

以连环画铭记无往不胜的中国力量

本报记者 凌鹤

核心提示

连环画在思想宣传和知识普及方面具有独特优势,为鼓舞万众一心、众志成城的士气,在后方振奋民心,我省乃至全国的连环画家全身心投入创作,以连环画的形式向英雄致敬,表达对坚韧不拔、无畏艰难的民族精神的礼赞,与疫区人民的心连心,体现了画家们笔下有正义的社会使命和责任。

超百幅佳作描绘战“疫”群英谱

真正的艺术是反映时代、由衷而出的生动创作。在抗击疫情的特殊时期,艺术家无法亲临一线,但没有一人是旁观者,连环画家更是将连环画的历史功能、社会教化意义、接地气 and 喜闻乐见的品性发挥得淋漓尽致。

中国美协连环画艺委会主任、鲁美视觉传达设计学院院长李晨说,连环画家面对电视屏幕中无数感人至深的战“疫”场面和英雄人物,在新闻媒体全方位的战“疫”报道中,难以

抑制创作的激情,用手中的画笔记录湖北武汉及至全国抗击疫情的感人故事。画家用连环画的艺术表现方式,以几百幅作品反映时代壮举,是对各种艺术素材进行综合提炼,并投入真情实感,发挥速写等各种快速记录的绘画功能,同时将艺术与生活的积累与认知赋予画面,产生了一批生动、感人的作品,以富有生命表现力的线条与造型,向奋战在战“疫”一线的医务工作者致以崇高的敬意。

艺术线与人民的生命线相连

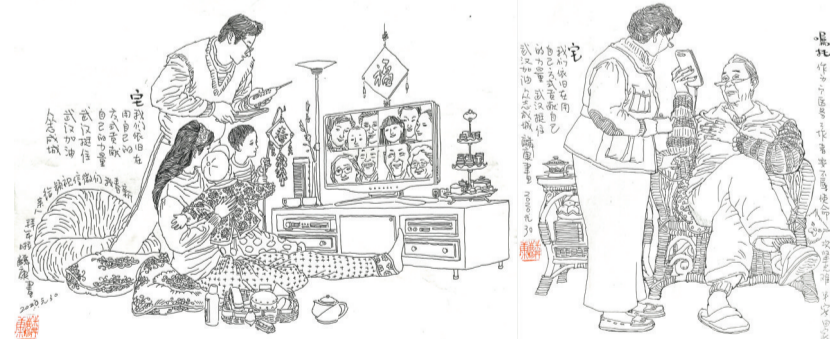
连环画以叙事性、情节性为主要特征,图文并茂。老一代连环画家绘画功力深厚,无论是表现前线战“疫”的故事,还是表现人们宅家抗疫、防疫的情景,均稳扎稳打,具有很强的艺术感染力,如“医者钟南山、李兰娟院士,雷神山、火神山建设场面,紧急救护、致敬中国、致敬白衣天使、宅系列”等,题材丰富、表现生动。著名连环画家叶雄说:“这段时间,我在微信上看到许多感人的故事。比起用单幅的照片、绘画定格一个孤立的瞬间,这些小故事更加适合用连环画来表现。所以我就收集了一些抗“疫”新闻素材,并建了一个微信群,号召上海的连环画家参与创作。”

年轻一代连环画家有着时代的新诉求和新理解,“一代人掌握着一代人的话语权。他们的艺术表现给画坛、设计界、社会,贡献了一批年轻的声音和力量。”李晨说。

画笔拥有神奇的表现力,可以描绘每一名战“疫”勇士,也可以记录战“疫”全过程。抗击疫情是一场全民动员的大决战。医生、护士、民警、社区工作者、快递小哥、司机、外国友人……四面八方、各行各业的人们奋战在不同的岗位,为打赢这场没有硝烟的战争贡献着一己之力。无论你来自哪里,身处何方,无论你年纪多大,身份各异,心若相连,就无惧黑暗,因为我们是战无不胜、有战必胜的中华民族。



《宅》系列 桑麟康《除夕的逆行者》 疫情就是命令,亲人们期盼你们安全归来。



《宅》系列 桑麟康《贡献一己之力》 我们依旧在用自已的方式贡献力量,众志成城,武汉加油!



