

深入学习贯彻党的十九届四中全会精神

# 中国特色社会主义制度 人才优势的理论逻辑

龚云 白立辉

核心提示

党的十九届四中全会审议通过的《中共中央关于坚持和完善中国特色社会主义制度、推进国家治理体系和治理能力现代化若干重大问题的决定》指出,我国国家制度和国家治理体系具有多方面的显著优势,其中一个就是坚持德才兼备、选贤任能,聚天下英才而用之,培养造就更多更优秀人才的显著优势。这一重大论断,体现了马克思主义人民主体思想和人的全面发展理论,彰显了社会主义制度优势。

## 体现人民主体思想和人的全面发展理论

这一重大论断,体现了马克思主义关于人民群众创造历史思想和人的全面发展理论。

人民主体地位的具体体现。人民群众是社会历史的主体,是历史的创造者。这是马克思主义最基本的观点之一。人民群众是社会存在和发展的最终决定力量,他们是社会生产力的体现者,又是推动历史前进的客观力量。人民群众是社会物质财富的创造者。人类社会赖以存在的物质资料是人民群众通过自己的劳动创造的,人民群众的物质生产活动是整个社会全部活动的前提和基础。人民群众也是精神财富的创造者。一切精神财富的最初源泉,都存在于人民群众的生活、实践之中。没有人民群众创造的物质财富作为基础,就不可能有社会的精神文化生活。人民群众对精神财富所起的作用,不仅表现在创造精神财富赖以产生的原料,而且还表现在对这些原料进行初步的加工和直接创造丰富多彩的精神产品。人民群众是社会变

革的决定力量。人民群众在社会实践中形成和改变人们的社会关系,创造着社会生活本身,改变着社会形态,推动着社会进步。

人民群众创造历史的实践证明,人民群众的每一个成员都可以在创造历史的过程中发挥主体作用,成为推动社会发展的人才,可以在推动社会进步中充分发挥自己的聪明才智。既然人民是历史主体,人民创造历史,因此在创造历史过程中人人可以成才,人尽其才。

人才存在于人民群众之中。习近平总书记指出:“我国是一个人力资源大国,也是一个智力资源大国,我国13亿多人脑中蕴藏的智慧资源是最可宝贵的。”

人才存在于人民群众之中。习近平总书记指出:“我国是一个人力资源大国,也是一个智力资源大国,我国13亿多人脑中蕴藏的智慧资源是最可宝贵的。”

外无数科学家,都是来自人民,并在人民中成长起来的。人才是人民群众中能力和素质较高的劳动者,在人民群众的共同实践中得到成长,具备了一定的知识和技能,能够进行创造性工作,为社会作出贡献,成为社会所需要的人才。

在社会主义中国,一个人,不论什么身份、资格、教育背景,只要有一定的专业知识或专门技能,能够为社会进步事业作贡献,都应当得到认可和尊重。钱学森、华罗庚等科学家是人才,许振超、王钦峰等技术工人也是人才。我们应当弘扬劳动光荣、技能宝贵、创造伟大的时代风尚,把更多劳动者培养成为社会急需的高科技人才、高技能人才、农村实用人才和社会工作人才。要不拘一格选才、育才、用才,让每个人都有人生出彩的机会,让每个有志成才的人都有发展的空间,让每个为国家和人民作出贡献的人都受到社会尊重。

人的全面发展的内在要求。实现人的全面发展,是马克思主义追求

的终极目标之一,也是中国特色社会主义的重要目标。在马克思主义看来,人的发展是指每个人在劳动、社会关系和个体素质诸方面的全面、自由而充分的发展。马克思认为,人的全面发展,就是“全面地发展自己的一切能力”,是“人类全部力量的全面发展”。

