

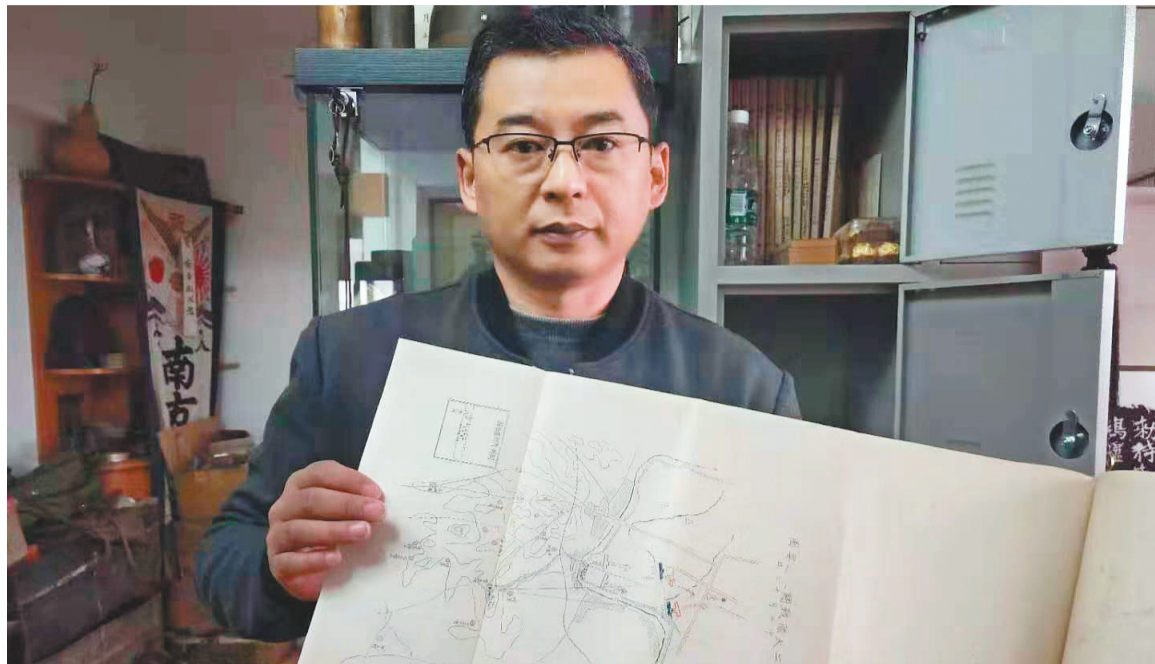
建家庭抗战纪念馆、捐献抗战文物、参加公祭活动 张广胜：“让更多的人了解抗战”

本报记者 赵乃林

核心提示 今天是第六个南京大屠杀死难者国家公祭日，沈阳的抗战文物收藏家张广胜第六次应邀赴南京参加公祭活动。

1937年12月13日，日本侵略者攻占南京，开始了长达40多天惨绝人寰的大屠杀，古都南京陷入尸山血海之中，30多万中国人殒命在侵略者的铁蹄下。82年来，那血雨腥风横扫、旷古人间地狱的黑白镜头，已深深地植根于中华民族的记忆中。

前天，记者来到张广胜的家庭抗战纪念馆，采访他在抗战文物史料收藏与捐赠中发生的故事。



张广胜在展示史料。

崔俊国 摄

创办家庭抗战纪念馆

张广胜的家庭抗战纪念馆就在沈阳“九·一八”历史博物馆路东的一个居民小区内，一处80多平方米的普通民宅放满了他收藏的抗战文物史料，多达5000余件。

“但这还只是一部分。”张广胜告诉记者，他现在收藏的抗战文物史料已达3万多件，他的住处、亲友家都成了存放地。这些文物史料，时间跨度从1931年“九一八”事变开始，到1945年“八一五”抗战胜利，地域范围遍及二战东方主战场，包括许多重大战役相关的文物，更有许多绝版和孤

