

歌曲《万众一心强中华》MV浏览量超过5000万人次 祖国,让我们战“疫”充满必胜信念

本报记者 赵乃林

核心提示

在抗击疫情的关键时刻,由省委宣传部组织创作的歌曲《万众一心强中华》MV在网络上广为传唱,现各平台累计浏览量超过5000万人次。这首歌曲激励全国人民,有强大的祖国作后盾,就一定能够打赢这场战“疫”。记者日前采访了这首歌曲的作词、演唱者。他们表示,当一个国家身处逆境呼唤一种精神时,那就是使命,就是信念,就是一往无前。这首歌曲折射出我省文艺工作者勇于承担社会责任,希望为全国人民送去希望和信心的迫切心情,期盼春暖花开的那一天早日到来。

歌词从作者心中奔涌而出

这首歌的作词者于清涌和作曲者吕威是创作上的老搭档,面对疫情,他们决定合作一首抗击疫情歌曲。于清涌退休前是辽宁广播电视台文艺中心艺术总监,再之前曾做过临床医生。那些天,驰援武汉的“逆行者”深深地打动了他们。于清涌告诉记者,和很多人一样,他也曾心神难安,从那一刻起,他就确定了创作方向:不用害怕,我们背后站着伟大的国家。歌词从心中奔涌而出。

与吕威反复斟酌后,于清涌用半

天时间完成了初稿创作。在于清涌看来,歌词的特点就是摒弃了华丽的词藻,以口语化的语言,表达了百姓对祖国以及对所有抗疫“逆行者”的感恩之情。

于清涌说:“这首歌虽然是宅家之作,但创作经历却在我一生中从没有过,我和吕威之间的热线电话、微信视频超过了我俩半生的热聊时间。希望这首歌能起到鼓舞士气的作用,为打赢疫情防控阻击战贡献一份力量,这就是我和吕威的共同心声。”

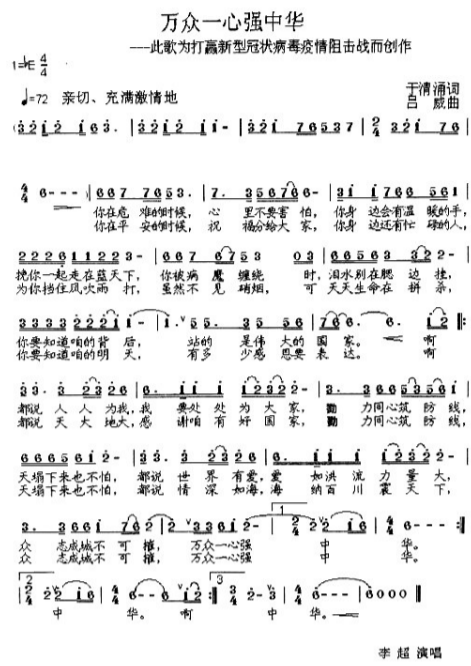
从人间温情的角度切入音乐

吕威因为之前与于清涌几度交流,所以在创作情感和意识上是高度共通的。他们认为,用大众的口吻,以强国、爱国、报国和暖心的主题作为创作方向,就会有利于音乐形象的捕捉。从人间温情的角度切入音乐,通过亲切、娓娓道来的叙述旋律引入,经过起承转合的递进,在旋律高音走向上与歌词的字音高度契合,唱起来朗朗上口,使情感得以充分表现,并将音乐推向高潮。“副歌高潮部分,我将人间大爱所爆发出的呼喊和歌词里中华民族那种不屈不挠、勇往直前的奋斗精神与团结一心打赢疫情防控阻击战的昂扬斗志交融在一起,表达了众志成城不可摧、万众一心强中华的必胜信念。歌曲的泪眼也就是音乐达到情感宣泄高峰的结束句。”吕威说。