马克思指出,人的能力是人的本质力量的公开展示,“社会的每一个成员都能完全自由地发展和发挥他的全部才能和力量”;“要不使每一个人都得到解放,社会本身也不能得到解放”;“私有制只有在个人得到全面发展的条件下才能得到消灭”;共产主义是“以每个人的全面而自由的发展为基本原则的社会形式”。恩格斯指出,人的全面发展就是使社会全体成员的才能得到全面发展,使“每个人都无可争辩地有权全面发展自己的才能”。人的全面发展的内在要求表明,一个社会的成员,如果实现了全面发展,就一定能够成为对社会有用的人,为社会贡献自己的全部才能。

## 彰显社会主义制度优势和科学社会主义真理性

这一重大论断,是社会主义制度优越性的重要表现,是科学社会主义的重要思想,也为中国特色社会主义实践充分证明。

在社会主义社会,生产资料占有平等,为每个人自由发展创造了前提条件。由于建立了生产资料公有制,消灭了剥削阶级,劳动人民真正成为国家和社会的主人,实现了每个人经济平等、政治平等和法律平等,为每个人成才提供了平等的机会和条件。

资本主义社会则不可能实现人人都成才。资本主义社会的自由和平等是商品交换的自由和平等,是商品所有者之间的自由和平等,决不是资产阶级和无产阶级之间的自由和平等。

而在社会主义社会,社会成员通过劳动创造物质财富和精神财富,成为历史真正的主人和推动力量,为尽展其才创造了条件。劳动成了衡量每个人的价值的平等尺度。社会主义的“平等就在于以同一尺度——劳动——来计量”。在社会主义社会,每个人都获得了尊严,能够进行创造性的劳动,成为自觉的劳动主体,充分发挥自己的潜能。马克

思、恩格斯认为,只有在自由人的联合体中,“每个人的自由发展是一切人的自由发展的条件”,“只有在共同体中,个人才能获得全面发展其才能的手段”。社会主义的职业,“能给人以尊严的只有这样的职业,在从事这种职业时我们不是作为奴隶般的工具,而是在自己的领域内独立地进行创造”。

社会主义充分尊重人,克服资本主义社会见物不见人、把人当作一般商品的弊病,真正把人才当作人,能充分激发每个人的积极性、主动性、创造性。既竞争,又合作,防止人与人之间变成狼与狼的关系。社会主义能充分尊重每一个人的主体地位,充分发挥每一个人的主动精神,最充分、最广泛地调动一切积极因素,激发全社会的创造活力。

因此,在社会主义条件下,能实现每个人的全面发展、自由发展和充分发展,实现每个人的全部才能的自由发展,每个人都可以在任何部门内实现不受阻碍的发展,一切天赋都得到充分发展,体力和智力获得充分的自由的发展和运用。社会主义极大地解放生产力,发展社会生产,“不仅可能保证一切社会成员有富足和一

天比一天充裕的物质生活,而且还可能保证他们的体力和智力获得充分的自由的发展和运用”。劳动成为每个人生存和发展的基本手段。正是“生产劳动给每一个人提供全面发展和表现自己全部的即体力和脑力的能力的机会”。

新中国成立以后,我国建立了社会主义制度,实行改革开放后,发展和完善了中国特色社会主义制度。中国特色社会主义制度之所以行得通、有生命力、有效率,就是因为它是从中国的社会土壤中生长起来的。在社会主义制度保障下,党和国家历来十分重视人才工作,高度重视发挥人才在革命、建设和改革中的重要作用,在不同历史时期都提出了指导人才工作的一系列重要思想,制定了一系列方针政策,为人才成长和施展才华创造了良好的社会环境。特别是进入新时代以来,以习近平同志为核心的党中央总结国内外发展经验,不断深化对社会主义现代化建设规律的认识,加快实施人才强国战略,坚持党管人才原则,深化人才发展体制机制改革,聚天下英才而用之,充分发挥社会主义“集中力量办大事”的制度

优势,统筹推进各类人才队伍建设,形成了全党重视人才工作,全社会关注人才开发,各级党委、政府齐心协力推进人才队伍建设的良好局面,在人才资源开发利用方面积累了丰富的经验,这是确立人人能成才、人尽其才的社会制度保障,提供了人才辈出、人尽其才的制度环境。