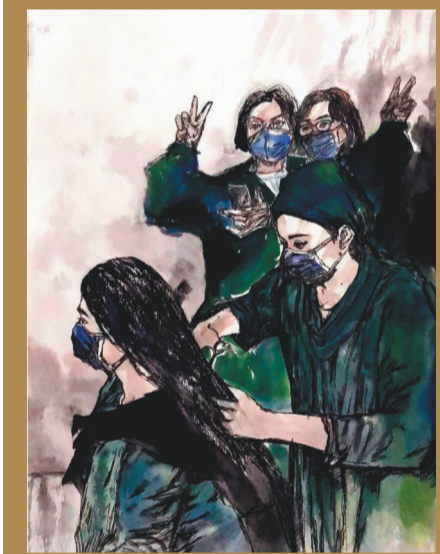
《宅》系列 桑麟康《嘱托》 作为医务工作者要不辱使命,攻坚克难,平安回家。



《医者钟南山》李晨



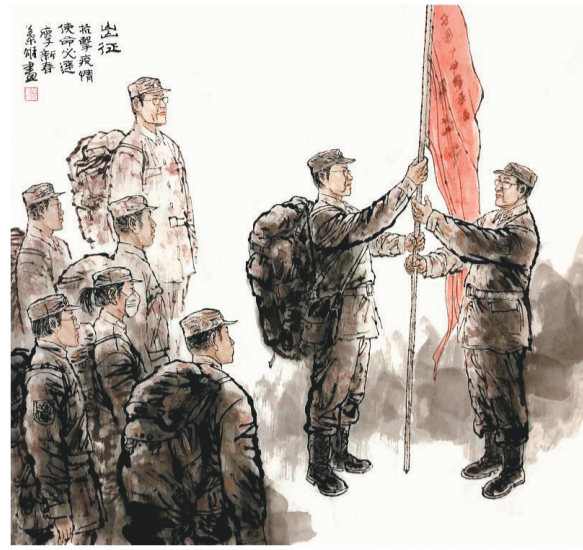
《李兰娟院士》奚文渊



《致敬白衣天使》吕子扬 斩断青丝,心无旁骛地出征战“疫”前线。



《致敬白衣天使》吕子扬 挡在死神面前的天使,是你们负重前行,筑起战胜疫情的铜墙铁壁。



《出征》叶雄



《胜利属于我们》叶雄



《致敬中国》陈鹏 驰援武汉的白衣战士出发了,向最美逆行者致敬!



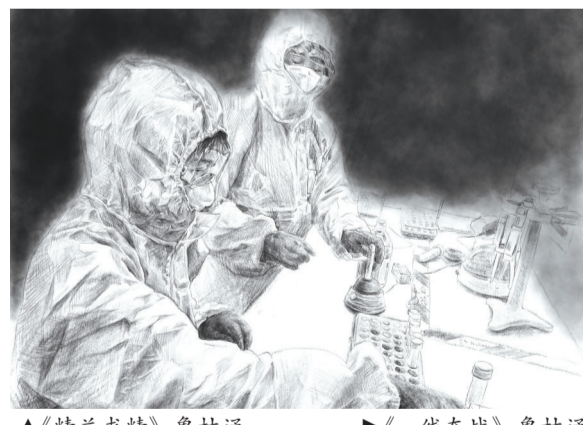
《致敬中国》陈鹏 来自全国各地的支援队伍和物资正源源不断地向武汉汇集。武汉必胜,中国必胜!



《通电了——雷神山医院工地》陈运星



《争分夺秒——奋战雷神山工地》陈运星



▲《精益求精》鲁桔涵

▶《一线奋战》鲁桔涵



《致敬春天的使者》沈璐



《致敬春天的使者》沈璐



《致敬春天的使者》沈璐



“讲文明树新风”公益广告



中国精神 中国形象 中国文化 中国表达

中国龙腾

中华圆梦



中国网络电视台制 河北蔚县 王文林剪纸