



核心提示

大连姑娘曲晓飞,与父母、爱人同穿“公安蓝”,在今春抗击新冠肺炎疫情一线,一家四警以“疫情不退,我们不退”的坚守,践行公安为人民的初心使命。无论老公安还是新生代,他们把职业当成事业,把事业做出情怀,形成了源于共同职业习惯的家风。忠于职守、甘于奉献、和谐默契,正是这个公安家庭朴实家风的最好诠释。



# 大连一家四警吹响抗疫“集结号”

本报记者 吕丽

采访曲晓飞,特意选在一个她能休息的周末。作为大连市甘井子分局辛寨子派出所的户籍内勤,她平日里有活儿忙。辖区内动迁户、外来户特别多,工作量很大,中午饭常常顾不上吃。疫情期

间,考虑到特殊人群出行不便,她还主动上门提供户籍服务,很难找到一整块时间唠唠自己的家庭。然而刚联系上,还没等说到正题,曲晓飞又向记者表示抱歉,她得赶紧去给

2岁的儿子寄奶粉,帮她照看孩子的表姐已经催过好几次了,说再不寄奶粉,孩子就断顿了。40多天没和孩子见面,曲晓飞与儿子中间的阻隔不仅是78公里的地理距离,这其中

还有疫情期间的特殊性,更有坚守岗位的职责所在。“没办法,他也是人民警察的孩子,就像我小时候一样,父母不在身边,自己慢慢学会了接受和克服生活上的困难,等他长大就能理解了,你看,我也不选择当了一名人民警察。”

## “长大后我就成了你”

1988年,曲晓飞出生在大连市普兰店区,父亲曲桂珍和母亲张金萍都是基层民警。在“双警”家庭出生、长大,曲晓飞说她和同龄孩子相比,早早学会了自立,因为父母能给的陪伴实在太少了。

“我给你讲几件事,你就知道我是怎么在公安家庭长大的了,哈哈……”当记者问起曲晓飞成长在公安家庭的感受,她忽然变得健谈起来。

“我对小时候的记忆就是五六岁时就常自己一个人在家了,包括晚上。我爸妈都要值班,实在没人照看,就把我锁在家里。”曲晓飞说她在还保留着一个习惯,就是晚上家里所有灯都要开着,“这是小时候为自己壮胆儿落下的毛病,除了这个,我现在还打怵吃面条,因为初中时,赶上我妈出差,我爸办案,我爸就在家附近一个面馆交了一个月的饭钱,让我足足吃了一个月的面条,实在是吃伤了,哈哈!”虽然说的口气轻松像开玩笑,但曲晓飞说只有亲身经历,才能体会当人民警察孩子的苦。

“我爸妈属于对工作特别认真的人,时刻保持自己的在岗状态。我后来也当了人民警察,才真正理解了,他们不是不爱我、不想管我,是真没时间、顾不上。”曲晓飞说,只有上小学的第一天,父母送过她一次,此后一直到高考,都是她一个人上下学。

“有时也能和同学结伴走,但我离家学校最远,总有一段路得是自己走。大概是小学五年级的时候,有一天赶上下大雪,我忘了带家门钥匙,用公用电话给我爸打电话,问他能不能回来送钥匙。我爸为了保护我,从来不让我去他单位,因为他办案和一些嫌疑人打交道,不敢让这些认识我。结果我爸说在忙,回不来,让我自己找地方待一会儿。那天楼里还有一家正在办丧事,我很害怕,不敢待在楼道里,就在外面等,天都很黑很黑了,我爸才回来,而我的鞋都湿透了,脚也冻得都麻木了……”

一口气讲了很多小时候的事,曲晓飞忽然沉默了一阵,然后说:“虽然我无数次说过,要是我爸妈不是民警多好,那样我也能像同学一样,可以和自己的父母朝夕相伴,但最终在填报高考志愿时,我还是在可以有很多种选择的情况下,坚定地报考了警校。是不是很奇怪?真的就像那首歌唱的,‘长大后我就成了你’。想法的改变是因为一个偶然情况,但实际起决定性作用的,还是我爸妈那么多年表现出来的职业荣誉感 and 幸福感潜移默化地影响了我。”

曲晓飞说的偶然情况发生在她高考前夕。一天,一个陌生男子找上门来,一定要请曲桂珍吃饭,感谢十几年前的“救命之恩”。原来,这个男子16岁时曾因无证骑无牌照“摩的”而被曲桂珍拦停,曲桂珍得知他父母去世后与爷爷生活,不得不过早地出来谋生,就劝导他要遵守合法合规的事,临了还塞给他100元钱。

“就是你爸爸当年的这个举动,改变了我的一生。他是让人尊敬的好民警,我非常感激他。”曲晓飞说,到现在她记得那个大哥哥对她说的话。后来,她又很认真地向父母询问了当民警的职业感受,最后决定报考警校。“我爸妈天天和老百姓打交道,是特别接地气的民警,我从未听到他们对这个职业有怨言,当他们帮人追回损失或者解决了啥难事,人家高兴,他们俩也挺乐和,是很真实的那种职业幸福感。”