社会主义是群众性的伟大事业,它要求调动每一名社会成员的主动性,要求每一名社会成员全身心的投入。中国特色社会主义道路能不能越走越宽广,中华民族能不能实现伟大复兴,要看能不能不断培养造就大批优秀人才,更要看能不能让各方面优秀人才脱颖而出、施展才华。党的十九届四中全会的这一重大论断,坚持人民主体思想,深刻揭示了人才发展客观规律,具有实践性、创新性和开放性的鲜明特征,必将激发每一名社会成员投入到新时代中国特色社会主义火热实践中去,不断推进新时代中国特色社会主义伟大事业向前发展。

(作者单位分别为中国社会科学院习近平新时代中国特色社会主义思想研究中心、辽宁报刊传媒集团(辽宁日报社))

## 既要勤奋又要主见

王琳森

百家之言

“不少干部工作很勤奋,对自己要求也严格,但一到大风大浪来了就没主见了”,习近平总书记的话令人深思。为了党和人民的事业,每名干部都应对照检视自己,认真解决好这个问题,从而做到有胆有识,勇于担当,卓有成效地开展工作。

既勤奋,又有主见,是一个领导干部应有的素质。主见是干事的主脑,是干事的定力,知道为什么干,明确方向和意义;勤奋是干事的状态,懂得怎么干,拿出精力和干劲。勤奋而有主见,心明眼亮干劲足;有主见而勤奋,目标坚定步伐踏实;有勤奋而无主见,忙而无序;有主见而不勤奋,纸上谈兵。既勤奋又有主见,不但有干劲,而且有头脑,不但干得有滋有味,而且干得有板有眼。这才是新时代党员干部应有的风采。

主见在于胸怀全局。正确主见是大局观的产物,大局观是主见正确的灵魂。作为主政一方的领导干部,国家大局专注于心,单位全局了如指掌,什么事该怎么做,做到什么程度,心中有数便主见在胸。即使作为普通党员,也只有胸怀全局,才能在工作中有主张、有见解、谋划好、做得好。有句活叫“情况明、决心大、效果好”,说的就是这个道理。关键时刻能拿主意、站出来,不出漏子出效果,勇气很重要,但更重要的是能统揽全局,有正确的大局观。要克服本位主义,把自己主管的工作纳入全局考虑,把担子不怕吃苦,甘于奉献,不怕吃亏,一心把工作做好。要克服功利主义,走在前列、干在实处,敢干事不争功,有主见不独断,全力为了事业和工作。如此,主见不仅拿得出,而且出得正,必定取得好效果。

领导干部有主见才能主导、才能主事,所以要做好主政一方的工作,认识力求先一步、深一层,做事要走在前列、干在实处,对重大斗争中去经受过锻炼,在攻坚克难中增长胆识和才干,从而做到既勤奋又有主见,不负党和人民的重托。



任何时候,都不要在人别人的赞美声中飘飘然。 作者 薛飞

新视界 SHIJIE

## 不断提升公民道德素质

吴玉军在《光明日报》撰文认为,要全面建成社会主义现代化强国,逐步实现中华民族伟大复兴的中国梦,必须大力培养和造就一代又一代有理想、有本领、有担当的时代新人。因此,要落实《新时代公民道德建设实施纲要》,不断提升公民道德素质,促进人的全面发展,培养和造就能够担当民族复兴大任的时代新人。

筑牢理想信念之基,补足时代新人精神之钙。担当民族复兴大任的时代新人,必须牢固树立共产主义远大理想和中国特色社会主义共同理想,坚定正确政治方向,坚定“四个自信”,坚定听党话、跟党走的人生追求,矢志不渝为实现共产主义远大理想和中国特色社会主义共同理想而奋斗。理论上清醒,政治上才能坚定。坚定的理想信念,必须建立在对马克思主义的深刻理解之上。要用习近平新时代中国特色社会主义思想武装头脑,指导实践、推动工作,在学懂弄通做实上下功夫,全面掌握这一科学理论的基本观点、理论体系,切实把这一科学理论落实到实际工作中。