这首歌完成后,省委宣传部非常重视,多次提出修改意见,字斟句酌地一起和词曲创作者推敲,精心打造,并确定了《万众一心强中华》

的歌曲,使这首歌曲日臻成熟。东北大学艺术学院青年教师李超在演唱这首歌时,把满腔的爱融入歌声里,带来了感动和满满的正能量。李超说,这首歌曲的歌词感人肺腑,旋律波澜起伏,在这场没有硝烟的战“疫”中,自己要用歌声鼓舞全民以更坚定的信心、更顽强的意志、更强劲的力量,坚决打赢这场疫情防控阻击战。在省委宣传部的指导下,辽宁广播电视台组织制作团队昼夜奋战,拍摄、收集素材,到医院、机场、火车站、社区等地采集最为感人的画面来诠释歌曲内涵,精心加工制成公益MV,使歌曲有了更加广泛的社会影响力。

省音乐家协会副主席、秘书长汪敏认为,歌曲《万众一心强中华》无论从其歌名上看,还是从歌词、曲调上看,都属上乘之作,是创作者用音乐艺术手段去面对困难的一种自觉承担,使我们的生命体验与感受升华到了一个新境界。



曲作者吕威(左)与演唱者李超



现生活在南方的词作者于清涌

增添人民战“疫”的信心和力量

汪敏分析认为,歌曲《万众一心强中华》折射出对民族命运的关注与抒怀,从而产生了强大的艺术感染力。

截至2月13日17时,《万众一心强中华》MV歌曲总计转发3705条,包括人民网、新华网、光明网、央视网、中国日报网、中国网、中国青年网等中央主要媒体网站,以及新浪网、搜狐网、网易、凤凰网等知名门户网站,人民日报客户端、新华社客户端、央视新闻客户端、中国新闻网客户端、学习强国客户端、今日头条客户端等新闻客户端均进行推送。其中包括新闻网站390

家、微博1853条、移动客户端816家、微信公众号528条、论坛33家,其他秒拍、优酷网、土豆网、抖音、快手等聚合平台81家。各平台累计浏览量超过5000万人次。

有网友留言:“这首歌恢宏大气、铿锵有力,听得我热血沸腾、热泪盈眶,也让我倍感振奋、充满力量!”还有网友说:“这首歌饱含深情,又不失激昂,表达了对奋战在抗击疫情一线的医务工作者和其他各行各业坚守岗位的工作者的敬意和感恩之情,以及战胜疫情,强我中华的坚定信念。”

辽宁文化云平台展播专题节目

本报记者 杨 竞

为打赢疫情防控阻击战,服务居家期间的百姓文化生活,辽宁省文化云研究院整合了我省各类文化资源,在该院建设、维护的辽宁文化云平台为广大网民展播。

地域特色文化资源丰富

辽宁特色文化专题片是观众了解辽宁历史文化不可多得的视听资源。本系列专题片深入找出,多角度、多侧面地展示辽宁历史文化,聘请省内知名专家讲解、推介,配以专业拍摄和精美的后期制作。其中包括《古塔辽宁》《辽河文明》《辽宁满族文化》《一官三陵》《文化看沈阳》《辽宁长城》《传承》《辽宁手工艺》《辽宁抗战记忆》等。

