

沈阳广播电视台原创基地根据真人真事创作 17部广播微剧为抗击疫情助力

本报记者 王臻青

核心提示

“我不能回家了,情况紧急,医院启用负压病房收治新冠肺炎患者,我现在已经穿好隔离服,马上要进入隔离区了。媳妇,快把我的胰岛素送来吧!”“好的,我也报名参加抗击疫情,我要跟你在一起并肩战斗!”

这是沈阳广播电视台原创基地原创广播微剧《最美的告白》中两位主人公之间最美的告白。这部广播微剧的主人公是沈阳市第六人民医院感染二科副主任李兴海夫妇。该广播剧的编剧之一正是沈阳广播电视台新闻广播负责医疗战线报道的记者魏建君。2月29日,魏建君接受采访时表示,广播微剧《最美的告白》剧本正是根据她新闻采访的一手素材进行创作的。魏建君曾将《最美的告白》的播出音频传给李兴海夫妇,他们一边流着眼泪,一边听完了这部根据自己的抗疫事迹创作的广播微剧。



沈阳广播电视台王健在录制合成广播剧。



佟春光在《最美的告白》中饰演李兴海。

17部广播微剧反映抗击疫情感人故事

1月26日凌晨1时,魏建君接到紧急采访任务,当日上午10时采访报道辽宁医务人员驰援湖北。在抗击疫情新闻采访中,魏建君常常被无私奉献的医护人员感动得热泪盈眶,比如李兴海医生。广播微剧《最美的告白》是根据李兴海医生真实的抗击疫情事迹创作的。李兴海所在的沈阳市第六人民医院是省、市两级救治新冠肺炎定点医院。李兴海在疫情面前义无反顾地加入抗击疫情第一线,负压病房中艰苦的工作对于患有糖尿病的他来说是个不小的考验。2月5日,第一批进入负压病房的40名

医护人员在14天辛苦坚守后迎来换岗,而李兴海却放弃回家休息,继续坚守岗位。魏建君依然记得采访中李兴海掷地有声的一句话:“我是党员,我先上。疫情不退,我不退!”李兴海至今仍战斗在抗击疫情第一线。《最美的告白》中,李兴海由辽宁人民艺术剧院院长佟春光演播,李兴海妻子寇颖由辽艺演员回力演播,寇颖母亲由辽艺演员刘莉演播。佟春光表示,录制之前,他看了所有关于李兴海抗击疫情的新闻报道,十分感动。同样感动的还有广大听众,记者在沈阳广播电视台微信公众号上看

到许多听众留言,称赞《最美的告白》等广播微剧真实感人。

据了解,在不到1个月的时间里,沈阳广播电视台原创基地共创作了17部18集广播微剧,全部根据抗击疫情过程中的真人真事改编创作,这些作品深深地感动着广大听众,听众中也有不少医护人员。据沈阳广播电视台原创基地总监郭志英介绍,17部18集广播微剧由54人全流程不见面合作。有些作品实现了跨省合作,由沈阳广播电视台联合北京、重庆、湖北、安徽、吉林等省市新闻工作者、文艺工作者联袂创作。

系列广播微剧已向全国推广

记者在采访中了解到,从2月7日开始,沈阳广播电视台每天组织该台的新闻广播、交通广播、都市广播、生活广播等线上频率和“三好街89号”等微信公众号,以每天一集微剧和一篇相关文章的进度推出,运用全媒体向公众宣传推广这些作品。每部微剧音频配发的微信公众号文章都是由这一部广播微剧的独特内容延展到这一领域相关的全国抗疫信息。沈阳广播电视台原创基地生产的17部18集广播微剧分别是《祝福》

《教你一句东北话》《加油,郝运》《我叫中国人》《恭喜你,答对了》《母亲的特点》《碰头会》《最美的告白》《妈妈去打怪兽了》《钟爷爷加油》《我们爱你》《我们的新发型》《吃上一口热乎饭》《大爷,您住哪?》《限购》《瞧这一家子》上下集、《安安》。这些广播剧以辽宁抗击疫情过程中发生的真人真事为主,其中也有湖北、安徽、重庆的抗击疫情故事。沈阳广播电视台广泛选取奋战在疫情防控一线的医务人员等各行各业感人事迹展开创作,每一部作

