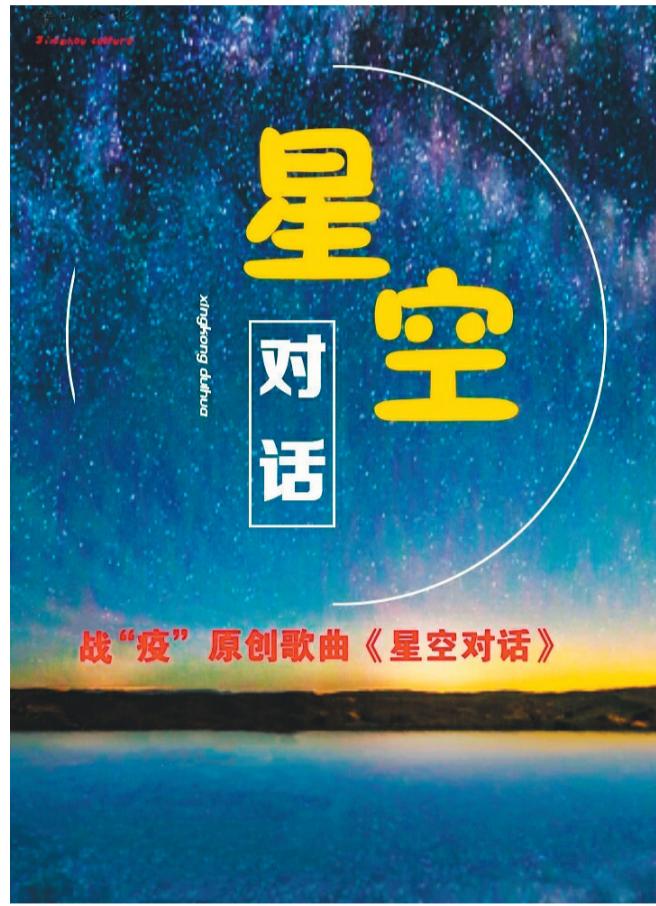


# 锦州推出歌曲戏曲作品 原创“三部曲”讲述战“疫”故事

本报记者 王臻青

**核心提示** 3月11日,记者从锦州市文化演艺集团(锦州市公共文化服务中心)了解到,新冠肺炎疫情发生后,锦州市文化演艺集团(锦州市公共文化服务中心)在做好防控疫情工作的同时,积极发挥艺术人才优势,组织文艺工作者进行抗击疫情主题文艺创作,陆续推出原创作品“三部曲”:歌曲《出征》《星空对话》、京歌《中国会更好》。这些作品视角不同,生动感人,内涵丰富,体现出锦州文艺工作者的情怀与思考,具有较高的艺术水准,为打赢疫情防控阻击战助力。



歌曲《星空对话》宣传海报

## 戏曲作品展现中国精神

戏曲作品《中国会更好》是以京剧的唱腔、曲调、程式融合现代音乐元素创作而成的京歌,由锦州京剧院、锦州评剧团20名演员联袂演唱,字字情感充沛,句句铿锵有力,为全国人民齐心战“疫”鼓劲加油。“哪怕逆风而行多艰险,哪怕黄鹤楼头帆影远,踏征程星夜驰援前线,白衣天使挑重担,青丝已剪戎装换。众志成城,爱满人间。”《中国会更好》气势恢宏、振奋人心、鼓舞士气,以国粹展现中国精神,传达出中国人民战胜疫情的坚定信心,用传统文化

诠释时代英雄。《中国会更好》由闫锡担任艺术总监,张翠作词,沈鹏飞作曲,马俊配器,音乐合成录制由刘树林完成。杨占凯、王丹、杜程程、王晓桐、王子洋、丁光祖联袂演唱。这首讴歌医护人员无私奉献,彰显万众一心、同舟共济的戏曲作品,通过媒体平台推出后备受好评。参加演唱的锦州评剧团演员倪佳鑫表示,能够参与到《中国会更好》的创作演唱中感到很激动,作为文艺工作者能够以自己擅长的方式为战“疫”尽一分力量,很有意义。

## 原创歌曲以独特视角讴歌医护人员

原创歌曲《出征》从不同角度抒发情感,致敬逆行者,讴歌医护人员。在病毒肆虐之际,全国各地医护工作者纷纷驰援抗击疫情的最前线,奋战在主战场武汉。一批又一批辽宁医疗队、疾控队奔赴湖北,勇往直前,任劳任怨,坚守岗位。这些逆行者中,也有许多来自锦州的医护人员,他们的事迹感动着全国人民。在困难与危险面前,他们恪守“敬佑生命、救死扶伤、甘于奉献、大爱无疆”的职业精神,把医者的信念与使命扛在肩上。