2006年,曲晓飞考入辽宁警察学院网络安全本科专业,毕业后就在辛寨子派出所当户籍内勤,一晃从警也近10年了。她说,现在她越发明白当年父母说的话:“做民警,生活不一定富有,但这个职业能给你带来很真实的荣誉感和幸福感。”

更有意思的是,曲晓飞不但自己成了一名人民警察,2016年,她同样找了一名人民警察组建了家庭,三警之家从此变成四警之家。



大连一家四警抗疫组照(左起分别为曲桂珍、张金萍、陈星育、曲晓飞)。(本版图片由采访对象提供)

## “不是一家人不进一家门”

曲桂珍现在是大连市普兰店分局经侦大队的民警,也是这个四警之家的“掌门人”。从“国防绿”到“公安蓝”,这名从军、从警近40年的大家长,说起四口之家,就用了一句话:“不是一家人不进一家门”。

曲桂珍1978年从普兰店入伍,后考入军校,1989年转业回家乡,到现在她记得那个大哥哥对她说的话。有20年的时间都在基层派出所工作。“人民警察的职业特点确实是无法做到更多地照顾家庭,像我当年周一到周五都在单位,只有周末才能回家。晓飞讲她小时候下雪天在外面等,直到天黑我才回来送钥匙的事,我也记得很清楚。看到孩子冻成那样,我也很心疼,但那里有那么多老百姓等着办事,我哪能扔下他们不管只顾自己小家啊。晓飞她妈有几年是在监狱工作,平时也回不了家。”曲桂珍说,这么多年忙于工作,疏于照顾家庭和孩子,但并没有影响家庭和睦,相反一家人很亲,因为一家子都是豁达、不爱计较的人,“我爱人和女儿的性格都有点儿像男同志,有委屈、遇到难事也不抱

怨和叽叽歪歪,包括后进这个家的女婿陈星育,也都是这样的人,所以我们虽然团聚的时候不多,但每次聚到一起都高高兴兴,很珍惜。”

让曲桂珍很满意的女婿陈星育是丹东人,目前在大连市普兰店分局禁烟大队工作。陈星育说,是与曲晓飞的缘分,让他进入了这个简单又幸福的公安家庭。“其实,我们虽然都是民警,但作为一个普通家庭,每天生活、工作与别人并没有多大差别,只是因为职业的关系,加班会多一些,陪老人和孩子的时间会少一些。”

1984年出生的陈星育性格实在,说话坦诚。他说,“如果说公安家庭有多特殊,说到底还是大家把职业的荣誉感看得很重,因此比职业人更能接受平淡、接受付出、接受聚少离多的现实,同时也能做到相互理解。”

曲晓飞说她很同意爱人的观点,“我2016年把陈星育介绍给我爸妈时也曾对他们说过,看到你们恩爱的样子,我相信自己也会幸福,

因为同为人民警察,能相互理解,日子也就过好了。”

曲晓飞的母亲张金萍是大连市普兰店分局禁烟大队的民警,2019年底,她的心脏做了一个大手术,一直在恢复调养。疫情来了,这位1985年就入警的老民警又冲到了一线,最近在忙着帮企业做疫情防控,让企业尽快复工复产。她虽然身体很疲惫,但说话依然爽快,“我们就是普通的公安家庭,想法也都挺朴素,就是绝对不能给职业抹黑。这么多年,我和孩子她爸都在基层为老百姓服务,群众认可就是最大的褒奖,现在看到孩子们也都做得很好,感觉很欣慰、很幸福。”

张金萍说,作为人民警察,奉献、付出并不觉得苦,因为这是职责所在,就像这次突发新冠肺炎疫情,全家都上到到抗击疫情的第一线,只能把2岁的小外孙托付给亲戚照顾,虽然不舍得,心里也酸酸的,但没有人抱怨,各自坚守岗位,“穿着这身警服,进了这个家门,大家都习惯了以工作为重,这就是我们家的做派。”

## “特殊时期一家人更要相互支持”

新冠肺炎疫情发生后,曲晓飞提前结束春节假期回到工作岗位,原本生完孩子后身体一直不太好,加上连续工作过度疲劳,有一天她在岗位上昏倒了。

“我当时完全不省人事,现在想想都挺后怕的。”曲晓飞说,第二天她照常上班,不是她的恢复能力有多强,而是出于人民警察的责任感,“疫情来得突然,又逢春节期间,户籍方面的事对老百姓来说都是大事,耽误不得,我必须保证在岗。”

曲晓飞说的确实没错,当时辖区内一个新生儿查出患有重大疾病,需立刻办理户口和保险,到指定医院手术。接到求助电话,曲晓飞一边安抚

焦急的家长,一边从快从速办理,在孩子尚在被送往医院的路上时,就为其办理完落户手续。春节后这段时间,曲晓飞为辖区群众提供预约服务、登门服务上百次。

“我妈也做过内勤民警,她对我说,在窗口岗位,千万别觉得人家来办的事小,在人家眼里这都是大事,咱不能怠慢。”曲晓飞说她一直记着这些话,保证自己在岗时尽心尽力为辖区群众服务好,解决实际困难。