品绝密级的文献档案，例如，日军731部队的绝密档案。

张广胜今年46岁，老家是河南省濮阳县岳村乡瓦岗村，那里位于晋冀鲁豫革命老区，他的伯父就是一名抗战老兵。小时候，他特别喜欢看《地道战》《地雷战》《小兵张嘎》等抗战电影，更爱听伯父讲抗战故事。他听伯父讲过，当年村里有20多个年轻人参加八路军抗日，最后活下来的只有三四个，其余都牺牲了。抗战情结在他幼小的心灵里扎下了深根。他8岁起就收藏红帽徽、红领章。1996年大学

毕业后参加工作，他正式开始收藏抗战文物史料。

20多年来，张广胜收藏的足迹遍布东北三省和内蒙古自治区，还曾到过山东、河南、湖北、湖南、广东、广西等地。张广胜小心翼翼地向记者展示收藏来的三本小册子，这是日军在东北某要塞讨伐抗日义勇军和东北抗日联军的战报报告，上面清楚地写明日军番号、军官职务、战斗的时间和地点、义勇军的名号和人数，还有手绘的地图。这份材料翔实地记载了日军对中国抗日武装的残酷镇压，也

反映出义勇军在极端艰苦的条件下坚持抗击侵略者。

讲到收藏过程，张广胜说，获悉海外藏家手中有这份史料后，他向沈阳“九·一八”历史博物馆原馆长助理崔俊国咨询，得知这份史料非常难得，而海外藏家又不愿意出手转让，怎么办？他纠结了一阵子，最后不得不以高价收购，三本小册子花了数万元人民币。

寒来暑往，他收藏的文物史料越来越多，而且质量很高，有很多藏品在国内一些抗战主题展馆中都难得一见。

连年为公祭日捐赠文物

“我收集抗战文物史料，看中的是其背后所蕴含的历史价值，这些物证从一个侧面记载了中国人民14年抗战的历史。作为收藏者，我有责任让更多的人特别是年轻人了解它们、记住它们。”正是基于这样的想法，他从2007年开始向侵华日军南京大屠杀遇难同胞纪念馆捐赠文物史料。那年夏天，他出差到南京，便到纪念馆参观，感觉馆里文物还应充实。回沈阳后，他就将自己收藏的侵华日军钢盔、水壶、炮弹壳等16件文物装到箱里邮寄过去，无偿捐给纪念馆。由

此，他向该馆捐赠相关文物史料成了一件常态化的事儿。

2014年12月13日，在南京举行的首个国家公祭日上，张广胜成为全国唯一被邀请参加活动的民间收藏家。那一次，他捐赠了在东北慰安所遗址收集的“慰安妇”使用过的木碗、漆木盒、化妆品瓶子等日军侵华时期加害女性的16件证物。2015年国家公祭日，南京利济巷慰安所旧址陈列馆修建完成，他为之捐赠了7件“慰安妇”用品。2016年国家公祭日，他捐赠了一幅题为“南京入城”的日本旗

帜。在旗上，侵华日军第十六师团的兵工兵永浩将其从日本到中国参加侵华战争的经历都记了下来。2017年国家公祭日，他又和沈阳朋友裴复一起为纪念馆捐赠了大亚画报、侵华日军用过的手雷、日军迫击炮弹等共35件文物。2018年国家公祭日，他向南京大屠杀遇难同胞纪念馆无偿捐赠了包括“日军支那事变纪念章”、日军文具、步枪子弹壳、军用水壶等十余件抗战文物，并从自己的藏品中整理出若干件日军进攻和占领南京期间的文物，包括日军的南京附

近战斗详报、军队手牒、支那事变画报、日本国旗等文物和史料，在公祭日通过媒体公之于世。今年，他捐赠的史料是一个侵华日军在海南岛时所记录的侵略情况。

截至目前，张广胜已经为南京大屠杀纪念馆捐赠3000多件抗战文物和史料，其中不少是国家一级和二级文物。此外，他还多次向中国人民抗日战争纪念馆、沈阳“九·一八”历史博物馆等国内十多家与抗战有关的纪念馆、博物馆、陈列馆捐赠文物史料3200余件。

