



捣练图(辽宁省博物馆提供图片)

“又见大唐”书画文物展闭幕 国宝入库前也要做“体检”

本报记者 高爽



持续火爆的“又见大唐”书画文物展13日落下帷幕，但关于这次展览的故事还将流传许久。很多人用“难得一见”“一眼千年”来形容与这些国宝相遇的感受，今天我们从一个独特的视角为您讲述这份“难得”从何而来。

最重要文物减去展前观摩环节

本次“又见大唐”书画文物展共展出了百余件文物，其中有38件是国家一级文物，包括《魏国夫人游春图》《簪花仕女图》《万岁通天帖》等辽宁省博物馆“镇馆之宝”，都是公众平时看不到的。更难得的是，这其中还有两件文物是首次在省博物馆展出：《萧翼赚兰亭》自建馆以来，从未公开展出过；九霄环佩琴也只在旅顺博物馆的古琴展上露过一面。

为什么国宝不能经常与公众见面？省博物馆学术部副主任董宝厚介绍说：“文物在展陈一段时间后必须进入‘休眠期’，特别是古代书画作品。一级文物的‘休眠期’一般在3年以上，文物现状不好的，‘休眠期’就要更长。”作为古代书画研究专家，董宝厚已经在省博物馆工作了多年，他也是因为此次展览才第一次看到了《萧翼赚兰亭》的真容。“它们太珍贵了，每打开一次，都会有磨损的风险。就是我们专门做学术的人，也不

能轻易拿出来研究。在举办展览前，通常有一个文物观摩环节，就是先把文物从库房中提出来，放在观摩室里，由馆内的专家一起研究文物的状况，决定其是否应该展出或者展出前进行什么样的整理和修复。观摩之后放回库房，正式展览时再拿出来。筹备“又见大唐”书画文物展时，我们没有对这几件最重要的文物作观摩，为的是减少一次文物出库、入库的过程，也是为了减少可能给文物带来的磨损。”

文物出库入库都要进行“点交”

张盈袖是省博物馆学术部的工作人员。3个多月前，就是她和同事将本次“又见大唐”展的文物从库房中提取出来，放到展厅里与观众见面的。展览结束后，也是由他们作为第一责任人将文物护送回库房。

去年9月27日，张盈袖和几名同事开始填报“文物出库单”，经过上级领导的层层审批之后，拿着单子去典藏部进行文物的提取。提取过程中，最重要的环节叫做“点交”，仔细地查看文物的细节并进行详细记录之后才能出库，形象一点说，就是对即将展出的文物进行一次全面的体检。展览结束归还时，对比之前的记录与典藏部再进行一次“点交”，“有一点点变化、裂一个小口，都是特别大的事，一旦产生新伤，都要追责。绝对不能让它们在我们手里出现问题。”张盈袖说。

张盈袖以所负责提取的书画类文物为例，详细介绍了“体检”的过程：文物拿出来，先要看有没有盒子、包书画的包皮，然后再查看捆子和书画的包首、天杆、地杆、裱边，有没有破损、开裂、折痕。这些都要做记录，这些虽然不是画作的核心部分，但同样很珍贵，很多都是原藏、原裱，有的包皮是缙丝制品，有的捆子是玉质的，本身就是珍贵文物。然后就是看画心，更要仔细，哪怕是画心的颜料有一点点脱落露底，都要记录下来……

张盈袖向记者出示了她开具的两份“体检报告”。《明皇击球图》：原捆子，包首杆有破裂处，引首隔水有开粘、裂口，引首裱边有裂口、折痕，画心前部有开粘一处，有盒有皮。《万岁通天帖》：玉捆子，包首杆有裂口一处，画心有折痕、开粘、露白……

展出国宝得力于恒温恒湿展厅

提取的过程是极其复杂、极其小心的。张盈袖说：“每一名进入库房的工作人员都要先经过紫外线消毒灯消毒。戴口罩、手套，衣服扣子都要系好，不能戴任何饰物，以免有可能刮伤文物。记录的笔不能用钢笔、水性笔，以防止滴水、滴油。看文物的时候，拿笔的手要背在身后。我们提取人是不能直接接触文物的，画作取出，展开由书画组的同事来操作，唐宋时期的画作都是绢画，卷画的松紧度必须非常准确，每一个动作都要经过长时间的练习才能掌握。”

