

省音协组织创作336首作品 音乐人用公益歌曲助力战“疫”

本报记者 赵乃林

核心提示 在抗击疫情的关键时期,辽宁省音乐家协会第一时间组织全省音乐工作者投入战“疫”行动中,用音乐的方式凝聚力量、鼓舞斗志、增强信心,助力打赢疫情防控阻击战。截至目前,省音协组织创作战“疫”主题歌曲336首,200余名音乐工作者参与这次主题创作,一批有创作潜质的年轻词曲作者脱颖而出。其中,多数作品现已推送到全国各个网络平台,传递着万众一心抗击疫情的精神力量。



作曲家吕威(前)和录音师王禹在录制战“疫”歌曲。

200余名词曲作者迅速行动

疫情防控阻击战打响,省音协积极响应中国音协向音乐工作者发出的战“疫”倡议,落实省委宣传部和省文联的相关指示精神,第一时间组织全省音乐工作者投身这场没有硝烟的战斗中。从1月25日至今,已有200余名词曲作者迅速行动,相互邀约约曲邀请演唱者进行创作录音等,推送336首原创歌曲。省音协每天都从来稿中遴选一批作品在微信公众号推送,并向相关媒体推荐。

省音协副主席、秘书长汪敏告诉记者,从词曲创作、编曲、演唱、音频录制、视频剪辑,每一环节都是音乐工作者内心的情感迸发,他们将祝福和感动融入歌词、旋律的创作中,为打赢疫情防控阻击战助力。这些作品的音频来之不易,在抗击疫情关键时期,相关人员尽量不进棚录音,有的用手机在家录好声音给录音师进行后期混音制作。这些歌曲有的歌颂战斗在一线的医务工作者,有的歌颂英勇无畏的解放军战士,有的赞美共产党员的先锋模范带头作用,有的是从亲人角度表达对驰援武汉白衣战士的支持,有的是向心系人民的老专家及无私奉献的志愿者表达崇高敬意,全方位抒发了全国人民在疫情面前万众一心、众志成城必胜信心。

歌曲《万众一心强中华》《我要你平安归来》《大爱暖中国》《我们在一起》《红手印》《情暖人间》《出征》《兄弟姐妹》《同舟共济 携手前进》《相信奇迹》《天使之爱》《只因为有你》《谢谢你,白衣天使》等近期已分别在国家、省、市级媒体及省音协微信公众号发布推广。

用笔“声”援 为战“疫”助力

抗击疫情以来,88岁的词作家郭大为已接连创作了《特殊战斗》《紧急出动》《最美的人》《有我》等11首战“疫”主题歌词,满怀敬意与奋战在一线的医务工作者加油鼓劲。他告诉记者:“我虽然不能冲到第一线去救人,但作为一名部队的文艺老兵,要用手中的笔来歌颂白衣战士。在他们背后,有包括我这样的老兵在内的千千万万的人民,给他们支持的力量。”

作曲家李延忠连日来先后为吴善翎作词

的《祝福与祈祷》、胡宏伟作词的《相信春暖花开》、王羽作词的《手机传来远方的思念》谱曲。《祝福与祈祷》这首歌以朴实的旋律,真情地表达了人们对武汉疫情的关注,为患病的亲人祈祷,让他们早日恢复健康,为逆行的医护人员祝福,祝福我们伟大的祖国渡过难关。为此,他在谱曲时,第一乐段以抒情节奏为主,描写了人们内心的希望,第二乐段旋律激昂,表达了人们战胜疫情的坚定信念。他说:“创作抗

疫歌曲,献出自己的一分力量,这是作曲家应尽的责任和义务。”

作曲家吕威先后为《万众一心强中华》《大爱暖中国》等10首歌曲谱曲,其中MV《万众一心强中华》《大爱暖中国》已全网推送。他说:“从古至今,音乐就让我们感动,给我们力量,更让我们的心灵得到净化。作为音乐人,在泪水和激动中创作这些公益歌曲,就是要用音乐送上我们的‘声’援,用歌声表达我们的情怀。”

音乐人也是战“疫”的普通一兵

词作家吴善翎说,虽然自己不能像医务工作者那样直接参战,但用手中的纸和笔也可以奉献一分绵薄之力。词作家于清涌说,用歌声来鼓舞士气、凝聚人心,音乐人也是搏杀在疫情火线的特殊战士。词作家杨国兴说,疫情就是命令,防控就是责任,在全民皆兵的抗疫时刻,自己虽是普通一兵,但也要通过创作积极履行社会责任,传递正能量。

