

以艺战“疫” ZHANYI

沈音师生创作歌曲为战“疫”加油

本报记者 杨 竞

讲述 抗击疫情故事

《同舟共济携手同行》《爱的支点》《爱你我心连心》《献给白衣天使》《你不是一座孤岛》《最可爱的人》《中国加油》《生命的渴望》《一切都会好起来》《爱》《望江南·红棉赞——致敬钟南山》《逆行者》《壮行的背影》《胜利在召唤》等,一首首公益战“疫”歌曲深情讲述一线勇士抗击疫情故事和人民群众抗击疫情的顽强精神。

这些歌曲由沈阳音乐学院的翟经纬、朴英、付莉、郭晓峰、吴尘、于学友、高虹、韩春凌、刘航、杜志学等师生创作。他们将抗击疫情关键时期的动人故事、感人场面转化为生动的文艺作品,传递人间真情,弘扬正能量。

特别是沈阳音乐学院音乐教育学院院长于学友创作的《我要你平安归来》,影响广泛。

冯子祥教授创作的歌曲《同舟共济携手同行》表达了社会各界为战胜疫情而筑起的精神长城。歌词中写道:“回想并肩的峥嵘岁月,历尽沧桑从未闪躲。”

“中国加油,同心协力,抗击病魔,共渡风雨。中国加油,姐妹兄弟,你中有我,我中有你……”歌曲《中国加油》,旋律优美、情感真挚,由沈音声乐歌剧系副教授刘航作词、作曲并演唱。

刘航在接受记者采访时说,《中国加油》创作缘于浏览微信朋友圈,他被好友发的诗朗诵《温暖》深深地打动,遂创作了《中国加油》这首歌词并分享给好友。刘航说,他的好友觉得歌词很有意义、很感人,并提出一些建议,还对歌词做了些改动,使歌词更加饱满生动。刘航的好友还请来著名作曲家朱一文共同研究旋律,经过反复推敲、视唱,最终定稿。朱一文连夜把编曲做好,又联系到录音师王禹,王禹连夜赶回录音棚录制。“大林老师在三亚设备有限的情况下,做后期缩混,整个音乐部分才得以完成。”刘航说。此外,刘航还创作并演唱了《不问归期》《感受》2首歌曲。

核心提示

自2月5日《我要你平安归来》歌曲MV上线发布以来,沈阳音乐学院师生创作了20余首公益战“疫”歌曲。当年鲁艺人创作《黄河大合唱》等作品投入抗日战争,今天鲁艺人创作新作,以音乐的力量助力抗击疫情,展现了鲁艺人始终与祖国同呼吸共命运的光荣传统。



刘航在录制歌曲《中国加油》。

退休老教师也参加创作

沈音青年教师任程创作、演唱的《胜利在召唤》中写道:“我心系着你,你心系着我,祖国危难时刻,你奉献所有”“面对疫情不低头,抗疫一线你倾尽所有。期待你平安归来,胜利在向你招手……”任程用歌声唱出对战斗在最前线的医务工作者的敬佩和关爱,并期盼战“疫”早日取得胜利、白衣天使凯旋。

用音乐作品凝聚精神力量

沈音师生积极发挥专业优势,发扬鲁艺精神,连夜创作词曲并赶制MV,用音乐艺术的力量声援战斗在抗击疫情一线的医务工作者,为抗击疫情呐喊助威。作品歌颂了抗疫征程中的动人故事,抒发了

对奋战在抗疫一线的工作者们的无限崇敬与赞美,表达了对这场战“疫”必将取得全面胜利的坚定决心与坚强信心。这些歌曲有的拍成MV在国家级的网站、客户端播出,有的视频在

爱的人》,付莉作词并谱曲创作了歌曲《献给白衣天使》,歌曲《盼君安》由吴尘作曲、高虹作词。歌曲《追光者》由沈阳音乐学院音乐科技系教师顾秋鸿作曲,现代音乐学院教师顾元成演唱,表达了全国人民众志成城、团结一致,坚决打赢疫情防控阻击战的信心和决心。

微信、公众号等媒体进行传播。采访中,师生们表示,作为鲁艺的传人,在全国人民团结一心抗击疫情的关键时期,我们要用音乐作品凝聚精神力量,为打赢疫情防控阻击战助力。

百余首歌词展现战“疫”感人故事

本报记者 赵乃林

在抗击疫情的关键时期,我省词作家一直用手中的笔为武汉鼓劲,为中国加油。他们以歌词的形式记录并歌颂驰援武汉的广大医务工作者等奋战在一线的战“疫”勇士,表达了文艺工作者的拳拳之心。据介绍,我省词作家现已创作百余首歌词作品,在“辽宁音乐文学”等微信公众平台推出。

