

前面的话

抗击新冠肺炎疫情以来,省作协在全省范围内组织作家创作“疫”作品,用文学的方式“强信心、暖人心、聚民心”。先后征集了诗歌作品200余首,散文及其他作品50余篇,并挑选优秀作品推荐刊发在《人民日报》等全国重要报刊和文学网站,《辽宁作家》也推出“疫”专刊,集中展示了辽宁人民在抗击疫情过程中的感人事迹。今日,本版选编其中部分优秀篇章,以飨读者。

英雄出征

(组诗)

宁明

请战书

每一个指印
都是一颗鲜红的心
怦然跳动在
同一张庄严的白纸上

这些不同的名字
神情格外凝重
像一只只
高举起的宣誓的拳头

每一句滚烫的誓言
和热血一样
在爱的胸膛里流淌
其温度,足以杀死冷酷的病毒

在一场灾难面前
一种相似的奔跑身姿
因方向的截然相反
却留下了两个高下不同的名称

一场战争

一场最浩荡的战争
战场上,却没有一缕硝烟
也无法真切地看清
潜伏起来的敌人和严峻的敌情

这注定是一场最残酷的战斗
它率先在长江两岸打响
战火在迅速蔓延
大半张中国地图,已被烧得通红

一切战术都是谋打赢的手段
封城之后,却并没有形成孤岛
在这盘战争的大棋中
只有战区与战区间的默契策应

大年初一,一个重要的会议
更加坚定了前方将士的必胜信心
而每一支增援的队伍
都在自觉听从疫情这道无声的命令

是的,这是一场特殊的战争
只有渴望盛开的鲜花坚信
没有哪一个寒冬
能够阻挡春天的脚步
也不会有哪一个春天
会无情地拒绝,花瓣伸展的臂膀
和鸟儿与蜜蜂合唱的歌

我不是英雄

真的,我不是英雄
我是小宝宝亲爱的妈妈
大年初一那一个含泪的拥抱
和久久的吻别
啾呀学语的她还不能懂

真的,我不是英雄
我是丈夫处处呵护的娇妻
出征前的一千遍嘱咐,一万遍叮咛
让我们相拥的长夜无眠
直到天明

真的,我不是英雄
在父母亲的眼里
我是永远长不大的乖女儿
我必须瞒着他们——
是担心那一份沉重的牵挂
拖住了我脚步的运行

真的,我不是英雄
我只是一名普通的护士
或是一名普通医生
防护服就是冲上战线的战袍
穿上它
就默默肩负起沉甸甸的使命

真的,我不是英雄
我没有一副钢铁的身躯
我曾偷偷地把眼角的泪痕擦净
因我别无选择——
我必须以赛跑的速度
从病魔的口中
抢夺回更多同胞的生命

从严冬走到花开

张忠诚

1

在家的日子都差不多吧。除了担忧自身和家人的健康之外,大眼瞪小眼地看着手机上的疫情地图,眼瞅着这只蓝色雄鸡被该死的病毒烧得越来越红,那个揪心啊。

每天睁开眼就是看百度疫情报告,数着新增的确诊、疑似、治愈、死亡病例数。前些天,我还装模作样地像个科研人员,在纸上画图作各种数据对比,期待着能算出专家说的拐点。孩儿妈说你歇会儿吧,钟南山说拐点还得几天来呢。也难为钟南山老爷子了,这么大岁数了,还要亲临一线,每天操不完的心。钟南山是院士,他却自称只是个看病的大夫。我喊他老爷子,没有半点不恭敬。在我的家乡,如此称呼,是一个晚辈打心眼里对长辈的热腾腾的敬与爱。84岁了,还带着年轻人冲锋,让人敬,让人心疼啊。从2003年起,我一直记着他的名字。太多的人和我一样,与新冠肺炎有关的,比如潜伏期啊、病毒传播方式啊、拐点到没到啊,等等,钟南山一说话,一个字不落得要听上几遍。钟南山、李兰娟等专家,被人民称为“国士”,他们担得起。

每天刷疫情的,还有我八岁半的儿子。家里有个小度智能音箱,每天早晨起来刷牙洗脸完毕,他都要喊“小度小度,播放疫情地图”。小度语音播报,全家都能听到。午饭和晚饭,他也要唤醒小度音箱,全家听疫情播报。疫情来临时,我纠结要不要如实讲给他,后来我觉得是应该的,人类面对疫情不是第一次,也不会是最后一次,他是未来的成年人,应该知道我们这个国家经历过什么。现在的未成年人,他们需要经历这样的成长,未来的成年人,以疼痛作为警醒,我们的民族在未来或许才会避开更多的灾难吧。