据汪敏介绍,这次公益性主题歌曲创作,社会参与面广,大家不

分专业和业余,都不计报酬,不分昼夜,克服重重困难,自发将音乐作品录制成音频、视频,打印出电子版的曲谱,其中参与创作的基层音乐工作者、青年音乐工作者、新音乐群体占比高达70%以上。其间,省音协对有修改可能的作品都一一提出修改意见或给予修改,以期帮助作者提高作品质量,30多名在词曲创作以及编曲方面有潜质的音乐创作人才崭露头角,并产生了一批思想性、艺术性俱佳的优秀作品。各市音协与省音协紧密配合,在筛选作品报

送的同时,也分别以微信公众号、网络平台等形式推送宣传新作品。

省音协已向中国音协推荐作品20首,向省委宣传部推荐作品15首,与辽宁音像出版社联合推送作品31首,推送给辽宁广播电视台8首,推荐给《音乐生活》杂志12首。省音协微信公众号现已编辑20期战“疫”主题歌曲,推送105首作品、105首曲谱,其中带音频作品50首。

这些原创歌曲的广泛传唱,鼓舞了人们战胜疫情的坚定信心,产生了良好的社会反响。

春风文艺出版社出版《战疫纪事》

本报讯 记者王臻青报道 3月8日,记者从辽宁出版集团了解到,春风文艺出版社日前出版抗击疫情主题文学作品集《战疫纪事》,共收录全国40位作家以及医护人员创作的40篇散文。

《战疫纪事》诞生于抗击疫情的关键时期,以感人肺腑的战“疫”故事,凝练隽永的文学书写记录历史、记录爱,从不同角度展现全国上下众志成城、同心战“疫”,彰显中国速度、中国力量、中国实践。

据《战疫纪事》责任编辑之一姚宏越介绍:“新冠肺炎疫情牵动着我们每一个中国人的心,无论是奋战在一线的医护人员,坚守在各个岗位的工作人

员,还是全国各地的普通群众,都在以各自不同的方式,坚守着自己的责任与担当。我们以文学的方式,参与到这场全国抗击疫情的战斗中。”正是基于感动和敬佩以及作为出版人的责任,春风文艺出版社积极行动,约请著名作家以及医护人员撰写以抗击疫情为主题的散文,以最快的速度将《战疫纪事》呈现在广大读者面前。

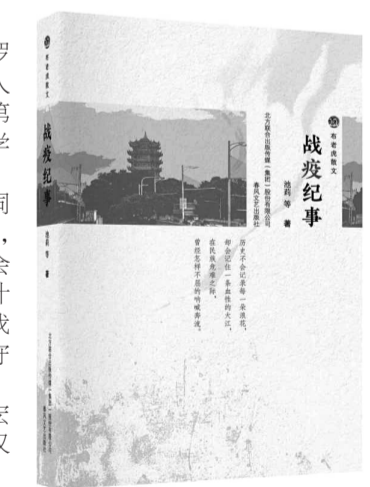
《战疫纪事》收录的著名作家散文包括:迟子建的《春花依然盛开》、滕贞甫的《回望,为了更好地前行》、次仁罗布的《心存敬畏》、池莉的《隔离时期的爱与情》、董宏猷的《我与武汉同在》等。书中还有直接反映抗击疫情一线

的文学作品《时刻准备着》《夜访一线》等,作者中既有记者,也有医护人员。

《战疫纪事》作者之一、作家次仁罗布在《心存敬畏》中写道:“当下医护人员正夜以继日地奋战在抗击疫情的第一线,敬佩这种崇高的牺牲精神。文学应该记录这个时刻……”

著名作家董宏猷在《我与武汉同在》中感慨而发:“当星光隐入了云层,大海涌动着波澜,新一天的太阳依然会喷薄而出。你若问我,我们的祖国为什么能历经艰辛而生生不息?只因为我们有无数的好儿女,在用真情为她守望,把她深深眷恋。”

据了解,《战疫纪事》出版后,董宏猷将全部稿费用来购买此书,捐给武汉的学校。



《辽宁作家》推出战“疫”专辑

本报讯 记者赵乃林报道 在抗击疫情关键时刻,省作协《辽宁作家》编辑部在全省范围内组织作家创作战“疫”作品,用文学的方式“强信心、暖人心、聚民心”。现已征集诗歌作品200余首、散文及其他作品50余篇。

经筛选,部分作品第一时间发表在辽宁作家网上,并挑选优秀作品推荐到全国各地的重要报刊和文学网站。其中,关捷书写了辽宁医疗队驰援湖北的报告文学《担当》刊发于《人民日报》大地副刊,孙惠芬散文《致无尽深情》被《人民文学》转发,周艳丽

的散文《悬浮的花帽子》在《散文》“抗疫专刊”发表。宁明的组诗《英雄出征》、李皓的《大连护士——密码和长发》、刘川的《记忆》、韩春燕的《祈祷平安》、周荣的《天使白》被中国诗歌网转载,“同心战‘疫’共克时艰”锦州作家在行动13首诗歌在《人民日报》客户端上发表。