礼敬自豪优秀传统文化,浇铸时代新人之魂。文化是一个国家、一个民族的灵魂。担当民族复兴大任的时代新人必须树立高度的文化自信和文化自觉。而这种自觉和自信的获得,首先源自礼敬自豪中华优秀传统文化。要紧密围绕立德树人根本任务,把中华优秀传统文化全方位融入思想道德教育、文化知识教育、艺术体育教育、社会实践教育各环节,让中华优秀传统文化在一代代接续传承中发扬光大。

弘扬革命文化,传承红色基因,培育红色传人。革命文化彰显了中国共产党的理想信念的无比忠诚,凝聚了中国人民深沉的爱国情怀,不论过去、现在还是将来,都是激励中华儿女为实现中华民族伟大复兴而勇往直前的精神动力。要大力推进革命文化进教材、进课堂、进校园,让红色基因在青少年学生心中扎根,让革命文化薪火相传。

培养斗争精神,造就可堪大用、能担重任的栋梁之材。在前进道路上我们面临的风险挑战只会越来越复杂,甚至会遇到难以想象的惊涛骇浪。我们面临的各种斗争不是短期的而是长期的,至少要伴随我们实现第二个百年奋斗目标全过程。担当民族复兴大任的时代新人必须做好进行长期、艰巨、复杂的斗争准备,始终保持不畏艰险、积极进取、勇于开拓的精神状态。要使青少年经受思想淬炼、实践锻炼,在改革开放和社会主义现代化建设的大熔炉中,在社会的大学校园里,经风雨、见世面、壮筋骨。

培育健康理性的国民心态,树立时代新人良好形象。国民心态是综合国力的重要组成部分,是助推国家发展的强大动力。要培养公民宽广的国际视野和世界眼光,厚重的大国胸襟和大国情怀。实施中国公民旅游文明素质提升行动计划,引导人们在境外旅游、求学、经商、探亲中,尊重当地法律法规和文化习俗,展现中华美德,维护国家荣誉和国家利益。引导国人在各种国际场合、涉外活动和交往交往中,树立自尊自信、开放包容、积极向上的良好形象。

## 加强审美教育 坚定文化自信

胡书灵

在“四个自信”中,文化自信是更基础、更广泛、更深厚的自信,是更基本、更深沉、更持久的力量。文化是根,是魂。文化的传承与发展有着深层次的内涵和极为广泛的外延。其中,以美育的力量来影响人、教育人,是我国振兴教育、提高全民素质的重要环节,是传承中华民族优良传统、树立文化自信的重要途径。

美育,又称审美教育。2015年出台的《国务院办公厅关于全面加强和改进学校美育工作的意见》指出,美育是审美教育,也是情操教育和心灵教育,不仅能提升人的审美素养,还能潜移默化地影响人的情感、趣味、气质、胸襟,激励人的精神,温润人的心灵。应该看到,美育与德育、智育、体育相辅相成、相互促进,对于立德树人具有独特而重要的作用。

从古至今,中国的绘画、音乐、戏剧、雕塑、建筑等各个艺术门类,各有其独立的艺术体系并始终保持着交相辉映,融会贯通中蕴藏着独特的中华文化与哲学思想。中华优秀传统文化是中华民族的深厚积淀,独特的民族文化从根本上造就了与西方不同的美育之路。中国的美育除了要坚守中国传统文化特质、坚定中国特色社会主义方向外,还必须以增强文化自信为目标,努力走出一条具有中国特色的美育之路。在具体实践中,可以将以下几个部分作为着力点。