写到这里,我看了一眼疫情实时地图,拐点虽然没来,治愈病例数却比上午增加了不少,新增确诊病例数创了新低,这是坏消息中的好消息。

2

前几天的一个下午,整个人都沉浸在抗疫公益歌曲《武汉伢》带给我的情绪里,尤其是结尾6个字——“搭把手就过了”,像一支冷箭,猝不及防地射中了我的神经。这6个字太家常了,家常到谁都可能说过,又可能因为太家常,谁都不记得曾说过了。一个男人,在疫情期间时常被感动,这样的泪水,一点也不丢人。“全国帮忙,武汉是能够过关的……”说这句话的时候,84岁高龄,一生见过无数病人生死的钟南山院士,眼里也是满含泪水的。

—

2月15日中午,武汉大学人民医院东院六楼三病区的门口,医生丁仁或正与一位老大姐话别。这位老大姐是丁仁或来武汉后治愈出院的第一例新冠肺炎患者。老大姐刚说了一句,丁医生,谢谢!眼泪就止不住流了下来。和这位老大姐话别后,丁仁或转身又回到重症病房。那里,还有几十名患者在等着他。

—

丁仁或今年39岁。他是美国麻省总医院麻醉与危重病专业的博士后,是中国医科大学附属第一医院重症医学科党支部书记兼副主任,也是国家卫生健康委卫生应急处置指导专家。生活中,丁仁或喜欢踢足球,在足球场上总是担任前锋。工作上,他也常常扮演前锋的角色。

新冠肺炎疫情在武汉发生后,丁仁或率先报名支援武汉。他说:“哪一次都是我当前锋,这回当然也是我。”院领导批准了他的请战,同时,省卫生健康委决定由他做第一批辽宁支援湖北重症医疗队队长。听说爸爸要去武汉,10岁的女儿给他写了一封信,信中说:“爸爸,祝你一路平安。永远不要忘记我们对你的信任和爱。”“信任和爱”,丁仁或读懂了乖巧的女儿表达出的别样牵挂。

2月4日晚,丁仁或率队飞抵武汉,接管了武汉大学人民医院两

大国小国,说到底都是过日子。武汉有难处了,湖北有难处了,官方的,民间的,医护驰援,捐款捐物,给疫区打气加油。人类历史上最大规模的医疗救援行动正在进行。仅2月9日一天,武汉天河机场就降落了40余架次医疗包机,来自全国各地6000余人的医疗队同日抵达。这群无畏的逆行者,是当下最可爱的人,都是战士。仅辽宁一省就向武汉和襄阳驰援医护力量2000余人。守两山,护一城,这是兄弟情义,也是长子担当。看新闻照片,谁我都不认识,但我真心默念,每个人都要须全尾平安归来啊,你们每一个人都是我的亲人。

武汉在过关,湖北在过关,中国也在过关。天大的事,都来搭把手,天就塌不下来,再厚的乌云也会散,等到风住雨止,你会发现,太阳还在那儿挂着,它没有一刻不在头顶照着大地。

再难也没有多难,搭把手,就挺过去了。这是一句朴素的话,母亲和我说过,我一直记着,我还要说给我的孩子。

3

在战“疫”过程中,数万名医护人员奋战在一线。白衣战袍包裹下的,是一个个战士,夜以继日,勇斗病魔。他们也是普通人,是父母惦记的儿女,是儿女想念的父母,是爱人牵挂的爱人。他们有的放

弃与家人团聚,奔赴疫情防控阻击战一线,有的连续奋战累倒在医院的走廊上,有的推迟婚期,脱下婚纱穿上防护服。

穿上厚重的三级防护隔离服,每一班要连续工作8小时以上。脱下防护服后湿透的衣衫,护目镜、口罩摘下后露出的脸上勒出的深痕,脱下橡胶手套汗水沬红发炎的手,是他们无悔、无怨的最好证明。

一个伟大的民族,需要伟大的英雄去开创时代,也需要无数平凡英雄守护山河。每一个在战“疫”过程中牺牲的医护人员,都是守护山河的英雄,都值得我们纪念。在这里,我们唯愿每一个前线医护人员,都健康平安!

