

古籍善本再造展示 唐诗雕版刷印展演 春节到省图参加唐诗文化展活动

本报记者 杨竞 文并摄

核心提示

1月21日,继“又见大唐”书画文物展之后,我省又一个关于唐朝历史文化的展览——“顺时而诗”——最美唐诗文化展系列活动在辽宁省图书馆启幕。读者在梦回大唐的文化气息中迎接春节的到来。此展以省图馆藏文献为依托,以古籍善本再造展示、唐诗雕版刷印展演、名家书法、扫码听解读、古诗文吟诵等多元结合方式,梳理、挖掘唐朝历史文化,再现丰饶的唐诗世界,为百姓打开一扇了解唐诗文化的新窗口,打造“诗韵书香文化春节”。此展由辽宁省文化演艺集团(辽宁省公共文化服务中心)主办,辽宁省图书馆承办。

展演“春”主题唐诗雕版刷印

开幕式上,古琴演奏家朱默涵演奏了古琴曲《阳关三叠》,文涛、陈红、丹松分别朗诵唐诗《将进酒》《梦游天姥吟留别》《春江花月夜》。走进一楼大厅,处处洋溢着大唐文化气息。只见以“春”为主题的唐诗雕版刷印展演活动正在进行。此次选择了国家级古籍修复中心修复师的雕版刷印作品进行展示,其中有张若虚的《春江花月夜》、李世民的《元日》、卢照邻的《十五夜观灯》等。

辽宁省图书馆古籍文献中心主任刘冰现场为读者讲解。他说,此次雕版刷印展演有历代刻书中的三种经典字体,体现了古代刻书中的字体之美。如《春江花月夜》雕版字体为南宋内府字体演化而来的龙爪字体,《元日》雕版字体为北宋以颜体为原形的秀楷体。读者王先生手擎着墨香四溢的刷版《春江花月夜》,高兴地说,这是他今年得到的最好的春节礼物。姜子牛小朋友也满心欢喜地刷印了“顺时而诗”。



读者纷纷参与唐诗雕版刷印体验活动。

中华再造善本亮相

展览作为图书馆重要的阅读推广方式之一,以直观快速为特点,传达丰富的知识信息。本次展览,省图书馆有8部中华再造善本古籍与展览同步展出。记者在采访中了解到,2002年,国家正式立项建设国家重点文化工程——“中华再造善本工程”,集中国内一批顶尖学者共同参与,是通过大规模的复制出版,保护和合理开发利用古籍善本的一项气势恢宏的系统工程。在此工程中,省图书馆共推出古籍善本8部。读者可以在展柜里看到中华再

造善本王维文集、李白文集、白居易文集、杜甫文集等。其中,王维所撰《王摩诘文集》是宋刻本。此集是王维文集存世的最早刻本,约北宋末年刻于四川眉山地区。李白撰、宋刻本《李太白文集》是李白文集存世的最早刻本,约南宋初年刻于四川眉山地区。杜甫撰、宋刻本《杜工部集》由两种宋刻本配补而成,皆刻于南宋绍兴年间,为传世杜甫文集最早的刻本。而白居易撰、宋刻本《白氏文集》也是白居易文集存世最早的刻本,约南宋初年刻于浙江杭州地区,等等。

大“福”字成亮点

李白的一组五言诗《子夜吴歌》又叫《子夜四时歌》,写春夏秋冬四时之最,抒春夏秋冬四时之情。本次展览特邀著名女书法家宋慧莹挥毫书写这组“四时之歌”,读者可从中感受到李白眼中的时序轮回,可欣赏到书法家笔下的气韵风姿。宋慧莹在接受记者采访时说,她特别喜欢《子夜吴歌》中的《秋歌》。《秋歌》为什么在四首诗中名气最大、评价最高?因为

诗中不是具体写哪一个女子,而是塑造了长安思妇的整体形象,她们朴实无华、情深义重、与国休戚,像月光一样,清辉万里,抚慰千古人心。为营造春节喜庆、祥和的文化氛围,宋慧莹还书写了一个高近4米的“福”字和篆、隶、楷、行、草五种字体的“福”字,为广大读者献上“五福临门”的祝愿。观众纷纷站在“福”中摄影留念。

50余场互动体验文化活动陆续推出

展览期间,省图书馆还将陆续推出50余场互动文化活动,读者到省图书馆可参与观、听、讲、诵、印、约、荐、娱等丰富多彩的体验活动,从古人的智慧和情怀中汲取养分,涵养心灵。观——从5万余首唐诗中精选32首进行图文展示,观赏展览可领略古诗里的字、画、韵之美。听——每首唐诗以二维码形式链接音频,音频取自喜马拉雅《蒙曼品最美唐诗》节目,观展扫码可听精