歌曲《出征》旋律激昂,热情讴歌广大医护人员勇敢出征的崇高精神,展现他们勇于与疫情战斗到底的决心与信心。“每一次出征都是热血奔腾,每一次逆行都是如此淡定。每一次较量都是生死的赛跑,每一次守护都是细心和忠诚。”《出征》歌词工整,曲风昂扬,词曲作者、演唱者直抒胸臆,深情赞颂勇敢出征的医护工作者。歌曲《出征》由锦州市文化演艺集团(锦州市公共文化服务中心)党组书记、董事长刘左坚策划并谱曲,锦州市作家协会、文艺评论家协会副主席张翠作词,锦州师专音乐系副教授王军编曲并录

制,青年歌手李爽爽、王可一演唱。歌曲《星空对话》则从医生与儿子隔空对话的角度,细腻温馨地娓娓道来,歌曲中洋溢着浓浓的母子亲情,以及医护工作者对患者的牵挂与关爱、责任与担当。“星星不说话,眼睛眨呀眨。托你捎句话,妈妈放心吧!我已长大了……星星不说话,眼睛眨呀眨。托你看一看,宝贝睡了吗?妈妈披上白色战衣正守护着患者。”《星空对话》由岳奕莊作词,刘左坚作曲,王军编曲,周蕊、王天佑演唱。在推出这首歌的“锦州文化”微信公众号上,记者看到许多网友写下留言,表达对《星空对话》的喜爱与共鸣。有网友这样写道:“听《星空对话》落泪了,这首歌深深地打动了我。致敬逆行者,让我们共同迎接春暖花开。”

锦州市群众艺术馆(锦州市非物质文化遗产保护中心)还组织创作征集了抗击疫情主题曲艺作品3首、诗歌作品7首、美术作品360幅、非遗作品180件(组)。通过“锦州群众文化”微信公众号推出了一系列“众志成城抗击疫情”文化志愿者在行动群众文化作品专题展活动,备受群众好评。

## 辽图举办线上经典小人书赏析活动

**本报讯** 记者杨竞报道 在抗击疫情期间,辽宁省图书馆持续深挖数字阅读资源,日前,以线上形式共推出四期“经典小人书赏析”,丰富小读者的文化生活。

小人书是中国传统艺术,在宋朝印刷术普及后最终成型。小人书以连续的图画叙述故事、刻画人物,是老少皆宜的通俗读物。此次推出“经典小人书赏析”,省图书馆结合少儿阅读需求精选了包括成语故事、历史故事、传说故事、寓言故事在内的

的小人书数字资源,通过图文结合的方式,按照一期一本的节奏,以精品小人书为媒介,向小读者传递医者仁心、勇往直前等中华优秀传统美德。

第一期推出的《小金马》。据介绍,《小金马》由王小初、张树德、刘一心、曾景初合作绘画,1954年8月由朝花美术出版社出版。它讲述了一个能用笛子吹出美妙音符的勤劳孩子在小金马的指引下,在山里找到葫芦所引发的故事。这个故事告诉人们:只有自己付出辛勤的劳动,才

能有收获。

第二期推出小人书《苍蝇》。《苍蝇》是由陶文杰改编,赵冰波绘画,浙江少年儿童出版社出版的一册怀旧黑白连环画。第三期推出小人书《扁鹊见蔡桓公》,第四期推出小人书《乘风破浪》。用古代英杰事迹,解释成语含义,告诉孩子们要从小立下远大目标,坚定不移,并为实现目标而努力。

谈到此次在线上为少儿推出“经典小人书赏析”活动的初衷,省图书

馆副馆长姚杰说,小人书作为一种艺术形式,集绘画、文学、装帧于一体,具有其特殊的艺术性。这种体裁的作品直接面对普通大众,影响广泛,如《渡江侦察记》《鸡毛信》《孙悟空三打白骨精》等小人书。如今社会发展了,传播故事的方式也改变了,更多样化了,现在许多孩子不知道小人书为何物。我们不能指望小人书还和从前一样辉煌,但小人书应该是有生命力的,这也是举办此次活动的目的。

## 三位作家线上分享新作

**本报记者** 赵乃林

在抗击疫情关键时期,我省3位知名作家周建新、班宇、张鲁镭将新作上线全文免费与大家分享,让文学的力量陪伴大家走过这段时光。记者从省作协获悉,现在很多作家也开始这样与读者分享作品。

### 班宇和他的《凌空》

这些天,班宇新作《凌空》的线上阅读量已达339万人次。疫情袭来,班宇就在微博挂出小说新作《凌空》,让读者免费阅读。34岁的班宇从事写作15年,已创作《迢迢游》等近30部短篇小说,现为出版从业者。“铁西三剑客”被视为当下中国文坛一股蓬勃的新生力量,班宇即是其中代表之一。此次电子文本的免费上网阅读,势必对他纸质图书的销售造成损失。但班宇表示,他这样做,就是尽己之力,用阅读换取大家的“安全