为了鼓舞士气,凝聚力量,词作家杨国兴创作了抗击疫情歌词《温暖人间》,并请作曲家刘丹谱曲。杨国兴说:“疫情无情人有情,严寒虽寒情暖心。我们就是要通过这首歌,让更多的人心相伴、爱相连、手相牵、心相通,坚定信心,打赢这场

没有硝烟的疫情防控阻击战。”81岁的词作家吴善翎连日来创作了《逆行》《祝福与祈祷》《多年之后》三首词,均由作曲家谱了曲,并在省、市音协抗疫作品集中发表。吴善翎说:“这些作品抒发的都是我的真情实感,我远离前方身处家中,不能直接参战,只能用笔把所见所感写成歌词,为全民抗击疫情略尽绵薄之力。特别是我选择了一个独特的角度创作了《多年之后》,相信每个经历者都将是一份难忘的记忆。”

一个月来,词作家贾铮创作了《我要你平安归来》《谁愿意》《你说你只是医生》《来,我们拥抱吧》《爱

的支点》《嘿,大哥》《平凡的人》《无界》等14首歌词。他告诉记者,诗为心声,词乃情物,正是这些天所发生的一个个感人故事,激发了他的创作热情和灵感,为战“疫”勇士们写作,这是我们文艺工作者的责任和担当。

据省音协音乐文学学会匡算,现已有50多首歌词被谱成旋律,30多首被制作成音频传唱出去,由省委宣传部制作的歌曲MV《我要你平安归来》《万众一心强中华》被中宣部选中在央视平台播放,歌曲《温暖人间》《相信中国》《背影》等有力度有温度的作品在中央、省“学习强国”平台播放。

温暖人间

词: 贾 铮 曲: 刘 丹

演唱: 刘丹

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

“80, 雷锋正年轻” 朗诵微视频征集活动启动

本报讯 记者杨竞报道 今年是雷锋同志诞辰80周年。由省委宣传部指导,辽宁省文化演艺集团(省公共文化服务中心)主办,辽宁省文化艺术研究院承办的“80, 雷锋正年轻”主题朗诵微视频征集活动吸引了社会各界的关注和踊跃参与。在抗击疫情的关键时刻,涌现出很多雷锋式的感人事迹和人物,他们是被称作“最美逆行者”的一线医护人员,是奔波在巡查抗疫一线的社区工作者,是自愿为封闭社区提供服务的志愿者们,是为驰援武汉捐款捐物的爱心人士,他们是新时代的雷锋。

朗诵微视频征集活动把朗诵雷锋日记和抗击疫情联系起来,一方面聚焦战斗在一线的医务工作者,一方面邀请在这次抗击疫情战斗中默默为社会贡献力量普通人走到镜头前,介绍自己的抗疫工作与切身感受,并选读一篇雷锋日记。征集活动开始以来,已收到朗诵视频作品70多条。参与朗诵的有辽宁奔赴湖北襄阳一线驰援的白衣战士、有主动为医务工作者义务理发100多次的理发师团队、有抚顺雷锋生前所在部队雷锋班班长、有坚守在列车运行一线的沈阳铁路局职工、有身在辽河油田坚持生产的采油工人、有居家为学生尽心尽力上网课的教师,还有城市送水工、快递员、个体工商户、基层戏曲演员、幼儿园孩子……他们用朴实真挚的话语,讲述着自己的点滴付出,表达着抗击疫情必胜的信心和干劲。

“云剧场”推介省内外舞剧

本报讯 记者王臻青报道 由于疫情期间暂时停止演艺活动,辽宁大剧院取消了多场演出,同时在辽宁大剧院微信公众号中开设“云剧场”,通过“云剧场”向广大观众推介舞台艺术作品加以赏析,大力普及艺术知识。近期,“云剧场”推介了3部舞剧,分别是辽宁芭蕾舞团原创芭蕾舞剧《花木兰》、辽宁歌舞团舞蹈诗剧《月颂》,以及著名舞蹈家杨丽萍创作的经典舞剧《孔雀》。3月5日“云剧场”推送的内容,

以舞剧片段结合赏析的形式,向观众介绍舞剧《孔雀》分为春、夏、秋、冬四个篇章。全剧围绕生命与爱这两个永恒的主题展开,以舞台艺术演绎人类共同的情怀,向观众传递着艺术家对艺术与自然、生命的思考。观众们对于线上精彩剧目分享赞赏有加,不出家门,就能欣赏到省内外经典舞剧,还能学习如何欣赏舞剧。据了解,辽宁大剧院“云剧场”还将继续推介省内外优秀舞台艺术作品。