准的理解和通俗的表达。讲——邀请国内诗词文化研究专家到辽图讲坛,举办多场唐诗主题文化讲座。诵——走进朗读书开展诵读体验活动,参与者可将作品发至微信公众号,在全省性诵读大赛中进行展示,读文化经典,咏唐诗雅韵。印——国家级古籍修复中心的修复师进行现场雕版刷印展示,完美体现古代刻书中的字体之美。约——微信公众号定期推出

“辽图约书”最美唐诗主题阅读书单,读者足不出户即可借阅文献,品读经典。荐——“辽图好书榜”书墙推荐唐诗主题借阅书架,精选诗词文化类相关文献200余种,邀请读者共同品味唐诗之美。娱——以“百画诗园·欢乐诵”为主题的少儿唐诗精读活动,既有大写字圈画的诗意展示,也有中英文对照的品读内容。这场文化盛宴,您千万别错过。



展厅活动现场

“中国网络文学港”近期开港

本报讯 记者赵乃林报道 1月20日,记者从省作家协会获悉,经过紧张建设,建于大连金普新区北方版权交易中心的“中国网络文学港”将于近期开港。这里将建成国内网络文学交流高地及网络文学产业集聚高地,打造集网络文学创作生产、影视产品转化、游戏动漫产品生产于一体的产业链条,由此进一步推动我省网络文学产业发展。据介绍,“中国网络文学港”将集中网络文学作家总部企业、网络作

家工作室和相关文创企业,政府部门将为入驻的作家工作室提供高效、便捷的“一站式”服务,并予以相应的扶持政策和优惠政策。省作协将积极争取专家、专业团队的支持,广泛汇聚省内及全国的网络文学资源,与辽宁出版集团一道推进辽宁网络文学创作生产、影视产品转化、游戏动漫产品生产于一体的产业链条,由此进一步推动我省网络文学产业发展。据介绍,“中国网络文学港”将集中网络文学作家总部企业、网络作

他们不仅读者众多,而且在各自领域取得了不俗的成绩。为鼓励我省网络作家的创作,省作协去年设立辽宁网络文学“金桅杆”奖,奖励当年获得重要网络文学奖项、入选重要网络文学项目、影视改编作品产生较大影响的省内网络作家,9名网络作家斩获该奖项。记者了解到,今年,省作协将继续努力办好辽宁网络文学“金桅杆”奖,通过评选发布年度优秀作品,不断提高奖项知名度、扩大影响力,打造我省网络文学品牌,引导网络作

家坚持正确的创作导向,创作更多健康优质的网络文学作品。重视网络作家队伍建设,加强网络作家群体的意识形态引领,开展有针对性的培训等工作。积极推荐优秀的、有创作潜力的网络作家参加中国作协及其他机构举办的文学活动,推荐优秀网络文学作品参评各种奖项。同时,加强网络文学评论研究,依托省作协网络文学研究中心,积极推动网络文学理论评论体系和我省网络文学理论评论队伍建设。

沈阳女子相声队演员春节公益演出

本报记者 杨竞

春节期间,沈阳鼎泰乐和艺术团将于正月初二在盛京龙城开箱惠民演出。正月初三、初四将参加省曲协主办的“我们的中国梦,文化进万家”公益演出。这些惠民公益演出中,都有沈阳女子相声队演员的身影。值得一提的是,在第二届“马季杯”全国大学生相声展演中获奖的鼎泰乐和艺术团演员戴向,就是女子相声队的一员。她和沈阳鼎泰乐和艺术团演员张帅助演的相声《我是歌王》获得“优秀才俊奖”。



春节期间,女子相声队部分演员参加公益演出。

谈及获奖,戴向激动地说:“真的太开心了,获奖既是肯定又是鼓励。”戴向对记者说,参赛作品《我是歌王》在沈阳演出多次,根据杨振华、鼎泰乐和艺术团团团长史艳芳的意见以及观众的反馈,她和张帅不断打磨作品。虽然从业时间比较短,但她会不断探索,提高自己的技艺和原创能力,展现沈阳相声的风采。在国内有女子说相声,但成立一支十人的队伍,还是首创。这支队伍中的十余名女相声演员都具有高

学历。戴向是沈阳师范大学研究生毕业,刘舒宁在日本研究生毕业归来。她们中大部分都是90后,最小的宋昕苑是00后,今年还在读大一。她们都是鼎泰茶社相声公益课堂招生的学员,在鼎泰乐和艺术团成长起来。杨振华看到这些女孩对相声的热爱非常欣慰,特地为“女子相声队”