据辽宁省艺术研究院院长梁海燕介绍,除视频之外,网友还可以通

过辽宁文化云收听音频,《辽河之声》栏目通过声音记录和传播辽宁历史遗迹、人文景观、旅游景点,挖掘深层次的文化内涵。

此外,还有5个可以用电脑浏览的多媒体资源库,即《辽宁满族文化》《辽宁省非物质文化遗产(国家级)》《走进博物馆》《辽宁省戏曲多媒体资源库》和《辽宁抗战记忆》等。

演出展览精彩

据介绍,辽宁文化云还汇聚了我省多年来的多种艺术门类的多文文艺演出,有专业院团的精品剧(节)目,有非遗展演精彩专场,还有各市历年的春节联欢晚会。

在辽宁省博物馆举办的“又见大唐”书画文物展虽已结束,但辽宁文化云留下了一份难得的线上展厅记

录。通过VR技术拍摄下当时展览的全貌,并将所有展览的高清图片发布出来,用手机观看线上展览,观众可重温展览中的精彩瞬间。

教育类视频资源满足亲子需要

辽宁文化云还提供了教育类视频资源,聘请省内知名国学老师,通过《文史讲堂》《七彩国学》等栏目讲解国学知识,寓教于乐引导孩子学习和掌握相关知识。

此外,还有《美术课堂》《小学语文》《小学数学》等内容供观众选择。

记者在采访中了解到,辽宁文化云还为观众准备了大量的健康养生视频、美食制作等,这些养生知识简单、易学、易操作。

同时,辽宁文化云还为农民朋友准备了种植养殖技术讲座。

开展主题文艺作品征集活动

2月8日,辽宁省文化艺术研究院面向全社会开展了“众志成城 抗击疫情”文艺作品征集活动。此活动得到了社会各界的积极响应,几天时间,就收到了来自省内各界以及湖北、黑龙江、湖南等地的120多篇文艺作品。作者中既有专业编剧、书法家、作曲家,也有业余文艺爱好者。同时,辽宁省文化艺术研究院的创作与研究人员也纷纷撰写作品,助力抗击疫情。

据介绍,征集的优秀作品在辽宁省文化艺术研究院微信公众号中连续推送,至今已选载40余篇,同时该平台专门开辟了抗击疫情专栏,已刊发的作品有的被辽宁人民艺术剧院选中录制成了诗歌朗诵音频进行二次传播。

我省公共文化机构拓展服务助力战“疫”

本报记者 王臻青

记者日前从省文化和旅游厅了解到,在抗击疫情的关键时刻,全省公共文化场馆开放数字资源,让广大市民足不出户在网上就能看展览、听讲座、参加文化活动和了解防疫常识。根据抗击疫情的需要,省文化和旅游厅及时出台了《辽宁省文化和旅游厅关于做好疫情防控期间文化工作的通知》,采取多种措施,支持和鼓励全省公共文化机构暂时闭馆“不谢客”,文化服务“不打烊”,推出了一系列线上文化服务,陪伴全省人民共克时艰。

线上公共文化服务形式多内容足

省图书馆免费为读者提供50余种数据库,免费开放“书香中国”平台,让读者足不出户尽享海量阅读资源。各县(市)区图书馆也纷纷推出网络阅读。省图书馆联合各市图书馆举办了“星火燎原 照亮前路——2020年辽宁省中小学读者主题朗

大赛”,并推出了14场线上展览。大连市图书馆网站24小时不间断向读者提供中国知网、博看期刊、维普等各类数字资源40余种,读者通过远程授权访问系统可在家免费使用;手机图书馆可在线查询借阅信息;100万种原貌电子书以及300种报纸资源供读者免费阅读。鞍山市、本溪市、辽阳市、兴城市等多地图书馆联合专业移动阅读平台超星移动图书馆APP,整合线上资源,为读者提供无边界、无限制、高质量的阅读服务。

全省各级公共图书馆、文化馆也纷纷推出文化艺术培训搬到线上。辽宁大剧院推出云剧场,沈阳京大剧院推出空中舞蹈教室,沈阳交响乐团推出空中课堂,沈阳书画院推出“名家看展品多彩艺术故事”,沈阳科学宫推出“科学实验挑战赛”。沈阳市图书馆和沈阳市少年儿童图书馆推出线上展览、电子书阅读、在线听书、视频学习等个性化服务。大连市文化馆推出“掌上文化馆”栏目,每日推

出新内容,已推出线上广场舞培训,通过网络传授原创广场舞《向梦想出发》。葫芦岛市文化馆为群众提供丰富的中国大学MOOC(慕课)国家精品课程在线学习内容。

大连市少年儿童图书馆举办了线上新型冠状病毒知识问答、爱的传递——童声助力抗疫等活动。本溪市举办了群众书画作品微展。丹东市群众艺术馆举办了“抗击疫情,祈福中国”主题篆刻作品网络展,通过微信公众号开设“艺术云课堂”板块,利用线上教学方式向群众传授和普及文艺知识。辽阳市少儿图书馆通过微信公众号和读者群开展美术创作直播、线上灯谜竞猜、青少年线上朗诵大赛和电子连环画免费在线阅读等线上阅读活动,并带动县区图书馆共享线上资源,截至目前线上服务1000余人次。朝阳市图书馆开展“品读经典,全民战‘疫’”听书打卡“防疫专题——新型冠状病毒知识全知道”“答题战‘疫’——病毒科普知识竞赛比身手”等线上活动。为减少人员聚