多家文艺院团 创作抗击疫情主题舞蹈作品

本报讯 记者王臻青报道 记者从省文化演艺集团(省公共文化服务中心)了解到,近期,我省多家文艺院团创作了抗击疫情主题舞蹈作品,通过“学习强国”、微信公众号等媒体平台进行推广,受到关注。辽宁芭蕾舞团原创芭蕾舞作品《天使之歌》,由辽芭青年编导刘婷婷编舞,首席演员敖定雯、王占峰表演。该作品反映了奋战在抗击疫情一线的医护人员的感人故事。在辽宁省文化演艺集团公众

号、辽宁芭蕾舞团微信公众号陆续推出。鞍山市演艺集团6名舞蹈演员各自居家编创、录制了舞蹈短视频,由该演艺集团工作人员进行整合,并将展现鞍山市疫情防控中的感人画面与舞蹈视频进行剪辑制作成抗击疫情主题舞蹈作品《最美的温暖》,通过微信公众号等平台推广传播。据了解,我省多家文艺院团目前正在继续创作抗疫题材舞蹈作品。

沈阳市档案馆 征集战“疫”档案资料

本报讯 记者赵乃林报道 沈阳市档案馆日前面向社会公开征集疫情防控期间形成的档案资料,包括关于新冠肺炎疫情防控期间形成的与疫情相关并具有保存价值的各种文字、图表、音像、实物、电子等不同类型的档案资料。据介绍,征集范围包括疫情防控期间发生的重大活动、重要事件、重大项目、重要成果等形成的档案资料;疫情防控期间市民自发组织的各种公益捐款、志愿者活动等形成的有关资料;为疫情防控作出贡献的先进人物、典型事迹、感人场景

等资料;疫情防控期间居民在家庭生活和社会生活中形成的与疫情防控有关的视频、音频、图片等;以反映、描绘、歌颂战斗在一线的工作人员敬业奉献为内容,创作的优秀文学、绘画、书法、摄影、音乐、视频等艺术作品;反映疫情防控期间的市情、市貌等各种照片、视频等资料。按要求,疫情期间征集的档案资料以能够通过网络传输的载体形式为主,实物档案等其他载体档案资料原件可待疫情结束后向沈阳市档案馆移交。征集时间截至疫情结束后3个月内。

中共中央 国务院关于深化医疗保障制度改革的意见

(上接第五版)

五、健全严密有力的基金监管机制

医疗保障基金是人民群众的“保命钱”,必须始终把维护基金安全作为首要任务。要织密扎牢医保基金监管的制度笼子,着力推进监管体制改革,建立健全医疗保障信用管理体系,以零容忍的态度严厉打击欺诈骗保行为,确保基金安全高效、合理使用。

(十五)改革完善医保基金监管体制。加强医保基金监管能力建设,进一步健全基金监管体制机制,切实维护基金安全、提高基金使用效率。加强医疗保障公共服务机构内控机制建设,落实协议管理、费用监控、稽查审核责任。实施跨部门协同监管,积极引导第三方监管力量,强化社会监督。

(十六)完善创新基金监管方式。建立监督检查常态机制,实施大数据实时动态智能监控。完善对医疗服务的监控机制,建立信息强制披露制度,依法依规向社会公开医药费用、费用结构等信息。建立基金运行全过程绩效管理,实施医保基金绩效评价体系。健全医疗保障社会监督激励机制,完善欺诈骗保举报奖励制度。

(十七)依法追究欺诈骗保行为责任。制定完善医保基金监管相关法律法规,规范监管权限、程序、处罚标准等,推进有法可依、依法行政。建立医疗保障信用体系,推行守信联合激励和失信联合惩戒。加强部门联合执法,综合运用协议、行政、司法等手段,严肃追究欺诈骗保单位和个人责任,对涉嫌犯罪的依法追究刑事责任,坚决打击欺诈骗保、危害参保群众权益的行为。

六、协同推进医药服务供给改革

医药服务供给关系人民健康和医疗保障功能的实现。要充分发挥集中带量采购作用,以医保支付为基础,建立招标、采购、交易、结算、监督一体化的省级招标采购平台,推进构建区域性、全国性联盟采购机制,形成竞争充分、价格合理、规范有序的供应保障体系。推进医保基金与医药企业直接结算,完善医保支付标准与

