

诗书画印流淌家国情怀

本报记者 凌鹤

核心提示

新冠肺炎疫情发生以来,广大艺术家携手并肩、各展所长,倾情投入抗击疫情的主题艺术创作,推出一批强信心、暖人心、聚民心的优秀作品,为打赢疫情防控阻击战贡献了艺术的力量。著名艺术家王丹以自身精益求精的创作,抒发浓厚的家国情怀,起到了良好的示范作用,带动全国,尤其是全省的书法篆刻家积极投身战“疫”之中,以生动的作品振奋精神,共克时艰。

四艺结合推出战“疫”佳作

王丹在其艺术历程中始终追求综合艺术修养的养成与不断提高,并以作品的探索创新来践行。其青年时代即以篆刻见长,上世纪90年代末,开创我国陶瓷印先河,并不断深耕,留下大量独具风貌的印作,承前启后,发展中华传统艺术。

篆刻艺术集书法、绘画、雕刻及印材于一体,既强调中国书法的笔法、

结构,更突出自由、酣畅的艺术表达。一把刻刀、一方印石,于刀锋变换间融入内心丰富的情感,于万千气象中挥洒家国情怀,以刀代笔弘扬民族精神和正气。一枚枚精雕细刻的印章,记录着举国战“疫”中可歌可泣的感人故事,鼓舞着人民群众共克时艰的士气,表达着必胜的信念。诗书画印四艺联动的艺术力量更为打动心灵。

重大主题创作艺术常新

作为中国书协和省书协的领导者之一,王丹的创作,以实际行动起到了示范带动作用。特殊时期的重大主题创作更要坚持艺术标准,由心而出,立意鲜明,使作品真诚并富有凝聚力。

“众志成城”“致敬逆行者”“让世界充满爱”“山川异域,风月同天”等心声化作印章,这些充满真情实感的篆刻作品,或清新醇厚、或古拙宽博、或劲健朴茂,不论印文朱白,皆参差错落,气势贯通,于方寸间彰显出人民群众抗击疫情的强大精神力量,表达着战“疫”必胜的坚定信念。

王丹的书法纳北碑真髓,融“二王”气韵,呈现逸趣。他说:“我的书法创作,虽然一直以碑为主,但也未间断碑帖结合的尝试。总想着融帖于碑,融行于碑,甚至融草于碑。《兰亭序》、怀素《小草千字文》和苏、米诸名迹等,都是我的案头帖,平日里随手翻翻,时常临临,希望将碑之‘涩’融入帖之‘畅’,碑之‘刚’融入帖之‘柔’,碑之‘质’融入帖之‘文’,写出点变化,写出点新趣。前辈大家碑骨帖面,举重若轻,化实为虚,境界超迈。为吾心向往之。”

王丹钟情陶印是有缘由的:“陶印是人用情感、灵性、技巧将松软的泥土变成坚硬、厚重、浸润着人类精

神的艺术品。整个过程是人与自然的对话,且能不断地带来惊喜。我喜欢人与自然融合的感觉,所以喜欢陶印,真正体会到以刀带笔的快乐。”

王丹曾师从绘画大师陆俨少,其作品自然放达,富天趣,尤见明清文人画的精神风骨。他偏爱古松寒梅、墨竹苍石、案头清供等题材,其画并不以示人为目的,注重心境的抒发,默默地增加艺术涵养,积淀艺术功力,自然而然地将其化为润物无声的力量。他的题画诗“无情岁月增中减,有味诗书苦后甜。”“求趣求朴生气远,灵府高标意若拙。”“轩窗遥忆香云动,不倦诗词一岁新。”“折梅花酿春酒,歌白云扣土缶,山中人自长寿。”等返璞归真。

王丹的艺术工作室虎溪窑居于山中,避浮华,可谓文人雅士的山林之约。他常住于此,持本心的真善,感天地万物灵性与生发,进行艺术探索与创造。其篆刻刀法沉雄,温润古朴,常融汇书法和绘画要素,灵动厚朴。

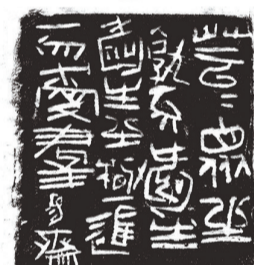
蔡元培先生曾言:“纯粹之美育,所以陶养吾人之感情,使有高尚纯洁之习惯,而使人之我见,利己损人之私念,以渐消沮者也。”真正的艺术,总能给予翰墨丹青以生命,并让美好的希望在此间绽放。