为使这些优秀作品得以集中展示,以文学的方式给全省战“疫”鼓劲,展示辽宁人民在抗击疫情过程中的感人事迹,以及作家的爱国之心,《辽宁作家》2020年第2期特别推出抗疫作品专辑。

辽艺连续录制多部诗朗诵作品

本报讯 记者王臻青报道 3月9日,记者从辽宁人民艺术剧院了解到,面对突如其来的新冠肺炎疫情,全国广大医务工作者在关键时刻挺身而出,同时间赛跑,与病毒较量,顽强拼搏、日夜奋战,全力救治病患。据了解,辽宁人民艺术剧院连日来积极组织创作,鼓励演员们居家录制了多首以抗击疫情为主题的诗朗诵作品,并通过辽宁人民艺术剧院微信公众号等媒体平台传播。

剧院国家一级演员顾玲玲将对抗击疫情逆行者的敬意融入诗歌,表演诗朗诵《为什么我的眼里常含热泪》,献给每一位奋战在抗疫一线的勇士。国家一级演员张明亮深情朗诵省文化厅艺术研究院国家一级编剧陈国峰创作的诗歌《献给逆行者之歌》,用声情并茂的朗诵表达敬意,赞颂逆行者们不畏艰险履行使命,面对艰险毅然前行。辽宁人民艺术剧院原院长、国家一级演员由长平深情朗读了陈先义创作的诗歌《致敬钟南山》,向钟南山以及所有奋战在抗疫一线的医务工作者致敬。

辽博征集抗击疫情资料和实物

本报讯 记者赵乃林报道 辽宁省博物馆本着“为明天收藏今天”的征集理念,日前发出公告,向社会各界征集关于2020年抗击新冠肺炎疫情的相关资料和实物,保留关于此次抗击疫情中有收藏价值、研究价值、展览价值及教育价值的相关资料和实物,以此记录历史、传递抗击疫情正能量。

抗击疫情以来,辽宁倾全省之力战“疫”,医务工作者奋战在最前线,各保障部门、各企业支撑在大后方,全民动员,共同参与战“疫”,众志成城,共克时艰。征集内容包括:

一是关于此次抗击疫情工作的代表性资料和实物,如各级政府部门、各单位制作的海报、宣传册、倡议书等;省内抗疫一线医护人员请战书、工作笔记等;援鄂医疗队的人员清单、物资清单、登机牌、工作笔记等;援助企业的发货清单、特殊包装物等;确诊患者、疑似患者、医学观察人员的出院证明、核酸检验报告单、CT检验报告、解除医学观察证明、住院日记等;街道社区防控工作笔记、工作袖章、宣传横幅、小区通行证、体温登记表等;疫情防控期间各机关、企事业单位在岗人员工作日志、图像资料等。

三是其他与抗击疫情有关的代表性资料。

沈图“云”服务丰富市民文化生活

本报讯 记者杨亮报道 沈阳市图书馆虽然暂时闭馆,但服务不打烊,他们精心准备了数字资源在线服务,在疫情防控关键时刻满足百姓文化生活需求。

沈图“云”推出数字展厅活动,每个展览由3个至5个展厅组成,或三维建模,或全景拍摄,为读者带来身临其境的观展体验;每个展厅有20个至50个交互热点,以图文、音视频、语音解说相结合,详尽介绍展览内容。

还有“庆祝北京故宫建成600周年主题展”,通过介绍故宫的建

筑、书画、陶瓷,让观众不仅可以欣赏精美的文物,还可以在历史的氛围中徜徉,传承和发扬中华优秀传统文化。

此外,沈图“云”还有慕课,大规模开放在线课程400门,涵盖绘画、音乐、美术、舞蹈、戏剧、建筑、影视、曲艺、设计、传统文化、园林花卉等。

沈图“云”还围绕抗击疫情主题推出全民战“疫”——品读经典,听书打卡,防疫专题——新型冠状病毒病知识全知道,答题战“疫”——病毒科普知识竞赛比身手,防疫公益课等。

沈交每周推出两期“线上音乐会”

本报讯 记者赵乃林报道 继推出“空中课堂”后,沈阳交响乐团于3月8日又推出纪念“三八”国际劳动妇女节线上交响音乐会,演奏舞剧《红色娘子军》组曲、舞剧《海霞》选曲,并决定本周起每周推出两期“线上音乐会”。

“线上音乐会”所有节目来自该乐团以往演出的现场录音或公开发行的唱片录音,将给爱听的网友和市民带来沉浸式聆听体验。沈阳交响乐团曾排演大量交响乐、室内乐、歌剧作品,并与郑小瑛、殷承宗、李心草、邵恩、于海、郎朗、柴尧等著名艺术家合作,为辽沈民众奉献了上百场不同时期的古典音乐会。这种储备,也让“线上音乐会”的内容丰富多彩。

