

沈师国家艺术基金资助项目—— 中国戏曲脸谱艺术国际巡展到美国

本报记者 杨竞

核心提示 受美国大学邀请、国家艺术基金支持,为期一个月的“东方神韵·粉墨中国”——中国戏曲脸谱艺术国际巡展”12月15日在美国结束。此展全面展示了中国戏曲脸谱艺术的特点与价值,传播了中华优秀传统文化。展览期间,还举办了讲座、脸谱绘制工作坊等系列活动,多角度讲述中国故事。



沈阳师范大学戏剧艺术学院院长张威教美国学生中国京剧身段表演。

五个板块展示京剧

“‘东方神韵·粉墨中国’——中国戏曲脸谱艺术国际巡展”是沈阳师范大学国家艺术基金资助项目,由沈阳师范大学戏剧艺术学院组织。展览包括“追根溯源·中国脸谱的前世今生”“大国工匠·宣纸脱胎脸谱展”“雅韵中国·脸谱文创产品展”“遇见戏曲·中国戏曲体验之旅”和“春风化雨·走近中国戏曲”五个板块。展览以英文视频形式,对中国戏曲脸谱艺术进行了详细介绍,展示了宣纸脱胎立体浮雕脸谱,以戏曲脸谱元素为创作灵感和素材衍生的文创产品,如脸谱艺术衍生的书签、信封、挂件、明信片等。展览现场,南京非遗传承人、京剧脱胎工艺脸谱创始人程少岩结合展出作品,介绍了勾画、制作脸谱以及戏曲表演程式。之后,在美国华盛顿雪兰多大学,开展了脸谱绘制工作坊活动,该校舞台美术设计专业师生50余人参加,程少岩主讲并实际操作。学生们被中国传统文化深深吸引,兴趣盎然地学习孙悟空脸谱的绘制步骤和用色方法,初步体验了脸谱绘制技巧,了解中国戏曲文化。

此次展分别在美国加州州立大学萨克拉门托分校、美国华盛顿雪兰多大学、美国新泽西州新泽西城市大学和美国纽约市25学区163小学等4座城市的4所大学和小学巡回展出。所到之处,深受观众欢迎,观众感叹中国文化的博大精深。

教美国学生京剧身段表演

展览期间,为了使美国学生加深对京剧文化的印象,在美国华盛顿雪兰多大学,沈阳师范大学戏剧艺术学院院长张威作了题为《春风化雨,走近中国戏曲》的讲座。张威的讲座深入浅出、声情并茂,运用大量图片和文字,详尽地向美国师生介绍了中国戏曲的脸谱、行当、服饰知识和表演技巧,并在讲课过程中进行示范,教美国学生京剧身段表演。

美国学生认真模仿,充分体验并领略了中国戏曲身段的魅力。戏曲服饰体验、戏曲表演和中国功夫

表演等互动,使得现场气氛非常热烈。在提问交流环节,张威细致地解答了美国师生关于中国戏曲表演艺术和脸谱艺术的历史、发展现状、制作技术技巧等方面的问题。当一名美国学生提问戏曲表演如何训练时,张威回答:“戏曲表演要求演员能歌、能念、能舞、能打。它不像歌剧那样只唱不舞,也不像芭蕾那样只舞不唱,也就是说,戏曲演员在舞台上只要张口就要有旋律,只要行动就要有舞姿,刚刚我表演的这些动作,从手到脚都是经过无数次严格的训练,才能达到这样的标准。所以戏曲演员从小就必须要练好四项基本功。”

张威接受本报记者采访时说:“我们采取立体展示方式,如展览、讲座、工作坊、英文视频、脸谱文创产品展等,让美国人看得见、摸得到、全方位地深入了解中国的京剧文化。”

张威说,当她讲到中国戏曲传承普及时,都是国家拿钱免费给市民艺术演出,举办戏曲进校园活动、学京剧的大学生免学费,现场美国人都感到惊讶。因为他们的古典音乐如小提琴、钢琴演奏等也受到流行艺术冲击,也面临传承问题,也需要大力支持。