采访中，董宝厚还透露了一个细节：古代书画作品的保存条件非常苛刻，要求将文物常年置于温度18℃至20℃、湿度55%至60%的密闭空间里。“国内其他博物馆办展跟我们借文物时，我们都要先派人去考察，调取办展展厅半个月、甚至一个月内的环境数据，不达标是绝对不能外借的。”这次“又见大唐”书画文物展之

所以产生全国性的影响，正是因为它是国内文博界罕见、同时也是最具规模的唐宋书画展。之所以敢于让这些国宝与公众见面，有一个特别重要的条件就是省博物馆的展厅条件好，“到目前为止，全国只有少数几家博物馆具备恒温恒湿的展厅，辽博正是其中之一。”董宝厚说。

比呵护一个新生儿还要小心，日复一日的守护，让这些文博人的敬畏心和使命感逐渐增强。张盈袖说：“这么多千年前的文物能够保留至今是多么难得，把它们保护好，不光我们能看见，还要让我们的后世子孙也能看见，是我们的使命。”采访结束时，她希望记者在媒体上给“又见大唐”展的广大观众点个赞：“在这次展览中，已经极少看到举着闪光灯拍照的观众，旁边有镜头一闪，还没等工作人员制止，旁边的观众就会侧目而视了，拿相机的人也会马上向大家道歉。大家的文物保护意识越来越强了，真棒！”

2020辽宁非遗展示展演系列活动突出参与性 一次与众不同的文化体验活动

本报记者 杨竞 王臻青

“春节非遗礼物”“传统特色美食”“民俗文化体验”“亲子互动嘉年华”“东北二人转专场展演”五大主题活动精彩连连。

由省文化和旅游厅、省文化演艺集团(省公共文化服务中心)主办，省文化遗址保护中心承办的“非遗过大年文化进万家——2020辽宁非物质文化遗产展示展演系列活动”近日在文馨苑上演。此次活动以“金鼠献瑞，迎春送福”和“欢乐元宵，幸福团圆”为主题，为百姓奉上丰盛的节日文化大餐。

活动突出普及性参与性

走进文馨苑，红红的灯笼、红红的剪纸、到处洋溢着喜迎春节的气氛。

斑斓的刺绣、可爱的泥人、灵动的面塑……20余个非遗项目打造成的

“传统年货一条街”，让你尽情挑选传统年货，定制属于自己的“春节礼物”。

跟非遗传承人一起剪窗花、印年画，体会儿时过年的乐趣，让传统年俗回归现代生活，收获与众不同的文化体验和民俗记忆。

市民王大爷告诉记者，他得到了春联、福字、窗花等新春礼物，还和大家一起“拼手气赢福气”抽奖，抽到了“非遗美食”——北镇猪蹄。

记者在现场看到，此次活动突出了普及性、参与性。非遗展示与展演相结合，展板与现场演示相结合，非遗传承人与观众互动交流，加深了大众对我省传统文化、地域文化的了解。展示区非遗项目丰富多彩，展演区好戏连台、喝彩不断。在文馨苑舞台上，京剧、评剧、辽西木偶戏、阜新东蒙短调民歌、抚顺地秧歌等非遗项目的国家

级、省级代表性传承人同台献艺，展现我省多姿多彩的传统艺术。老中青三代同台，淋漓尽致地诠释传统艺术在新时代的保护与传承状况。

满族刺绣吸引观众

满族刺绣传承人栢小丽表示，通过满族刺绣展示，有越来越多的年轻人对古老的刺绣艺术产生了浓厚兴趣。一上午的时间，前来观看她现场刺绣的观众络绎不绝。

6岁的刘熙熙是第一次随父母前来参与非遗展示展演活动。小女孩第一次看到辽西木偶戏表演感到很新奇，她对雕工精细的木偶产生了浓厚的兴趣。演出结束后，演员向刘熙熙介绍了如何操纵木偶进行表演。刘熙熙说，她最喜欢的是木偶戏和捏糖人。

很多观众都是首次参与非遗展示展演活动，虽然兴趣点各不相同，但孩子们都兴奋地表示，以后还想参加这样的活动。也正是在寓教于乐的展示展演中，孩子们对传统文化有了更近距离的接触以及更深入的了解。

备受关注的“非遗公开课”，加强了观众的参与性。由国家级、省级代表性传承人担当教师，向观众传授剪纸技艺。让传统年俗回归现代生活，主办方还推出了一系列年俗文化体验活动，比如剪窗花、印年画等。