品的视角都不相同,富有积极意义。主创人员一边创作,一边随时关注疫情防控进程,这些广播微剧与防控疫情的时间节点相吻合。目前,该系列广播微剧作品已被中国广播剧研究会、国家广电智库、中央广播电视总台向全国推广,这些作品已由北京台、湖北台、江苏台等十余家国内电台采用播出,并在“学习强国”、人民网和东北新闻网等数十家全国融媒体平台及沈阳政府网、营口政府网等多家政府网站刊播。

辽宁非遗传承人 创作300余件战“疫”作品

本报讯 记者杨亮报道 新冠肺炎疫情牵动人心。辽宁省文化遗产保护中心集结国家、省、市、县区级代表性传承人,为抗击疫情贡献非遗人的光和热。

2月3日,辽宁省文化遗产保护中心发出倡议,以“众志成城 抗击疫情”为主题,征集主题突出、短小精悍、形式新颖、特色鲜明的非遗作品,包括传统戏剧、曲艺、美术、技艺等多个非遗门类。倡议书一发出,立即得到了热烈回应,从2月3日至14日,共征集相关作品300余件(条)(含音视频)。

省文化遗产保护中心借助自有微信公众号,建立了60多人的传承人微信群,于2月2日率先推出“抗击疫情 辽宁非遗在行动(一)”专题。随后陆续从全省国

家级、省级、市、县级非遗传承人投稿的作品中优中选优。在12天内推出9期内容,选推优秀作品111个,音视频37个,合计文字1.2万字。

省内众多非遗传承人聚焦抗击疫情一线感人事迹,积极创作,阜新玛瑙雕《致逆行者》等作品用艺术记录时代,礼赞英雄,为战“疫”加油;指画《斩疫图》、凌源皮影影人《钟馗》等作品表达了人们打赢疫情防控阻击战的信念。系列推送也得到了北京评书国家级代表性传承人刘兰芳、田连元及其家人和徒弟的鼎力支持,尤其是刘兰芳和王印权连夜创作新作品《钟南山,百姓心中的一座山》,并录制了视频,助力全面打赢疫情防控阻击战。

百余名京剧票友 参加网络展演活动

本报讯 记者杨亮报道 突如其来的新冠肺炎疫情牵动人心。辽宁省文化馆(辽宁省青年宫)虽然不能像平时那样集中组织群众开展文化活动,但在抗击疫情的关键时刻,辽宁省文化馆(辽宁省青年宫)充分利用网络平台,通过网络,组织大家居家开展文化活动,举办“全国京剧票友网络展演活动”,向奋战在一线的医护人员和坚守岗位的各行各业人员表达敬意,凝聚抗击疫情的精神力量。历时一个月的全国京剧票友活动在辽宁省文化馆(辽宁省青年宫)官方微信公众号推出活动20期,转发及浏览近5万余次,参加本次活动的票友年龄最小的9岁,最大的75岁。

这项活动于1月30日启动,通

过“辽宁省文化馆(辽宁省青年宫)京剧票友”和“全国京剧票友联盟”两个微信群发布消息,得到全国京剧票友的积极响应,不仅有辽宁省、海南省、安徽省、湖北省、北京、天津等全国各地的百余名京剧票友参加演出,还吸引北京、上海等地京剧名家参加,其中有国家京剧院的张建国、李海燕,上海京剧院的傅希如,北京京剧院的陈俊杰,吉林省京剧院的王萍,沈阳京剧院的李静文,大连京剧院的任思媛,黑龙江京剧院的张欢、马佳等。

本次活动还吸引了国外的京剧票友参加。他们在网络上看到辽宁省文化馆举办这个活动后,主动把作品发来,共同为抗击疫情加油助力。

省老年书画研究会举办 “抗击疫情”网络诗书画展

本报讯 记者赵乃林报道 在抗击疫情的关键时期,省老年书画研究会举办了“抗击疫情”网络诗书画展,用书画、诗词作品来聚同舟共济、众志成城的精神力量,为战斗在一线的医务工作者加油鼓劲。现已通过网络展出书画、诗词作品1000余件。

这些在网上展出的书画、诗

词作品来自全省14个市,包括国画、油画、书法、篆刻、漫画、招贴画等多种艺术形式。

省老年书画研究会是省社科联下属协会,成立32年来,以弘扬中华优秀传统文化、普及书画知识、立足公益事业、服务社会大众为宗旨,开展了展览、培训、交流等多种老年书画公益活动。