曲晓飞第二天照常上班,让陈星育既心疼又担心,但同是人民警察,他理解也支持妻子的选择,“我每天先送她上班然后再赶到单位,差不多能绕20多公里,能做的就尽量多做一些吧,我们同是人民警察也是战友,

特殊时期一家人更要相互支持。”

与曲晓飞一样,陈星育在战“疫”路上也不轻松,每天要对支队里的民警、辅警进行疫情防控筛查,上报防护情况,确保内部防护到位,还要完成组织成立战时党员突击队等一系列任务。“都是本职工作,要说起来,我身边的同事哪家没困难啊,大家不都在克服吗?”陈星育说,身为人民警察,这都是必须扛起来的责任。

和女儿女婿一样,即将退休的曲桂珍和手术后的张金萍两口子,也同样冲到了疫情防控第一线。他们一个逐户核查外来人员,一个到辖区企业逐家检查落实情况,核查返工人员,帮助企业复工复产。“国家需要的时候,人民警察冲到最前面负责无旁

## 补记 情怀

采访曲晓飞一家的过程,很麻烦,需要分别联系、多次相约。因为疫情缘故和工作需要,一家四口分处两地,并且都很忙。当绝大多数人待在家里就是为抗疫做贡献的时候,他们和医务工作者一样,也是特殊时期的逆行者。

但真正与这一家人沟通起来,又感觉非常顺畅,因为在四个人身上能找到一种默契,这份默契源于共同的职业习惯而形成的稳定气质——忠于职守、甘于付出,同时还有家风、家训看似无字实则无形的传承。

比如,说到和2岁的儿子分离长达40多天没见面,在80后的曲晓飞脸上、口中,感受不到委屈和矫情,更多表现出来的是一种出于职业习惯的淡定和坚韧,而这也是公安家庭的氛围熏陶所致。

比如,刚刚经历完一场生死考验的大手,张金萍依然主动请缨投身抗疫一线而且毫不懈怠。当情人说,她每天都是提前一个多小时从家里出发,步行5公里走到单位的,“没什么,走惯了,不值得说。”张金萍的谦虚里展现着一名老公安人的情怀。

再比如,与曲桂珍、陈星育说到公安家庭的和谐与稳定,“相互理解”是两个人高度重合的观点,曲桂珍“不是一家人不进一家门”的说法得到充分印证。

既是家人,又是战友,相互影响,相互作用。曲晓飞说,当年报考警校时,还对父母说的职业荣誉感、幸福感似懂非懂,随着从警时间越来越长,就越能理解和感受。而陈星育也同样说到了身着警服,很多同事已经把职业当成事业,把工作变为内在的自觉和主动,因此会有满满的幸福感。

虽然曲桂珍说家里并没有家训之类的明确内容,但采访结束,无论老公安还是新生代,把职业当成事业,把事业做出情怀,“人民公安为人民的初心情怀不变”已成为一家四警故事的核心,而深入骨髓的“忠诚、奉献和坚守”,既是他们的职业习惯,也成了自然的生活方式。

一家四警共同的一句“职责所在,朴素又真挚。”



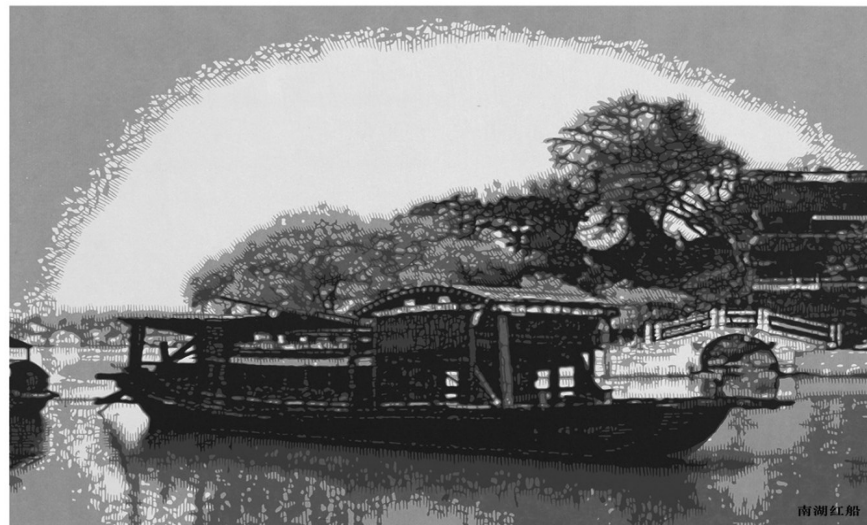
曲晓飞、陈星育结婚时与曲桂珍、张金萍的合影。

## “讲文明树新风”公益广告

# 圆梦启航

你双桨摇动的那一刻,就注定了伟大与辉煌!走过百年风雨,共产党人旗帜高扬。噢,红船中国,启航!

铁林



中国精神 中国形象 中国文化 中国表达

中国网络电视台制 山西广灵 王增荣剪纸