集,全省各地纷纷取消元宵节线下活动,省图书馆、丹东市图书馆、辽阳市图书馆等多家图书馆开展了线上元宵灯谜竞猜活动。

群众文化工作者踊跃创作战“疫”主题作品

全省群众文化工作者和文化志愿者积极行动起来,用诗歌、歌曲、舞蹈、快板、京东大鼓、书画等多种艺术形式,传播防疫知识,宣传疫情防控举措。

鞍山市文旅中心创作了评书《温暖回家路》《万众齐心战“魔妖”》等;本溪市群众艺术馆创作了抗击疫情评书故事《鼠年你最棒》、快板书《战病毒》《两包口罩》等;锦州市群众艺术馆文化志愿者创作了剪纸《预防》、皮影戏《众志成城抗病毒》等;铁岭市文化工作者创作了京东大鼓《最严十条之“十必须”》等。大连、丹东、锦州等地的多部作品被国家公共文化云选录收录。

音乐舞蹈《天使之歌》视频上线

本报讯 记者王臻青报道 音乐舞蹈作品《天使之歌》视频于2月19日上线。该作品由辽宁省文化演艺集团(辽宁省公共文化服务中心)策划出品,由该集团党政群工作部曾凡作词、作曲、演唱,辽宁人民艺术剧院朱一文担任编曲、音乐总监,辽宁芭蕾舞团编导刘婷婷担任编舞、舞蹈总监,辽宁芭蕾舞团首席演员敖定雯、王占峰演绎。

《天使之歌》讲述了奋战在抗击疫情一线的医生们的感人故事。词曲作者、演唱者曾凡表示,她希望通过这首歌,向白衣天使们致敬。据刘婷婷介绍,通过媒体,她看到支援湖北的大批辽宁医护人员克服许多困

难,坚守在战“疫”一线,发生了许多感人的故事,这一切深深地打动了她。于是,她根据歌曲《天使之歌》的旋律编创了舞蹈。敖定雯、王占峰以饱满的情感表达、精湛的芭蕾技艺,淋漓尽致地诠释出这首歌蕴含的深情与敬意。

据了解,《天使之歌》由辽宁省文化演艺集团(辽宁省公共文化服务中心)组织创作,由该集团旗下辽宁芭蕾舞团、辽宁人民艺术剧院、辽宁省文化艺术研究院、辽宁省文化遗产保护中心以及该集团党政群工作部联合创作完成。目前,《天使之歌》视频正在人民网、网易等十几家媒体平台传播。

沈阳博物院所属13家博物馆向全国医务工作者免票一年

本报讯 记者王臻青报道 2月16日,记者从沈阳故宫博物院获悉,为表达对全国广大医务工作者的崇高敬意,沈阳博物院(沈阳故宫博物院)所属各博物馆,自博物馆恢复开馆之日起,一年之内,对全国医务工作者免票。全国医务工作者凭有效证件(医师证、护士证或与医务工作相关的其他资格证件)即可享受这一政策。

沈阳博物院(沈阳故宫博物院)为沈阳市文化旅游和广播电视局直属机构,下属博物馆共计13家,包括沈阳故宫博物院、张氏帅府博物

馆、沈阳金融博物馆、沈阳“九·一八”历史博物馆、沈阳二战盟军战俘营旧址陈列馆、沈阳审判日本战犯法庭旧址陈列馆、新乐遗址博物馆、沈阳汗王宫遗址陈列馆、中共满洲省委旧址纪念馆、东北陆军讲武堂旧址陈列馆、盛京碑林陈列馆、郑家洼子青铜短剑墓陈列馆、沈阳文物考古研究所。