美育要在中华优秀传统文化的表象中挖掘和发扬中国传统文化理念与哲学思想,奠定文化自信的强大根基和底气。中华民族五千年的历史孕育了博大精深的民族文化,它不但在华夏沃土上大放光彩,而且在汉代开辟丝绸之路后,就持续影响着西方世界的文明。在历史上,我国的哲学思想与美育理念一直交相并重。孔子以“六艺”——礼、乐、射、御、书、数教授弟子,其中,“乐”就是美感教育。儒家思想结合音乐、诗歌、舞蹈等,奠定了中国古代美育的思想基础。受到传统文化的丰厚滋养,古代文人画讲究“诗、书、画一体”,这一特性充分展现出中国传统文化中关于人品、学问、才情、道德在艺术表现上高度统一的境界追求。中国古典园林“崇尚自然、师法自然”的美学理念中又蕴含着“物我两忘、天人合一”的道家哲学。中国传统文化思想精髓在艺术美中熠熠生辉。中国特色的美育要在发现美、传播美的过程中,继续用如椽大笔把中华优秀传统文化代代传承与发扬下去。

美育要弘扬革命文化,传承红色基因,歌颂民族气节,牢记历史使命。“文运同国运相牵,文脉同国脉相连。”革命是中国近代历史发展的主线。孕育和成长于战斗岁月中的革命文化和伟大革命精神,是中国道路、中国理论、中国制度发展的深厚土壤,是中国社会发展不可或缺的红

色基因。革命文化起源于五四新文化运动和中国共产党成立,形成于新民主主义革命时期,丰富发展于社会主义革命与建设及改革开放新时期。新中国成立后,大量以红色革命题材为主题的艺术创作集中体现了中国人民伟大的革命精神,歌曲《黄河大合唱》、国画《八女投江》等大量红色题材作品已经成为代代传诵的经典,这些革命题材作品就是根植于革命文化的艺术实践。民族精神薪火相传,在新的历史条件下,我们不但要传承中国优秀传统文化,更要在美育中不忘初心,继续用美育的方式弘扬伟大的革命精神,让具有中国特色的美育成为锻造文化自信的有效途径。

美育要歌颂社会主义先进文化,颂扬新时代中国人民的精神风貌。90多年来,中国人民在中国共产党的带领下,形成了以爱国主义为核心的团结统一、爱好和平、勤劳勇敢、自强不息的伟大民族精神,它是与中华优秀传统文化以及革命文化一脉相承的,是新时代美育的最好题材。人民是文化的创造者和践行者。在建设伟大祖国的实践中,涌现出众多伟大的人物和可歌可泣的英雄事迹。时代在前行,以这些英雄模范为代表的广大人民群众不仅创造出巨大的物质财富,更使得中华民族精神在社会主义建设时期得到新的升华。例如,热爱祖国、无私奉献,自

力更生、艰苦奋斗,大力协同、勇于攀登的“两弹一星精神”,万众一心、众志成城、不畏艰险、百折不挠,以人为本、尊重科学的“抗震救灾精神”等,这是中华儿女在爱国主义、集体主义和社会主义精神方面最集中的体现,是我们在美育中必须弘扬和传递的正能量。

美育要与时俱进,凝聚干事创业的强大力量。党的十八大以来,中国艺术界呈现新气象、展现新风貌,广大艺术工作者用更多正能量的作品激发国人的爱国情怀,向世界展示中华文化的独特魅力。美育要引导人们在艺术创作中生产更多反映主流价值、弘扬主旋律的作品。通过传承优秀的艺术作品,将其中蕴含的美的元素转化为精神力量,唤起每个人意识中深藏着的真善美。从今天的视角看,加强审美教育,实际上是让美育在人的全面发展中发挥应有的功能。美育通过审美活动及教育教学陶冶人的性情,是促进人的全面发展的重要组成部分。美育满足人们的高层次需求,使人逐步达到自我价值的实现。因此,必须与时俱进地加强审美教育,使美育融入人的全面发展的过程。同时,增强民族自信心和自豪感,通过坚定文化自信,进一步坚定道路自信、理论自信、制度自信,更好地构筑中国精神、中国价值、中国力量。

(作者系鲁迅美术学院副教授)