指数”。

今年大年初一,班宇告诉记者,他的春节安排就是把之前写的小说改一批,再读一读书。在因疫情居家的情况下,2月3日,班宇奉上《凌空》供免费阅读,期待大家都能够身体康健,以读书的方式安全度过这段非常时期。

### 周建新和他的《锦西卫》

周建新为省作协副主席,著有长篇小说《大户人家》《血色预言》《老滩》《王的背影》等十余部作品,在《当代》《十月》等文学期刊发表中短篇小说百余篇,多次入选中国年度小说选本,获得过全国“骏马奖”。

周建新的新作《锦西卫》在2019年《当代》杂志第五期重点推出。据他介绍,他的家乡葫芦岛原本叫锦西,20多年前他曾在此挂职体验生

活,了解到锦西的老县城钢屯镇当年发生过惊天地、泣鬼神的义勇军抗日史实。于是,他用文学的方式准确、翔实地还原历史,从构思到完成《锦西卫》用了近20年,努力把地方史志和民间口述历史融合在一起。

在省作协、《当代》杂志社共同举办的《锦西卫》研讨会上,该作品被专家学者视为近年来抗日战争题材长篇小说中一部非常独特、有历史分量的重要作品。此次,周建新拿出整部书提供免费阅读,他的想法很简单:“这段时间大家都宅在家里,我将《锦西卫》全书免费分享给大家阅读,就是助人们以读书度过每一个闭门不出的日子。”

### 张鲁镭和他的《风筝》

张鲁镭是省作协主席团成员、辽宁文学院签约作家,现工作于大连

市戏剧创作室。她的小说集《小日子》入选2008年“二十一世纪文学之星丛书”,曾获辽宁文学奖、第二届《小说选刊》最受读者欢迎小说奖等。作品曾发表于《人民文学》《中国作家》《十月》等杂志,并被《小说选刊》《小说月报》等多次转载。这次,她将其短篇小说《风筝》在《小说选刊》微信公众号上与大家免费分享。

这个春节,张鲁镭原计划要去南方,在出发前两天疫情发生,她便和大家一样“宅”在家里。从微信朋友圈里她看到,此时很多人都在家演奏“锅碗瓢盆交响曲”,那么操练完厨艺干什么呢?她觉得,得来点精神食粮,看看书,用自己的作品助力战“疫”。她告诉记者:“我家最不缺的就是书了,就我自己而言,守着一屋子书在家里上半年都不会寂寞,不如就把我的小说分享给大家,权当特殊日子里的一杯清茶。”

## 沈阳故宫张氏帅府 推出“云游博物馆”直播活动

**本报讯** 记者杨竞报道 在抗击疫情的关键时期,为丰富百姓的精神文化生活,沈阳故宫博物院、张氏帅府博物馆筹划推出5期“云游博物馆”直播活动,博物馆讲解员化身“主播”,在线与网友交流学习历史文化知识。

记者在采访中了解到,沈阳故宫直播活动时间为3月9日至13日,张氏帅府直播时间为3月11日至15日,两馆每日10时在“一直播”开播。3月11日是沈阳故宫的第三期直播,讲解员栾峦告诉记者,本期直播的亮点是“下马碑”“武功坊”“奏乐亭”背后的历史故事,“一般常态讲解,是从走进景区大门内开始介绍,今天直播中讲解的三个点位,都在景区门外。可能很多游客曾经从那里经过,但从未停留观察这些建筑,其实它们背后蕴藏的清代历史文化内涵,值得细细品味。”

张氏帅府的讲解员姜欢告诉记者,希望自己为张氏帅府首期直播者,希望自己的直播活动开个好头,“平时讲解整个博物馆用时大概一个半小时,直播时单讲‘三进四合院’,就要用一个多小时,所以我要扩充很多知识,丰富内容。”

沈阳故宫、张氏帅府推出“云游博物馆”直播活动后,受到广大网友的好评。据悉,3月11日张氏帅府首期直播观众量达27.7万,让观众足不出户就能欣赏珍贵文物,在疫情期间满足人们的精神文化需求。

沈阳故宫社会教育部副主任孙丽表示,开展直播活动是为了更快捷、更直接地将沈阳故宫丰富多彩的馆藏文物、历史建筑和文化内涵展现给大家。张氏帅府信息技术部主任李宁介绍,为了保障直播环境,张氏帅府会提前对将要直播的展区进行消杀,每个进出张氏帅府的工作人员都要进行登记、测体温,确保疫情防控工作落到实处。李宁表示,直播这种数字化的观展方式,对于博物馆来说未来会常态化。