惊叹中国戏曲脸谱艺术作品的神韵

结束戏曲身段工作坊之后,张威与美国华盛顿雪兰多大学音乐学院院长就两院合作办学事宜进行了商谈,双方分别介绍了各自学院的专业设置情况,并对可合作的专业

进行了对接,最后针对两所学院教授交流、学生互换及开展夏令营等事项开展了深入地探讨。美国华盛顿雪兰多大学校长对本次巡展展示的中国戏曲脸谱艺术

作品的神韵感到惊叹。她说,这次脸谱艺术犹如高山流水,蓝天白云,给学校带来了至高的美,为美国师生提供了近距离了解中国戏曲脸谱艺术的机会,增进了双方的友谊。

戏曲动漫进乡村

本报记者 杨竞

戏曲联唱《梨园春色》、评剧《穆桂英挂帅》选段、京剧《智取威虎山》选段等戏曲节目在凌海市白台子镇孙家峪村上演。日前,辽宁省文化艺术研究院在凌海市进行送文化下乡活动,开展两场戏曲进乡村活动、两场戏曲动漫进校园活动。

“戏曲动漫进校园文化体验大课堂”在凌海市白台子镇中心小学和凌海市第二小学开课,由4名戏曲老师组成的表演与讲解团队,为孩子们送上了生动活泼、趣味十足的戏曲体验课。京剧《三岔口》的精彩动漫视频和课堂互动体验,深受小学生欢迎,现场掌声不断。

“戏曲动漫进校园文化体验大课堂”是辽宁省文化艺术研究院根据文化和旅游部批示精神以及相关文件的

具体要求,在全省中小学范围内组织开展的一项公益性戏曲普及活动,旨在激发少年儿童对戏曲艺术的兴趣,有效地促进戏曲艺术的保护、传承和发展。本次活动邀请了沈阳京剧院青年京剧表演艺术家周坚在内的4名老师,代表生、旦、净、丑4个京剧行当进行现场授课,通过使用动漫和数字化新形式,让学生学习和了解戏曲的“唱念做打”,并通过现场教唱、有奖竞赛、脸谱化妆、虚拟性表演等一系列寓教于乐的体验活动,让学生在潜移默化中接受传统戏曲的熏陶。

与此同时,辽宁省文化艺术研究院组织盘锦市芝兰戏曲艺术团到凌海市开展戏曲进乡村演出活动。该团由评剧表演艺术家花淑兰的弟子赵俊芝任团长,18人组成的演出队伍带去

两场戏曲综艺演唱会,分别为凌海市白台子镇孙家峪村敬老院的老人和村民,以及凌海市白台子镇中心小学的学生进行了演出,受到热烈欢迎。

据介绍,戏曲进乡村活动是中宣部、文化部(现文化和旅游部)、财政部联合组织的全国性活动,2017年4月开始实行,旨在充分发挥戏曲在传承中华优秀传统文化、丰富群众精神文化生活、提升基层公共文化服务水平方面的作用。辽宁省文化和旅游厅将我省戏曲进乡村活动委托给辽宁省文化艺术研究院组织开展。2018年,全省通过“政府购买公共文化服务”方式送戏曲下乡100场;2019年的戏曲进乡村活动增加到220场,省内21家戏曲演出单位与辽宁省文化和旅游厅签订了演出合同。随后,

签约演出团体在全省14个市的乡镇综合文化站和村综合性文化服务中心、文化广场陆续开展了演出,目前已基本完成220场。

此外,据辽宁省文化艺术研究院院长梁海燕介绍,凌海市白台子镇孙家峪村是辽宁省文化艺术研究院驻村干部所在地。5月10日,该院将300余株一类优质葫芦苗送达这个村,挑选32户农家作为第一批种植户开始种植。日前,辽宁省文化艺术研究院按照既定回收方案回购。该院研究馆员、工艺美术大师、非遗烙画项目传承人李瑞群将和烙画艺人一起进行葫芦烙画工艺制作,而后将葫芦工艺品卖出,把钱再回馈农民,开展“葫芦种植与烙画工艺制作”专项扶贫项目。

118吨岫岩巨型玉雕长城下周亮相央视

本报讯 记者商越报道 一块重达118吨的岫岩满族自治县玉石王花玉,经35名玉雕技师历时14个月的精雕细刻,终于打造成中国形体最大的玉雕“万里长城”。这是献礼新中国成立70周年的岫岩玉器。其一年多的雕刻过程,被央视跟踪拍摄成纪录片《玉雕长城》(上、下集),将于12月25日、26日晚,在央视科教频道《探索·发现》栏目播出。

据悉,玉雕“万里长城”为长近6.5米、高逾3米、厚近4米,最大周长近17米的一块巨型玉料。自2018年11月开始,央视摄制组首次来到岫岩,开始对巨型玉雕“万里长

城”的制作全过程进行跟踪拍摄,并且在玉矿产地哈达碑镇、偏岭镇以及岫岩满族自治县等地取景,历时一年,今年10月最终完成纪录片全部制作。

据考古发现,5000年前的红山古国先民,即采用岫岩河磨玉制作精美的玉器,因此拥有悠久历史的巨型岫岩玉王受到格外珍视,特别邀请中国社会科学院考古研究所研究员刘国祥担任总策划、中国工艺美术大师孙立国担任总设计、岫岩雨桐玉文化博物馆馆长佟少强担任总监制,共同设计完成玉雕“万里长城”,意在进一步传承弘扬岫岩玉文化,擦亮“中国玉都”品牌。