集中采购价格协同机制。(十九)完善医药服务价格形成机制。建立以市场为主导的药品、医用耗材价格形成机制,建立全国交易价格信息共享机制。治理药品、高值医用耗材价格虚高。完善医疗服务项目准入制度,加快审核新增医疗服务价格项目,建立价格科学确定、动态调整机制,持续优化医疗服务价格结构。建立医药价格信息、产业发展指数监测与披露机制,建立药品价格和招采信用评价制度,完善价格磋商、约谈制度。(二十)增强医药服务可及性。健全全科和专科医疗服务合作分工的现代医疗服务体系,强化基层全科医疗服务。加强区域医疗服务能力评估,合理规划各类医疗资源布局,促进资源共享利用,加快发展社会办医,规范“互联网+医疗”等新服务模式发展。完善区域公立医院医疗设备配置管理,引导合理配置,严控超常超量配备。补齐护理、儿科、老年科、精神科等紧缺医疗服务短板。做好仿制药质量和疗效一致性评价受理与审评,通过完善医保支付标准与药品招标采购机制,支持优质仿制药研发和使用,促进仿制药替代。健全短缺药品监测预警和分级应对体系。(二十一)促进医疗服务能力提

升。规范医疗机构和医务人员诊疗行为,推行处方点评制度,促进合理用药。加强医疗机构内部专业化、精细化管理,分类完善科学合理的考核评价体系,将考核结果与医保基金支付挂钩。改革现行科室和个人核算方式,完善激励相容、灵活高效、符合医疗行业特点的人事薪酬制度,健全绩效考核分配制度。七、优化医疗保障公共管理服务

医疗保障公共管理服务关系亿万群众切身利益。要完善经办管理和公共服务体系,更好提供精准化、精细化服务,提高信息化服务水平,推进医保治理创新,为人民群众提供便捷高效的医疗保障服务。(二十二)优化医疗保障公共服务。推进医疗保障公共服务标准化规范化,实现医疗保障一站式服务、一窗口办理、一单制结算。适应人口流动需要,做好各类人群参保和医保关系跨地区转移接续,加快完善异地就医直接结算服务。深化医疗保障系统作风建设,建立统一的医疗保障服务热线,加快推进服务事项网上办理,提高运行效率和服务质量。(二十三)高起点推进标准化和信息化建设。统一医疗保障业务标

准和技术标准,建立全国统一、高效、兼容、便捷、安全的医疗保障信息系统,实现全国医疗保障信息互联互通,加强数据有序共享。规范数据管理和应用权限,依法保护参保人员基本信息和数据安全。加强大数据开发,突出应用导向,强化服务支撑功能,推进医疗保障公共服务均等可及。(二十四)加强经办能力建设。构建全国统一的医疗保障经办管理体系,大力推进服务下沉,实现省、市、县、乡(镇)、村(社区)全覆盖。加强经办服务队伍建设,打造与新时代医疗保障公共服务要求相适应的专业队伍。加强医疗保障公共管理服务能力配置,建立与管理服务绩效挂钩的激励约束机制。政府合理安排预算,保证医疗保障公共服务机构正常运行。(二十五)持续推进医保治理创新。推进医疗保障经办机构法人治理,积极引入社会力量参与经办服务,探索建立共建共治共享的医保治理格局。规范和加强与商业保险机构、社会组织的合作,完善激励约束机制,实现全流程、无缝隙公共服务和基金监管。更好发挥高端智库和专业机构的决策支持和技术支撑作用。(新华社北京3月5日电)

八、组织保障

(二十六)加强党的领导。各级党委和政府要把医疗保障制度改革作为重要工作任务,把党的领导贯彻到医疗保障改革发展全过程。严格按照统一部署,健全工作机制,结合实际制定切实可行的政策措施。将落实医疗保障制度改革纳入保障和改善民生的重点任务,确保改革目标如期实现。(二十七)强化协同配合。加强医疗保障领域立法工作,加快形成与医疗保障改革相衔接、有利于制度定型完善的法律法规体系。建立部门协同机制,加强医保、医疗、医药制度改革之间的统筹协调和综合配套。国务院医疗保障主管部门负责统筹推进医疗保障制度改革,会同有关部门研究解决改革中跨部门、跨区域、跨行业的重大问题,指导各地区政策衔接规范,保障水平适宜适度。(二十八)营造良好氛围。各地区各部门要主动做好医疗保障政策解读和服务宣传,及时回应社会关切,合理引导预期。充分调动各方支持配合改革的积极性和主动性,凝聚社会共识。重要改革事项要广泛听取意见,提前做好风险评估。遇到重大情况,及时向党中央、国务院请示报告。(新华社北京3月5日电)