中国画《心祭》
2020年 71cm×47cm



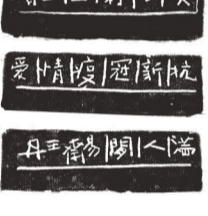
对联
龙泉问剑 虎溪铸陶



“祈祷”陶印 2020年 7cm×6.5cm
芸芸众生,孰不爱生,爱生之极,进而爱群。



“万岁不败”草耳陶
2019年 4cm×4cm



“让世界充满爱”陶印
2020年 9cm×9cm



“众志成城”陶印
2020年 4.3cm×4.4cm

创作感言

王丹

己亥末,庚子春,新冠肺炎疫情突袭荆楚。然危难面前,龙魂不屈,风雨而立。中央部署,凝心聚力,医无私、军无畏、民心齐;无数勇士扛鼎逆行,华夏儿女同心协力;众志成城,守正不移,同舟共济,顽强抗“疫”。

身为艺者,无法冲锋陷阵,惟以“祈祷”为主题,用手中之刀笔,以艺术之力量,鼓舞士气,尽一份绵薄之力。

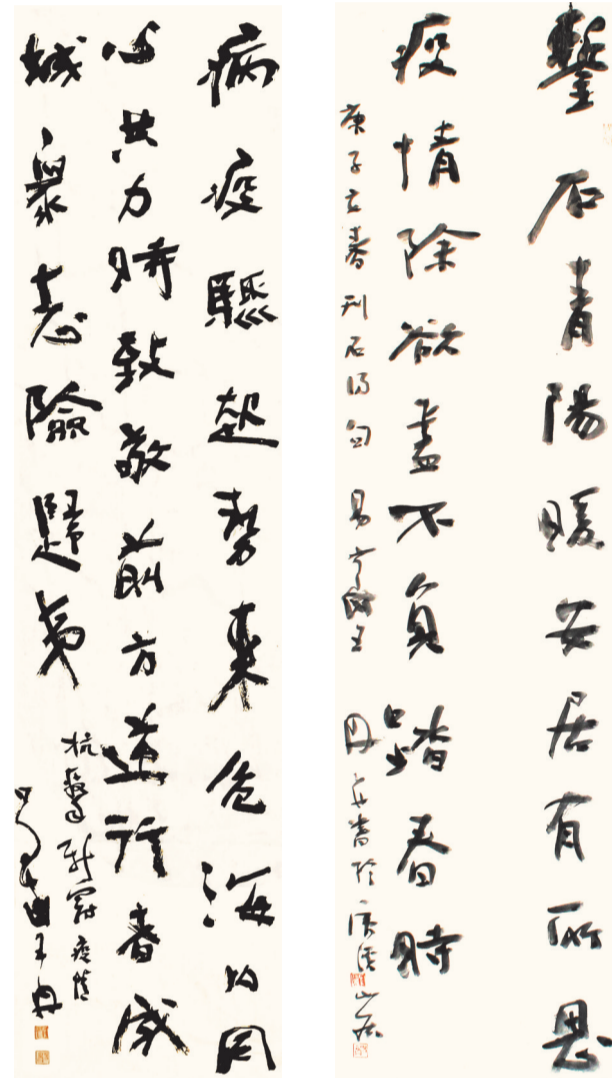
疫魔无情,人间有爱;多难兴邦,浴火重生;冬已逝,春正至……附律句三首,以志哀怀,讴歌勇者,期待春来;心中祈祷,民安国泰!

为抗击新冠肺炎疫情而作

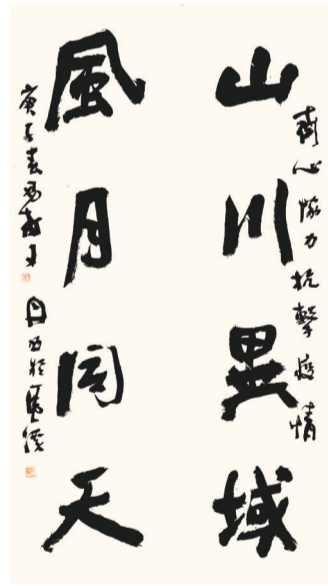
(一)
病疫骤起势来危,海内同心共力时。
致敬前方逆行者,众志成城险归夷。

(二)
病疫来侵举国惊,白衣天使逆行风。
新春遥祝凯旋日,黄鹤楼头望眼明。

(三)
立春刊石得句:磐石青阳暖,安居有所思。
疫情除欲尽,不负踏春时。



为抗击新冠肺炎疫情而作(一)(三)



对联
山川异域 风月同天



“致敬逆行者”青田石
2019年 2.1cm×2.9cm



壹棠日报

国家需要 我们就上

在辽宁人的价值排序中
“民族大义、国家大局”永居首位