其中,沈阳故宫博物院、沈阳“九·一八”历史博物馆为国家一级博物馆,张氏帅府博物馆、新乐遗址博物馆为国家二级博物馆,均是沈阳重要的历史文化遗址。

省文物总店推出店藏精品文物线上鉴赏活动

本报讯 记者王臻青报道 2月19日,辽宁省文物总店微信公众号推出“宅”家看文物——店藏精品文物鉴赏活动,在抗击疫情期间,为大众提供线上艺术服务。首期推介辽宁省文物总店藏明代青花云龙纹天球瓶鉴赏。此瓶青花色调沉稳浓艳,显示出典型的青料“苏勃泥青”的特点。

器物整体造型浑圆厚重,大气庄重,是明代宣德年间的精品之作。

辽宁省文物总店成立于1961年9月,是国家设立的文博事业单位,是东北地区最大的“老字号”国有文物店。据了解,辽宁省文物总店微信公众号将陆续推介店藏精品文物。

三省一区“群星奖”精品节目上线展演

本报讯 记者杨竞报道 在举国上下众志成城、共克时艰的特殊时期,为丰富疫情防控期间群众精神文化生活,辽宁省文化馆联合吉林、黑

龙江、内蒙古两省一区的文化馆开辟线上空间,举办“三省一区”(2018年)“群星奖”精品节目展演活动,让百姓在家也可尽享线上文化生活。

“以艺抗疫”美术创作在行动

本报讯 记者杨竞报道 在抗击疫情的关键时刻,沈阳书画院、沈阳美术馆第一时间在微信工作群里向书画院的广大签约美术工作者发出倡议,组织书画家为打赢疫情防控阻击战作出贡献。

书画家们积极行动,以书画艺术为载体,创作出一批书画作品。画家们围绕抗击疫情、辽宁加

油、众志成城、先进人物、感人事迹等主题进行创作,其中有卢志学、郑伯劲、元官良、于晨、张宝澍、穆瑞彪、王占魁等的绘画作品,也有王文轩、刘尔福、陈洪普、沈广杰、马喆等的书法作品。

沈阳美术馆的工作人员加班加点将作品汇编成册,及时在网络上发布,为抗击疫情助力。

沈阳出版社推出逆行医生“战地日记”

本报讯 记者赵乃林报道 连日来,沈阳出版社推出《战“疫”正前方:贾佳战地日记》系列连载,音频有声版也在喜马拉雅APP同步播出。

贾佳是中国医科大学附属盛京医院重症科医生。从2月2日开始,他作为我省第二批援湖北医疗队的副队长进驻武汉大学人民医院。

连日来,他以东北人惯有的乐观豁达迎战重重困难和挑战,在高风险、超负荷的工作状态下,利用换班间隙写下“战地日记”,展示了武汉前线医护人员真实工作状态,字里行间充满战“疫”必胜的信心和力量。

据介绍,沈阳出版社日后将把这些文字集结出版,用以记录战“疫”的峥嵘岁月。

凌源推出抗击疫情主题评剧《钟馗斩瘟》

本报讯 记者王臻青报道 戏曲助力,抗击疫情。凌源市文化旅游和广播电视局剧目创作室于2月17日推出评剧唱段《钟馗斩瘟》视频,该作品改编自评剧《刘伶醉酒》选段,由凌源市文旅广电局剧目创作室主任、剧作家王宇石创作,著名

评剧表演艺术家张俊玲担任艺术指导,特邀中国评剧院青年演员韩立娟演唱。

该作品录制完成后,经凌源市文化旅游和广播电视局推送,迅速被凌源融媒、辽宁非遗、快手抖音等众多网络媒体推出。

盖州美协网上展出战“疫”书画

本报讯 记者赵乃林报道 围绕抗击疫情主题,盖州市美术家协会第一时间向该市广大美术工作者发出战“疫”倡议,鼓励大家提振精气神,拿起手中的画笔为抗击疫情作出贡献。现已征集近百幅画作在该市文联及全国各级网络上举办的

抗击疫情优秀美术作品展上推出。国家一级美术师、中国美术家协会会员高显惠从正月初二就开始了战“疫”美术作品的创作,至今已创作《致敬和平年代的勇士钟南山院士》《凌霜傲雪报平安》等5幅国画作品。