从疫情萌芽到蔓延,在这期间暴露出的问题,需要我们整个社会来反思。灾难是暂时的,反思灾难才是漫长的功课。病毒凶猛,疫情不等人,眼下我们必须拧成一股绳,消灭这个该死的病毒。民心聚处,病疫必散。武汉还是武汉,中国还是中国。

走过严冬,静待花开。

武汉那么大,疫情过去,我要去看看。大武汉重生,走进它的一条老巷子吧,随便找个小摊儿坐下来,要一碗热干面,听摊主说几句我听不懂的武汉话,再去看看带着诗意的黄鹤楼。或者约上三两个文友,对着大江,假装少年,猛吸几口江上湿气,吟几句诗,或者胡乱吹上几句牛皮。



插画 胡文光

担当

关捷

个病区的23名重症患者。进了现场,他瞬间感到肩上的担子沉重起来,他很快调整好心态,“别忘了,你是打前锋的呀!”他暗暗提醒自己。

丁仁或带领大家与当地医生进行了全方位的交接,病历他要逐条过目,治疗方案也要重新进行调整,还要派人接管病房中的物资、设备,同时,对清洁区、工作区迅速妥当布置。

分配给他们的病患重症多。丁仁或需要操心的事情也很多。夜里两三点钟,他还在发微信指挥调度。作为队长,他也要保证队员的生命安全,尽全力争取不能有一名队员被感染。

二

丁仁或他们收治的病人大多是病情较重的高龄老人。除了正常用药治疗之外,还需要精心护理。丁仁或对护理人员说:“要像对待父母那样照顾他们,他们吃好了,睡好了,心情放松了,身体的免疫力才有可能上来,病才有可能好起来。”

那位95岁的老爷爷,是大家最担心的人。老人2月5日入院,原本就有脑梗、高尿酸血症等疾病,现在又染上新冠肺炎,生命垂危。他不能说话,交流极其困难。他的老伴儿88岁,也被感染了,但情况比他好些。老伴儿几天天惦记他,睁开眼就住这边看,反复询问他的状况。每当看到医护人员忙得不可开交,老爷爷就会

慢慢举起手致意。他的老伴儿说:“孩子们,他这是在感谢你们。”丁仁或告诉她:“奶奶,不用客气,我们就是你们的儿孙。”十多天过去了,老爷爷终于转危为安。丁仁或很开心:“老爷爷,谢谢您,您给全体患者做了好榜样。”

每天,只要有空闲,丁仁或都要上这位老爷爷的病房看一看。他不断地鼓励老人,也从老人温暖的目光里感受到鼓励。

三

丁仁或在办公室的椅子上打了一个盹儿,一睁眼,14日的早晨已经来到。

今天是患者吴奶奶的生日。吴奶奶是2月8日入院的。她有15年糖尿病史,还有慢性阻塞性肺疾病,属于重症病人,随时可能成为危重症。根据病人的这些情况,丁仁或给老人做综合治疗。现在,吴奶奶的状态平稳多了,已由重症转为轻型。

这一天,丁仁或来到吴奶奶病床边,说:“吴奶奶,生日快乐!”吴奶奶很惊讶:“孩子,你怎么知道今天是我的生日?”丁仁或告诉她:“我看过您的病历,就记住了。可惜,现在这种情况,找不到买蛋糕的地方。”

一个特别的生日庆祝会开始了,医护人员和吴奶奶一起唱起了《生日歌》。没有蛋糕,没有蜡烛,但病房里洋溢着爱和温暖。

守土(外一首)

翟营文

守土

从现在开始,我不再退缩了
我已经退无可退
仅有的呼吸都要靠口罩过滤
疫情还在不断攻占更多的地盘
从现在开始我要守住阵地
守住身边的一平方米
守住使命和责任
我要靠近光靠近黎明
那是最有力量的开始
靠近好消息,靠近勇敢者
向那些身穿防护服的战士致敬
我要守住蓝天那健康的蓝
守住白昼那珍贵的白
把死神打得落花流水
用生命的顽强竖起尊严
守住身前身后的一平方米
就守住了九百六十万平方公里
守住了身前身后的一平方米
就守住了我的亲人和祖国

为武汉骄傲

武汉是一座可以飞翔的城市
现在她收起了翅膀
谨慎地躲藏着黑色的风暴
武汉是一座高筑文化城墙的城市
现在那些文化的砖瓦依旧闪亮
我为武汉所有的道路骄傲
每一次的进发都是发展的机遇
我为武汉的天空骄傲
一群凤凰飞起过
有满天的彩云和霞光
我为武汉的人民骄傲
此刻那些发烫的乡音
被病毒所伤
率先奉献出自由
为了消灭疫情
他们做了第一批勇士
武汉依旧坚强不屈
就像一场战斗正在进行
他们疲惫,却肩负着人间沧桑