题词并赋诗。女子相声队去年9月应邀在深圳演出,颇受欢迎。深圳观众点赞道:“说相声本身就难,女孩说相声更难,没想到沈阳有这么多名女相声演员,真是太难得了。”据史艳芳介绍,这支队伍能取得今天的成绩,是与杨振华、相声演员汤艳杰的艺术指导分不开的。

鼓励年轻人创新

此外,记者在采访中了解到,鼎泰乐和艺术团的男相声演员,29岁的张学京日前参加了第十届天津相声节以及第十届北京青年相声节。张学京说,天津相声节邀请了北京曲艺团、天津曲艺团、中国广播说唱艺术团等专业相声团体,以及多地的民营相声团体,既有业界前辈,也有知名青年相声演员。他和搭档郭煜是受邀的唯一一对沈阳相声演员,两人表演的原创相声《阎王爷招工》受到同行以及观众的热烈欢迎。

演出原创节目是鼎泰乐和艺术团的一贯追求,去年他们创作了《国粹异彩》《阎王爷招工》等4个相声,继承了沈阳相声说新、唱新、演新的传统。沈阳相声新势力的崛起并不是一蹴而就的。史艳芳说,杨振华一直鼓励年轻人要创新。在他的指导和关爱下,艺术团演员们表演和创作两条腿走路。优秀的相声作品和相声演员都是在演出中锤炼出来的,“我们要带着新作品走进大剧场,到全国各地演出。”史艳芳如是说。

文化七日谈 WENHUA

《我的祖国》唱起来

高爽

新年第一天,歌声从沈阳音乐学院校园中传出来,沈阳音乐学院师生和校友通过网络虚拟合唱方式,共同唱响《我的祖国》。反复看了几遍流传在网络上的这段视频,新的表现方式让这首60多年前的老歌有了新的味道、新的感动。当时我就在想,继新中国成立70周年《我和我的祖国》的歌声响彻大江南北之后,《我的祖国》或者将成为2020年歌颂祖国的又一首主题歌。

还真是这样。据央视报道:在中国文联举办的2020年“百花迎春大联欢”中,90高龄的歌唱家郭兰英在人民大会堂再次唱响《我的祖国》。这一幕感动了在场的每一名观众,一大批青年文艺工作者纷纷在网上接力传唱《我的祖国》。内蒙古大学、西南交通大学、中山大学等50多所高校的师生及校友自发地通过微博等新媒体平台互动传递,共同唱响《我的祖国》。奋战在祖国各地救援一线的消防指战员、港珠澳大桥建设者、扶贫一线干部群众等社会各界群体,也在网络上接力传唱《我的祖国》。带着对祖国最深情的祝福,亿万中华儿女自发启动的“我的祖国”网络拉歌活动接力展开,3万多个网络拉歌视频,点击量高达4.6亿次。

《我的祖国》是电影《上甘岭》的插曲,创作于1956年。关于这首歌,始终有两个最让我着迷的地方:一个是作为一部战争片的插曲,它写得如此柔美抒情;二是词作家乔羽先生的创作功力实在了得,磅礴的祖国之爱以如此平常的起笔开始,这得需要多大的自信才能做到呢?一条大河波浪宽,风吹稻花香两岸。我家就在岸上住,听惯了船公的号子,看惯了船上的白帆。”反复咀嚼这些句子,越想越有味道。

老歌新唱,一定是其中有切中当下公众心态的精神内核。《我和我的祖国》在新中国成立70周年唱遍全国,就是因为每一个人都在繁荣富强的新中国中寻找“我”的位置、“我”的作用。而《我的祖国》之所以会在2020年唱响,我想一个重要理由是2020年是具有里程碑意义的一年,中国将全面建成小康社会,实现第一个百年奋斗目标;也将全面打赢脱贫攻坚战。《我的祖国》唱的正是一个美丽的祖国、一个强大的祖国——“好山好水好地方,条条大路都宽广”“为了开辟新天地,唤醒了沉睡的高山,让那河流改变了模样”“在这片辽阔的土地上,到处都有明媚的风光”!

乔羽先生在《我的祖国》创作谈中曾经说过一个细节,当时曾有人提出:“一条大河波浪宽”为什么不写成“万里长江波浪宽”?他说,从对祖国的体会来说,不论你是哪里的人,家门口总会有一条河,河上发生的事情与生命息息相关,寄托着你的喜怒哀乐,只要一想起家,就会想起这条河。“我是为了表现在面对强敌很残酷的战争面前,我们战士的镇定、乐观、从容,有广阔的胸襟。我想告诉人们,他们是在这样一种精神状态下战斗的,他们能赢得这场战争不是仅凭血气之勇。”乔羽先生如是说。家永远是我们心里最柔软的地方,对美好生活的向往、建设美丽家园的愿望,永远是我们前行的动力。每一条小河都将流入大河、流向海洋,想着家门口的小河,让我们用最深情、最温柔的情感,把《我的祖国》唱起来!