“辽宁职工文化大讲堂” 书法艺术巡讲活动在沈启动

本报讯 记者赵乃林报道 “辽宁职工文化大讲堂”书法艺术巡讲活动日前在沈阳启动。该活动由省总工会主办,省职工书法家协会、沈阳市职工文联承办。活动为期1个半月,共举办10场巡讲,其中沈阳5场,葫芦岛、锦州、丹东、朝阳、营口各1场。

省总工会推出“辽宁职工文化大讲堂”等书法艺术巡讲活动,旨在进一步弘扬新时代辽宁精神,让文化艺术在广大职工群众中生根开花,丰富职工业余生活,为辽宁振兴发展提供强大精神动力。连日来,省职工书法家协会组织书法家深

入基层一线,送文化、送培训、送服务,带动全省广大职工掀起书法学习热潮,以笔墨翰香提升文化修养,增强文化自信,凝聚振兴力量。卢林、宋池、李洋、杨杰、焦庆丰、杨宝林等省内知名书法家及省职工书协骨干成员,分别担任各场次主讲人,围绕书法与诗词、隶书、行书、草书的临摹和创作、篆刻印章在作品中的应用及赏析,以笔墨翰香提升文化修养,增强文化自信,凝聚振兴力量。卢林、宋池、李洋、杨杰、焦庆丰、杨宝林等省内知名书法家及省职工书协骨干成员,分别担任各场次主讲人,围绕书法与诗词、隶书、行书、草书的临摹和创作、篆刻印章在作品中的应用及赏析,以笔墨翰香提升文化修养,增强文化自信,凝聚振兴力量。

沈阳开展千场非遗技艺传习活动

本报讯 记者赵乃林报道 记者从沈阳市文化旅游和广播电视局非物质文化遗产处了解到,沈阳市积极开展非遗项目,开展传习活动,促进非遗传承、传播,根据项目的不同特点,组织传承人开展“进村镇、进社区、进工地、进学校、进军营”非遗传习活动。近年来,沈阳市累计开展传习活动1000多场。

作为国家级历史文化名城,极具特色的民族、民间文化赋予了沈阳博大而丰富的非物质文化遗产,“沈阳于氏面人制作技艺”作品,曾获第四届中国非物质文

化遗产博览会传统工艺大赛传统工艺项目(泥面塑)比赛三等奖。沈阳的“辽三彩烧造技艺”作品曾获第五届中国非物质文化遗产博览会传统工艺大赛传统工艺项目(陶瓷成型)比赛二等奖。与此同时,沈阳市通过组织开展代表性传承人认定和推荐等工作,不断充实传承人队伍,现有市级以上非遗代表性传承人176名,安排这些代表性传承人到群众中宣传非遗、教授技艺。2016年以来,沈阳市连续举办四届“非物质文化遗产精品展”,每届展出非遗作品300多件。

阜新8件作品入选全国美展

本报讯 记者侯悦林报道 在今年举办的第十三届全国美术作品展览上,阜新美术馆(书画院)8件作品入选,取得近20年来最好成绩。

五年一届的“全国美术作品展览”创办于1949年,是我国规模最大、参与范围最广、美术作品种类最多、最具影响力和权威性的国家级

综合性美术大展。在阜新市公共文化服务中心指导下,阜新美术馆(书画院)精心组织,杨玉坤的油画《迎春春色换了人间》、宋树立的油画《先锋》、时宇的漆画《向幸福出发》等8名画家的作品入选本届全国美展。汪晓松、裴权、王景轩和张阳的画入围本次展览。

吴成槐中国画精品展在安徽举办

本报讯 记者杨竞报道 12月14日,辽宁籍著名书画家吴成槐中国画精品展在安徽宿州市文化艺术中心举行。

吴成槐是沈阳市人,曾长期任职于文化出版系统,现任辽宁省

美术家协会顾问,中国美术家协会会员。

展厅内,山水画大气磅礴,构图精妙,层次感、立体感较强,而梅花则花朵艳丽动人,枝干傲骨嶙峋,展示了吴成槐深厚的艺术功力。

“讲文明树新风”公益广告

中国精神 中国形象 中国文化 中国表达



金龙飞舞
华夏得福