战疫情(外一首)

袁东瑛

战疫情

一定让时间与速度
快于飞沫、快于高铁与飞机
快于冠状病毒的感染路线
快于发病的人群与城市
更要快!
快于时间与速度
让火神山、雷神山显威
让更多的钟南山献出灵丹妙药
让白盔白甲挡住毒魔的去处

逆行的风,要快于雷霆万钧
快于哪吒的风火轮
劈下千柴建一座座火山
让白衣天使携带好火种
备好弹药
请火速! 火速
把防护服、防护镜、口罩、手套
运往武汉,请火速
派援鄂医疗队
武汉,要打赢这一仗
武汉,必赢这一仗

白衣天使

把头发剪掉了

头发上的花蝴蝶就是多余的
把口和鼻都捂上
多彩的唇膏也没用了
还有美丽的裙子都拿走吧
我要换上白色的防护服
这些美,在心中默念一下
就准备好遗忘吧

飘飘的长发,请不要为我难过
剪掉了,还会长出来
美丽的花蝴蝶,
请不要为我流泪
错过了今年春天
明年还有似锦的繁花
请为我祈祷
请最后拥抱我一下
哦,我的爱人,我的孩子
请允许我离开你们一段时间
直到化开封闭的霜冻
驱散妖魔
直到脱去口罩、手套
我们脸对着脸,手拉着手
莞尔一笑

战争,在我们的体内
我看见我时,自我正在消失
不愿死去的骨头已削成剑
去赢得生与赞美

橘红色的身影 我为你点赞

商国华

可能是缘于当下的背景
或许是今天抗击疫情的环境
本来司空见惯的身影
竟让我一次次地泪水涌动

没错 是由于病毒肆虐的寒风
让街路复映了午夜的空旷
毫不留情的静寂
取代了引擎争先恐后的轰鸣
往日里的人头攒动
躲进了钢筋水泥的丛林之中
会晤 谈吐的眉梢嘴角
让口罩捂上了喜怒哀乐的真实
一时间 唾沫星子的飞舞
变成了防范的第一道禁令

就是我们生活的城池
有那么一些人
不是千百人 上万人
从未停止他们躬身的剪影
他们披着繁星上路
把这个城市的第一脚印
留在了社区 庭院
印在了街路 胡同
一条条划动的弧线
一次次板车的起落
把废物 残羹 垃圾污物
关进了密封车的厢体之中
那一次次娴熟的手臂起舞
都是黑夜没有卸妆的时辰
那一次次没有音乐的肢体联动
为的是
不扰你祈盼汉江复苏的新梦

我听见了 听见了你梦的呼喊
“戴口罩也不能心存侥幸啊”
“上超市也别忘了步履匆匆”
就是那些橘红色的身影
在你选择回避的时候
他依然把清除醒醒的垃圾
当成了他们劳作的内容
这些橘红色的身影
简单 平凡 普通
尽管疫情敲响过生命的警钟
然而 他们依旧
拓展着大地的洁净
他们在酷暑严冬打造的脊梁

日复一日的 日复一日的
清扫着千万人脚下的路径
回闪这些橘红色的身影吧
谁没有父母兄妹
哪个又没有妻室儿女
谁不知道垃圾的构成
哪个又不知道病毒与垃圾
从来都是同胎孪生
如此这般把负重留给自己的举动
又怎能不让人钦佩、动容

这是一个元宵滚烫的夜晚
你打着饱嗝 把爆竹送上了云天
你大声地喊叫着
“祈祷新冠肺炎退避”
“但愿元宵节后眉舒目展”
你匆匆地上楼了
夜色中
我看见了 又是那个橘红色
在瑟瑟的寒风中
收拾着烟花爆落的残红
“师傅 回去吧”
“你的孩子早已把美酒斟满”
“你的母亲还等你道一声团圆”
我听见一个声音飘进耳畔
“收拾干净了,我心里舒坦”
“都在抗击疫情”
“总不能让垃圾碍眼”

这是一句平淡无奇的话语
然而 这却是橘红色身影的宣言
如果说白衣天使
正在扬起生命的帆帆
橄榄绿就是
阻击病魔的英雄好汉
这橘红色的身影啊
何尝不是这个城市中
疫情防控的第一道底线
我看见 此时此刻
封闭的阳台
当成了他们劳作的方桌
那闪动的蓝光分明是在布局谋篇
共同勾画的方块字
在传递一个声音
这橘红色的身影啊
我们向你鞠躬
我们为你点赞