在浓墨重彩或是淡淡的字里行间,去揣摩鲁迅的凝重,汪曾祺的轻灵。再说,书的装帧设计,书卷的拿起和放下的感觉,还有坐观卧看,雨天温习,抑或雪夜慵懒中扫视,等等,好像都不是网络和读屏可以取代的。
看来,阅读还需兼顾,从书本到视频。

读起来,“云”上见

刘艳妮

成语“洛阳纸贵”有什么来历?中世纪的手抄本长什么样?这些你都好奇吗?不妨参与下辽宁省图书馆举办的“一本书的历史”线上知识答题活动,在“云端”了解书籍缩微史,知识丰富而又妙趣横生。

当“云阅读”已经成为阅读的关键词,“时间碎片化”“读不进去”还是不阅读之人的理由吗?对于没时间读书、读不进去书的“手机党”来说,不妨先从手边的“云阅读”开始,也许你会有不一样的阅读体验与收获。

就像“一本书的历史”在线活动,图文并茂、短视频讲解与知识答题,使得有关书籍的知识接受起来简单易懂而又印象深刻。当你对书籍的历史有了一定的了解,没准你会在各种“云阅读”平台搜索《阅读史》或者《文字的力量》,看看亚历山大的枕边书是什么,“一千零一夜”的故事怎么来的……在有关文字与阅读的故事里发现更多奇妙与美好。“云阅读”里也可以走“捷径”——名家荐书。时间碎片化,那就看看平台推荐的书目,再接图索骥。也可以收看本届读书节的“云”开幕式,聆听辽宁援鄂医护人员、辽宁籍文化名人与辽宁一线教师在线分享阅读心得,与“云端”的书友一起倾听阅读的声音,感受阅读的力量,这也是一种“云阅读”方式……

倘若能通过各种易于接受的“云阅读”方式,把注意力转移到阅读上来,快速阅读就是本领,深阅读也不是难事,“读不进去”再也不是不读书的理由。在氛围浓厚的读书节里感受来自“云端”的阅读力量,你会发觉读书是一种生活习惯,更是一种生活方式。来吧,一起读起来,咱们“云”上见。

中国精神 中国形象 中国文化 中国表达



中国网络电视台制 上海丰子恺旧居陈列室供稿