不惜花重金收藏与毫不犹豫地捐献

张广胜的家庭抗战纪念馆，也是他研究抗战文物史料的工作室。他认为，每一件文物史料背后都有一段抗战史实的记载，要准确地把握其所蕴含的历史信息和历史价值，就要学习和研究。一方面，多学多看，在知识和技能上下功夫。学仪器仪表专业的他研究起历史特别是抗战史，史学书摆满了书架。走遍国内抗战主题展馆，认真观察了解每一件文物史料的特征和细节，掌握鉴别技能。另一方面，结交朋友，向专家学者拜师

学艺，这是提升收藏层次和水平的重要环节。

每到一地征集藏品，他都要跑到当地查阅地方志，查阅日伪时期的档案。此间，他结识了一些了解、掌握抗战文物史料的相关人士和收藏者。1998年，他去黑龙江省绥芬河市东宁县要塞一带的山村征集藏品时，拜访了时任东宁县文管站站长的宋吉庆。宋吉庆不仅向他讲述了东宁县要塞的历史，还把自己收藏的一些史料和书籍借给或送给他。正是宋吉

庆借给他的一本有关日本关东军在中苏几千公里边境线修建要塞的书籍，让他第一次了解了17座日军要塞的情况，并决定把征集藏品的重点区域就确定在边境要塞地带。1999年，张广胜来到黑龙江北部边境黑河的孙吴县征集藏品，县委原宣传部部长杨柏林当时已经退休，这位当地土生土长的老人在日军侵华战争期间，曾被接受过日本侵略者的殖民奴化教育，亲历了当年当地所发生的历史事件。老人不仅给他提供了许多史

料书籍和自己多年来对日军侵华历史的研究成果，带着他寻访日军军营旧址，还把日本老兵回团带来的老照片送给他。

收藏抗战文物20多年，张广胜投入很大的精力和财力。特别是近几年，征集一件有重大价值的文物史料，费用增高，他也常常感到力不从心。但是，每当发现有重大价值的文物史料，他都会想方设法筹钱征集到手。而每当纪念馆需要，他又会毫不犹豫地捐献出来。

“沈阳故宫藏清代珍宝展”在韩国开展

本报讯 记者杨亮报道 12月10日，“沈阳故宫藏清代珍宝展”在韩国国立古宫博物馆开展。此次展览汇集了沈阳故宫馆藏的瓷器、服饰、武备、雕刻、书画等123件(套)珍贵藏品，其中馆藏文物共120件(套)，辅助展品共3件(套)。

展览分为“后宫崛起”“龙兴盛地”“帝王气象”“锦绣宫闱”“皇室雅赏”“皇室宗教”6个单元，向韩国国民直观地展示清代文物从清初的实用性转至盛世的艺术性。展览通过历史与文物相结合的方式，介绍大清王朝从崛起至兴盛的发展过程，以及盛京皇宫在清王朝的重要历史

地位。

展览开幕前，沈阳故宫博物院与韩国国立古宫博物馆交流展览签约仪式在韩国国立古宫博物馆举行。沈阳故宫博物院院长李声能表示，沈阳故宫十分重视与国内外博物馆之间的交流，致力于加深彼此间的合作，明年，将在沈阳故宫博物院举办“国立古宫博物馆馆藏朝鲜王室珍宝展”。两馆均为宫廷遗址类博物馆，都是展示古代皇家历史文化与艺术的博物馆，希望通过交流展览，让两国公众加深对彼此国家文化的了解，促进两国间的文化交流。

两部舞剧《胡桃夹子》在沈同时上演

本报讯 记者王臻青报道 12月10日，记者从省文化演艺集团(省公共文化服务中心)获悉，本月将有两部舞剧《胡桃夹子》在沈阳同时上演，分别由辽宁芭蕾舞团和俄罗斯莫斯科古典芭蕾舞团表演。