## 沈阳“九·一八”历史博物馆 推出线上馆藏文物展

**本报讯** 记者赵乃林报道 抗击疫情以来,沈阳“九·一八”历史博物馆在其微信公众号上推出系列展览,包括馆藏重点文物展及此前在馆中进行的临时展览介绍。

此次推出的馆藏重点文物展,主要展品有“国联外交爱国小组”九君子之一洪天民后人捐赠的洪天民夫人用雅马哈风琴,有东北抗联一军

政治部主任宋铁岩用书箱,有山庙子村村民为抗联伤员送饭的黑陶盖罐,有凤城县反日救国会负责人左秀海的狱中书简,有平顶山惨案遇难群众遗存烟嘴、手镯等。线上展览还介绍了此前在该馆举办的《白山黑水铸英魂》《印记·中国革命历史版画展》《无声之营——沈阳二战盟军战俘营史实展》等临时展览的有关内容。

## 沈阳科技学院师生 创作公益歌曲《大爱逆行》

**本报讯** 记者王臻青报道 沈阳科技学院日前创作录制了抗击疫情公益歌曲《大爱逆行》,讴歌逆行者。据了解,这首歌曲由沈阳科技学院教师刘欢作曲,刘欢与学生何山作词,刘欢与学生刘雨晴演唱。

刘欢在接受采访时说,沈阳科技学院的师生由衷敬佩战斗在抗击疫情一线的工作人员,被他们的言行深深地感动。她表示:“作为一名高校教师,我希望创作一首歌曲

表达这份感动与敬意,并将逆行者们坚定的信念与力量传递给学生们。”

“团圆之夜赴一线,你坚定信念。风雪之中抗疫情,你勇敢逆行……”《大爱逆行》词曲真挚感人,给人以力量,具有抒情性与感染力。这首歌曲目前正在该学院微信公众号、网易云音乐等媒体平台推广传播。参与创作的大学生何山、刘雨晴表示,这首歌曲承载着高校师生的崇敬之情,祝愿逆行者早日平安归来。

## 鞍山市演艺集团 创作多部抗疫主题文艺作品

**本报讯** 记者王臻青报道 记者日前从鞍山市演艺集团了解到,在抗击疫情期间,鞍山市演艺集团组织创作人员积极创作各类文艺作品,反映抗击疫情期间发生的感人事迹。大家通过视频连线,讨论选题并分工,之后投入创作。

鞍山市演艺集团陆续创作了歌曲《背着希望上路》《爱满天地间》《无名英雄》《汇聚爱的暖流》《托起生命之光》、京歌《最高信仰》6首歌曲,用歌声表达了中国人民战胜疫情的决

心以及对医务工作者的敬意。4首原创诗朗诵《这是一场注定会取得胜利的战役》《平安归来》《赞白衣天使》《人生第一次这样过年》,表达了对白衣天使的牵挂与祝福。还有原创京东大鼓《众志成城攻难关》、小品《团圆饭》《提前吃顿年夜饭》、原创舞蹈《最美的温暖》等。据了解,鞍山市演艺集团一边创作抗击疫情主题作品,一边做复排传统海城喇叭戏《马前泼水》的准备工作,等待疫情结束后继续排演。

## 《稿本聊斋志异》出版

**本报讯** 记者赵乃林报道 蒲松龄手稿精装典藏版《稿本聊斋志异》(全四卷)日前由沈阳出版社出版。

《聊斋志异》手稿本是蒲松龄亲手誊抄的定稿本,现存半部,藏于辽宁省图书馆,是辽宁省图书馆镇馆之宝、国家级文物。《聊斋志异》始作于清康熙初年,历时40余年成书。此半部《聊斋志异》手稿用竹纸抄写,半叶9行,每行27至30字不等,系原手稿全部八册的一、三、四、七册。1951年装裱时,改为“金镶玉”形制,并由四册析为八册。现存《聊斋志异》半部手稿共收小说237

篇。其中除《库官》《酆都御史》《龙无目》《双灯》《捉鬼射狐》等31篇为他人代抄外,其余206篇均为蒲松龄手迹。

《聊斋志异》手稿本的文物和学术价值在于,它为研究《聊斋志异》的成书年代、分家卷编次提供了直接的文本证据,是校补现行《聊斋志异》诸多版本舛误的第一手资料。此次,沈阳出版社在出版《聊斋志异》手稿线装仿真影印本的基础上,又推出《稿本聊斋志异》精装全彩影印本,是最接近蒲氏手稿原貌的《聊斋志异》版本。

## “讲文明树新风”公益广告



你双桨摇动的那一刻,  
就注定了伟大与辉煌!  
走过百年风雨,  
共产党人旗帜高扬。  
噢,红船  
中国梦,启航!

铁林



中国精神 中国形象 中国文化 中国表达

中国网络电视台制

山西广灵 王增荣剪纸