沈阳美术馆推出 “宅家看展”系列活动

本报讯 记者杨亮报道 疫情发生后,牵动着全国亿万人民的心。沈阳书画院、沈阳美术馆第一时间在微信群向书画院的大众签约美术工作者发出倡议,鼓励书画家们以书画艺术为载体,创作书画作品,为抗击疫情助力。在此期间,沈阳美术馆还推出了“宅家看展 多彩艺术故事”系列活动,将美术馆内正在展出的部分优秀美术作品在网上向市民展

示,给观众讲述作品创作背后的故事,让沈城市民足不出户,就能欣赏到美术馆当前展出的优秀美术作品。

如卢志学、于晨、张宝澍、曹明、曹伟、王文轩等创作的200余幅作品,涵盖了中国画、油画、水彩画、书法等艺术门类。每幅作品下面都附上画家创作感言和过程,有助于观者对画家和作品理解和欣赏,受到市民的欢迎。

“我们一起共克时艰”专栏征集文学原创佳作 百余篇作品为战“疫”凝聚精神力量

本报记者 赵乃林

在抗击疫情的关键时刻,我省广大文学工作者围绕战“疫”主题,尽一己之力,饱蘸深情地投身创作,努力为打赢疫情防控阻击战加油助力。

省作协官网——辽宁作家网自1月31日开辟“我们一起共克时艰——辽宁作家在行动”专栏,现已征集并收录我省作家及文学爱好者原创文学作品185篇(首)。我省各级作协和文学组织积极响应上级号召,迅速展开行动,组织作家及文学爱好者进行文学创作,用诗歌、散文、小说等形式,展现坚守在抗击疫情一线的工作人员及社会各界抗击疫情的先进事迹和感人故事。

青年作家班宇在自己的新浪微

博上挂出小说新作《凌空》,让读者免费阅读。1986年生于沈阳市铁西区的班宇从2005年起开始写作,已创作《逍遥游》等近30部短篇小说,有小说集《冬泳》出版,现为出版从业者。“铁西三剑客”被视为当下中国文坛一股蓬勃的新生力量,班宇即是其中代表之一。此次电子文本的免费上网阅读,势必对他自己纸质图书的销售造成损失。但班宇表示,他这样做,就是要尽己所能为战“疫”贡献一分力量,用行动体现新一代作家在社会责任面前的自觉和担当。

征得班宇的同意,《小说选刊》特地在其公众号上分享他的作品《凌空》。《小说选刊》编者按说,班宇总能用一种看似轻而易举的方式写出逼近人物内心的各种可能性的真实,有

俗世的烟火,也有梦里的翅膀,虽然有痛苦的生活底色,但人生的微光始终在前方闪烁。

连日来,我省作家戮力同心,用意蕴深长的文字和为国分忧的文学担当,向抗击疫情勇士们致以崇高敬意,凝聚抗击疫情的精神力量。

入围第十届茅盾文学奖提名的知名作家孙惠芬,以其一贯细腻的笔触,记录了抗击疫情的关键时期,那些人与人之间、变与不变的“无关系”,祈愿“春暖花开”早日到来;诗人李皓的长诗《庚子七歌》引发共鸣;作家商国华创作诗歌《加油,我们有万众一心的抗体》《橘红色的身影,我们向你致敬》《汉江,辽河盼你启航》《青春在战“疫”中奠基》、歌词《中华好儿女》《警徽闪光》6首抗击

疫情作品,还有诗人宁明、东来等也纷纷执笔书写多首抗击疫情诗作,深情赞颂广大医护人员不畏艰险、舍小家为大家的无私情怀,讴歌全国人民决胜疫情的笃定信念和坚定行动。据介绍,多名奋战在抗疫一线的作家,出征前以文学形式书写心中的誓言。

商国华系沈阳市作家协会副主席、铁西区文联主席,他告诉记者:“我的心一直被疫情数字牵动着,也随着白衣天使与橄榄绿阻击病魔的战斗而受到激励。我当过兵,在作家队伍中也执笔40余年了。一个月来,我创作了朗诵诗、歌词等作品,被配乐朗诵、谱曲传唱,鼓舞人民群众战胜疫情。我还要写下去,直至战“疫”胜利!”

“讲文明树新风”公益广告

中国精神 中国形象 中国文化 中国表达

中国少年 老人之老

河岸欢乐的笑声
少长相融的童心
把春花与亲情一并入酒
心中白云在岸上杨柳青
都是梦中人
坤宁



中国网络电视台制 上海丰子恺旧居陈列室供稿