《胡桃夹子》是19世纪俄罗斯作曲家柴可夫斯基根据德国剧作家霍夫曼童话《胡桃夹子与老鼠王》改编而成的芭蕾舞剧，与《天鹅湖》《睡美人》并称为“芭蕾舞冠上最璀璨的三颗明珠”。《胡桃夹子》以精彩纷呈

的舞段、诙谐生动的表演、华美壮观的舞美以及极富感染力的音乐而备受欢迎。

12月14日，俄罗斯莫斯科古典芭蕾舞团将在辽宁大剧院上演《胡桃夹子》。该剧由亚历山大·菲力莫耶夫、叶卡吉琳娜主演。同日，辽宁芭蕾舞团演绎的《胡桃夹子》将在盛京大剧院亮相。该剧由首席主演敖定雯、王占峰领衔，辽宁芭蕾舞团附属芭蕾舞学校青少年芭蕾舞团的小演员们将联袂演出。

沈阳市第六届社区文化艺术节落幕

本报讯 记者杨亮报道 12月10日，由沈阳市委宣传部、沈阳市文化旅游和广播电视局主办，沈阳市公共文化服务中心(沈阳市文化演艺中心)、沈阳市朝鲜族文化艺术馆承办的“壮丽70年 奋斗新时代”沈阳市第六届社区文化艺术节闭幕式文艺演出在南风大剧院举行。

南风大剧院台上舞姿翩翩，歌声激昂，台下座无虚席，掌声不断。伴随着皇姑区华山街道惠胜社区广益艺术团带来的民乐演奏开场曲《欢庆的日子》《红花遍地》，拉开了演出活动的序幕。接下来和平区、沈河区、铁西区、大东区、皇姑区等各区、县(市)文化馆艺术团、文化志愿者纷纷登台表演了12个节目。节目以歌舞为主打，形式新颖，有声有色，美轮美奂，异彩纷呈。如朝鲜

族舞蹈《捶衣舞》、广场舞《巴郎子》、芭蕾舞《我的祖国》、传统京剧《汉津口》(一折)、歌伴舞《新的航程》等节目，无不彰显浓郁的社区文化特色。精彩的演出，记载并回放了在过去几个月里社区文化艺术节的精彩画面，极大地吸引了现场观众的眼球，赢得了观众们的热烈掌声。

沈阳市社区文化艺术节已经成功举办六届。本届社区文化艺术节突出“壮丽70年 奋斗新时代”主题，通过组织开展内容丰富、形式多样、贴近生活的文化活动，庆祝新中国成立70周年，激发全市人民建设美丽幸福沈阳的热情和干劲。艺术节期间，歌咏、舞蹈、健美操、声乐、器乐、书法、美术、摄影等文化活动，遍布沈城大街小巷，在沈城营造了浓厚的群众文化氛围，演绎出一道亮丽风景。

沈阳市青少年宫举行2019年教学成果汇报展演

本报讯 记者杨亮报道 12月8日下午，盛京红磨坊内笑脸盈盈，歌舞翩翩，一群孩子迎来了他们特殊的节日——2019年沈阳市青少年宫教学成果汇报展演。

汇报展演以“童心·童韵”为主题，300余名小朋友以自己特有的方式，表达对伟大祖国的热爱，对幸福生活的歌颂。

据介绍，沈阳市青少年宫是沈阳市公共文化服务中心直属机构，是沈阳市青少年文化服务、校外教

育活动的主阵地。始终秉持“公益化、专业化、社会化”原则，开展艺术、科技、文化、体育等多学科20余项教学培训活动，创造了良好的社会效益。

本次教学成果汇报展演，是引导孩子潜移默化中领悟社会主义核心价值观教育的核心内容。未来，沈阳市青少年宫将不断拓展青少年校外教育领域，探索艺术教育理论，将“进门为璞，出门为玉”延展至每一个孩子的新知学习中。

“讲文明树新风”公益广告



中国精神 中国形象 中国文化 中国表达

大德 中国