沈阳交响乐团负责人表示,虽然此举是战“疫”时期的特殊方法,但它也为未来培养了潜在的观众群体,让交响乐迷群体不断壮大,并将吸引越来越多的人从线上走到线下。

锦州女作家创作诗歌散文致敬战“疫”巾帼

本报讯 记者王臻青报道 3月8日,记者从锦州市文旅广电局了解到,李见心、张翠、刘春华、毛雪、詹丽娜、蔡雨艳、杨越、玄子、曹桂敏、潘淑十位锦州女作家以文学的方式致敬奋战在抗击疫情一线的女医护人员。

目前,我省已有1489名女医护人员奋战在湖北抗击疫情一线。在这一没有硝烟的战场上,一位位坚强勇敢、无私无畏的逆行巾帼迎难而上,一幕幕可歌可泣的感人场面,一件件感人的故事深深印在每个人的心中,这十位锦州女作

家积极创作了诗歌、散文作品讴歌她们。

据了解,这些文学作品通过“锦州文化”微信公众号等媒体平台加以推广,受到好评。女作家们以细腻的笔触,深沉的情感,表达对战“疫”巾帼的敬佩,对亲人的关爱,以及对战胜疫情的信心、对美好生活的追求。

这些作品包括诗歌《巾帼芳华》《为爱而生》《这么美的三月你去哪儿了》、散文《三月桃花谁做赋》《那一抹柔美点亮春天》《我的妈妈和姐姐》等。

相声《战胜疫情》评书《荆楚战“疫”》 鼎泰乐和“空中茶馆”直播曲艺演出

本报记者 杨亮

记者在采访中了解到,疫情发生后,鼎泰乐和艺术团的演员积极投入创作,创作出快板、数来宝、相声、京韵大鼓、评书等曲艺作品。对口快板《战瘟神》、快板《人民战争灭病毒,最后胜利将来到》、相声《战胜疫情》等,致敬奋战在抗击疫情一线的医务工作者,表达了中国人民众志成城,一起打赢疫情防控阻击战的决心。直播中还介绍了这些作品创作演出的台前幕后,融合访谈和才艺展示,以及嘉宾连线,不少进入直播间的观众评价:“鼓舞防疫斗志,传播正能量。”如叶子创作表演的评书《荆楚战“疫”》,讲述了一名护士战“疫”的故事。叶子自幼以评书开蒙,师从评书表演艺术家刘兰芳,业余时间常到鼎泰乐社表演评书。快板《抗疫三十条》由刘金贵创作,魏传良与魏子翔父子表演。刘金贵和魏传良均师从相声表演艺术家杨振华。

王乐天表演的山东快书《一车大

白菜》也由刘金贵创作。王乐天是杨振华的弟子,沈阳市非物质文化遗产“郝派”古彩戏法第五代传承人,现为鼎泰乐和艺术团曲艺演员。王乐天说,武汉的疫情牵动着全国人民的心,无数医务工作者义无反顾地投身抗击疫情最前线,一幕幕生动的画面,一件件感人的事迹,感动着无数曲艺工作者。我们有责任、有义务为众志成城打赢这场疫情防控阻击战助力。

西河大鼓《战“疫”情》由李文凯创作,邱智慧表演。相声《战胜疫情》由杨凤岭、徐宝刚创作表演。杨凤岭和徐宝刚都是鼎泰乐和艺术团的签约演员。

鼎泰乐和艺术团演员王子豪创作表演的京东大鼓《防控三十条》在辽宁卫视第一时间播出,受到好评。

鼎泰乐和艺术团还为他们的小粉丝录制了一段视频。小粉丝的母

亲是一名驰援武汉的医生,鼎泰乐和艺术团专门为他创作了一段快板献给母亲,让妈妈放心,他和爸爸在家很好,盼望妈妈平安归来。

鼎泰乐和艺术团团长史艳芳说,截至3月8日,“空中茶馆”已经直播5期,演出内容以防控、战“疫”为主,得到很多网友和粉丝的好评。

杨振华说,这次疫情对曲艺界来说也是一次大考,沈阳曲艺人积极创作作品,通过互联网传播,以这种形式凝聚力量,共克时艰。

史艳芳表示,“空中茶馆”演出得到省市、国家级网络平台的关注,纷纷转播。演员们还将创作更多精彩作品,继续通过网络平台发布,致敬奋战在抗疫一线的医务工作者,为抗击疫情凝聚精神力量。鼎泰乐社恢复室内演出后,将对抗疫一线的医务工作者全年免门票。