沈阳书画院同时举办两个不同主题展览

本报讯 记者杨竞报道 1月22日,由沈阳市公共文化服务中心(沈阳市文化演艺中心)主办,沈阳书画院、沈阳美术馆承办的“春映沈水 不负韶华”——沈阳书画院2020年新春艺术作品展、“名家名作画名城”——沈阳城市百象之“小街小巷”第二季美术作品展在沈阳美术馆开展。

两个展览主题、内容各不相同,分别在不同展厅呈现,满足不同观众的审美需求。展览共计展出200余幅作品,涵盖了国画、油画、水彩画、书法等艺术门类。作品在继承中华优秀传统文化的基础上,把握时代主题、凸显时代精神。作品主题深刻而鲜明,形式丰富而新颖,手法多样而灵活,表达了创作主体的家国情怀,彰显了春节文化意蕴中“喜庆纳福、美满团圆”的主题。

展览现场,书画家卢志学、徐甲英、王贺良、马学鹏、亢元良、刘秉亮、于晨等还将书写的春联、“福”字赠送观众。这是沈阳书画院、沈阳美术馆以书画艺术为载体,为沈城人民奉献的节日艺术盛宴。

展览展至2月29日(除夕及正月初一、初二闭馆),面向公众免费开放。

“冬至·兴城国际当代艺术节”首场文献展开展

本报讯 记者张晓丽报道 “冬至·兴城国际当代艺术节”首场文献展近日在沈阳红梅文创园发酵艺术中心开幕。

此次文献展将“冬至·兴城国际当代艺术节”中的大地艺术与现场艺术以视频、图片、文字的形式展出,与文献展同时展出的还有海岸线国际风景艺术展,包括宋惠民、陈桂芝、赵康助(韩国)等25位艺术家的作品参展。

由兴城市委、辽宁大学主办,中国社科院、鲁迅美术学院、韩国美术协会、东北大学等多家机构参与。艺术节共筹备3年,以冬至为主题,立足传统文化,突出东北特点,以大地、海洋为背景,表现当代艺术,以兴城为发生地,以冬至之吉日启程,以大地对话海洋,创造了有一个中国故事和全球视野的综合大地艺术、现场艺术、风景艺术现场。沈阳红梅文创园文献展将于2月9日结束。

沈阳交响乐团新春音乐会上演

本报讯 记者赵乃林报道 沈阳交响乐团2020新春音乐会日前在沈阳盛京大剧院上演,这场音乐会荟萃了古典、现代中外名曲。

音乐会演出的节目有管弦乐《东北风》,男声独唱《草原上那升起不落的太阳》《我亲爱的故乡》和《炎黄风情》组曲,二胡与琵琶协奏曲《陌上花开》,女声独唱《我心花怒放》《这美好的夜晚多寂静》,女声二重唱《我的大东北》,此外,还演奏了中外经典曲目《春节序曲》《春之声圆舞曲》《赛乃姆狂想曲》《快乐列车波尔卡》《农夫波尔卡》《美丽的格拉提序曲》《威风堂堂进行曲》等。音乐会由卞思聪担任指挥,青年小提琴演奏家张朝忱、男高音歌唱家王志昕、二胡演奏家张明、琵琶演奏家徐贺等参加了演出。

沈阳交响乐团是沈阳市属专业院团之一,成立于2013年6月,由80余名具有专业演奏水准的艺术家和演奏员组成。

《15岁的剑桥生》出版

本报讯 记者赵乃林报道 军旅作家、著名诗人胡世宗的新作《15岁的剑桥生》日前由沈阳出版社出版。

《15岁的剑桥生》记录了作者的外孙段治先的成长过程:就读东北育才学校少年班,13岁离开父母远赴英国求学,15岁考入英国剑桥大学本硕博连读项目,2017年毕业。本书告诉大家:一个孩子的成长,良好的家庭教育是基石,学校

和学校的培养是保障,孩子自我意识的觉醒是根本,三者缺一不可。本书提供了父母与孩子、祖父母与孩子如何相处的新思路,将行之有效的教育方法分享给读者,让家长在教育孩子的过程中得以借鉴。可以说,段治先的成长传承了优秀家风。所谓真正的教育,就是帮助孩子塑造健全的人格,让他在爱、肯定与尊重中成为更好的自己。