韩月琴是国家级非遗项目庄河剪纸代表性传承人。此次韩月琴剪了一幅1米长、0.6米宽的“二鼠迎春图”。她对记者说，她用一个半月时间剪出了这幅作品，以此来表达新春祝福。

我省各地文学活动丰富多彩

本报讯 记者赵乃林报道 记者从日前举行的省作家协会第十届三次全委会上了解到，去年以来，我省在新建两个文学基地的基础上，实现了文学活动向新领域、新阵地的突破发展，各地文学活动异彩纷呈。

省作协去年在阜新蒙古族自治县先后创建了两个文学基地，一是协调《民族文学》在此建立了“阜蒙创作基地”；二是与省环保集团阜新分公司合作建立了“辽宁生态文学创作基地”，为这里的文学发展和作家创作提供支持和帮助，先后4次邀请著名作家和期刊主编来此讲课。省作协成立了网络文学工作小组，建立了网络文学孵化基地、网络文学研究中心，评选颁发了辽宁网络文学首届“金桅杆”奖，提升了辽宁网络文学的影响力和知名度。

与此同时，我省各市文学活动丰富多彩地开展起来。沈阳开启了“沈阳之约——知名作家沈阳行”旅程，中国作协副主席李敬泽等13位著名作家为中国作家协会《小说选刊》“沈阳·芒种”创作基地“揭牌”。大连全力协办了中国作协“辽宁文学周”，周密安排各种文学交流、论坛、讲座，受益的作者、读者达2000多人(次)。鞍山与鞍钢联合举办

深入工厂第一线活动，弘扬劳模精神，并出版《孟泰的工厂》诗歌作品集。抚顺组成30多个文学活动小组，分布全市城乡企业，增强了基层作协组织的凝聚力。本溪举办经典文学主题讲座7场，参加者近千人；丹东开展了“凤城老窖”杯全国散文、诗歌大赛。锦州组织骨干会员深入乡村、工厂开展“深扎”活动，并与盘锦等市开展交流。营口开办了5期文学大讲堂，成立了“王巩固文学研究中心”。阜新着力进行微电影创作，拍摄7部作品，其中1部获得第七届亚洲电影节优秀作品奖。辽阳努力打造文学平台，建立作家创作基地，与鞍山联合举办“双城诗会”。铁岭着力推动儿童文学创作，新一代儿童文学作家茁壮成长，在冰心文学奖评奖中又有收获。朝阳设立年度文学奖，激励作者创作优秀作品，多篇作品被《小说选刊》等转载。盘锦加大现实题材文学创作组织生产，策划《盘锦榜样》报告文学创作，启动文艺创作扶持资金。葫芦岛邀请全国著名评论家召开了“李伶伶作品研讨会”，举办了首届“打渔山杯”葫芦岛小小小说大赛。

这些活动的开展，丰富了全省的文学事业，涵养了我省的文学生态。

“同心筑梦迎新春”文体活动在沈举行

本报讯 记者赵乃林报道 在庚子新春即将来临之时，沈阳市文化宫开展丰富多彩的“同心筑梦迎新春”系列文体活动，营造欢乐祥和的节日气氛，丰富百姓的文化生活。活动内容涵盖文艺演出、公益讲座、公益培训、公益展览、免费观影、体育健身、灯谜有奖竞猜等七大类近20项内容。

其中包括文艺演出和评剧专场、艺术惠民“双百万”工程公益演出、“文艺轻骑兵”新春走基层

慰问演出评剧专场等。公益讲座包括“迎新年话健康”——保健知识系列讲座、“话说相声与欣赏”专题讲座。职工艺术课堂安排了模特、手风琴、美声唱法等公益培训。展览活动有新春楹联书法作品展、春节民间习俗图片展。还有职工书法家进企业写春联送祝福公益活动、手工制作公益讲堂等。1月13日至17日，举办免费观影活动，每天发放100张免费电影票。

“九·一八”历史博物馆推出系列寒假文化活动

本报讯 记者赵乃林报道 1月12日，“魅力新春 快乐寒假”系列活动在沈阳“九·一八”历史博物馆启动。该馆为中小学生精心打造了丰富多彩的寒假文化活动，同学们可通过参与互动舞台剧、观赏经典红色影片、聆听英雄故事、参与儿童体验馆互动教育、好书共享等多种方式，了解抗战历史，致敬抗战英雄。

据介绍，系列活动有参观该馆基本陈列、参观“印记·中国革命历史进程版画展”；有“重温历史记忆 启迪美好未来”——博物馆主题研学活动，引入以戏剧体验为途径的

互动式教育形式，同学们可以通过和演员的互动，深切感受“九一八”事变后，东北军民顽强御敌、誓死报国的爱国情怀和民族气节；有“书香情浓，好书共享”图书捐赠活动，同学们寒假期间可带着闲置的图书来到博物馆捐赠，开学后，博物馆会将这些图书送到贫困学子手中；有“抗战穿越之旅”——儿童体验馆活动，该馆拥有全国首家抗战专题儿童体验馆，面向社会公益开放。还有主题观影活动，该馆准备了多部红色经典影片，邀请同学们一起重温经典。

长篇小说《桃花吐》入选2019年度十佳童书

本报讯 记者杨竞报道 近日，由省作家协会李铭创作、天地出版社出版的儿童文学作品《桃花吐》入选中华读书报2019年度十佳童书。

《桃花吐》是一部以留守儿童为主题的长篇小说文学作品。桃花吐是北方一个依山傍河的小山村，村里有一所小学校，还有美丽的桃花山和桃花河。故事就以桃花吐为背景，以春夏秋冬四季为时间线，将嘎蛋、豌豆、板凳等孩子的成长浓缩在一年的

故事中。作者用清澈、细腻同时极富生命张力的文字，从乡村视角出发，本色地反映了乡村留守儿童积极向上的生活态度和美好的心灵成长。

李铭是剧作家，一直关注乡村留守儿童，曾多次参与实地调研，采访了很多留守儿童的故事。桃花吐是李铭的家乡。无数真实的故事与美丽且饱含诗意的桃花吐一相碰撞，便诞生了《桃花吐》。整本书围绕着乡村儿童的教育和成长问题展开，真诚细腻，同时又充满希望。

集现代化展示交易、物流配送等功能于一体

沈阳·润恒城迎新春 重升级 惠民生

润恒集团成立于2007年，总部位于南京，是以冷链为核心，集线上、线下深度融合的现代农产品流通平台运营商。在董事长毕国祥的带领下，十余年来，“润恒人”深耕不辍，润恒集团已发展成为中国农产品流通行业的佼佼者。集团总资产逾300亿元，线上线下交易平台累计完成交易量超2000万吨，年交易额突破3000亿元；全国已运营及在建冷库容量达380万吨，位居中国冷链百强企业前列。

沈阳润恒城项目位于沈阳市于洪区永安新城，地处304国道与旺港大街交会处，东近三环、红旗台收费站；西邻四环高速公路；南衔沈大、京沈高速；北倚铁路货运枢纽，地理位置优越。项目规划占地200万平方米，总建筑面积200万平方米，总投资100亿

元，截至目前已建成40万吨多温区冷藏冷冻群，集农副产品加工、检测检疫、现代化展示交易、信息结算及物流配送等功能于一体的大型综合体群。

其中，A至F共6座40万吨低温库，另配有面积达10万平方米的G、H两栋常温库。库温有保障，配套设施齐全，并配有专业装卸团队。

A至D四楼综合体，规划负一层干调和干货，一层为冻品，二层为小食品和干果；其中二楼举架高达4.8米，东西主通道宽9米，南北次通道宽3.5米到4米。三层规划为酒店用品，四层规划为餐饮和娱乐场所。

自一期项目启动以来，得到了各界人士认可，业主满意、市民欢迎，使得沈阳项目冷库出租率高达95%，综合体交易市场入驻率

达60%以上。

沈阳润恒城并没有被过去的成绩拖住前进的脚步，为进一步实现“为耕者谋利，为食者谋福”的初衷，润恒集团加大对沈阳项目的研发和设计力量投入，通过不断更新迭代，匠心打磨，如今沈阳润恒城面貌焕然一新，客流动线、车流动线更趋合理，设施设备更加先进。润恒势必不负众望，以全新的姿态回馈业主主的期待。

数载精耕细作，千方百计谋发展，重升级改建后，润恒再现昨日繁华。该回家了，在外拼搏的业主们，这里有你们的青春印记，满载着润恒集团的浓浓深情。这里的大门随时向你们敞开。

2020年4月10日，沈阳润恒城邀你回家。强势崛起，敬请期待！

润恒城
我们让生活更美好

欢迎回家

沈阳·润恒城
2020.4.10我们不见不散