李象群以新人文主义雕塑享誉国际

独特视角呈现厚重历史与博大文化

本报记者 凌 鹤

核心提示 中国当代著名雕塑家、鲁迅美术学院院长李象群,以其富有美学高度、历史内涵、文化深度的“新人文主义雕塑”,享誉国际。他的作品带给业内外深刻的启迪与思考,并持续体现着文化艺术引领社会发展的思想理念。在创作成绩卓著的同时,李象群带领大批艺术家传承发扬鲁艺精神,赋能东北振兴,力争为时代和人民创作出更多精品佳作。

获评“2018年度最具影响力艺术家”

2019年初,《中国美术报》主办的“2018年度最具影响力艺术家”榜单出炉,全国范围内共评选出包括刘文西等12位优秀艺术家,李象群名列其中。此次评选标准基于艺术家2018年度内创作的新作品质量、举办展览的影响力、取得成就的突出性。

2018年9月22日至11月22日,“同行——李象群艺术展”在北京798艺术区ZERO零艺术中心举行。此展是继2012年中国美术馆《行人》、2016年故宫博物院《城·象》之后李象群的第三次全新个展,以三件新作《圣·彼岸》《贤·彼岸》《仁·彼岸》引发关于历史、文化、现实、人生状态的万千思索。

三件单体雕塑分别以三种经典手势形态及动势,呈现出礼仪性、仪式化、天人合一的精神力量,表达李象群作为艺术家的沉淀和哲思。

《圣·彼岸》以平伸的双臂,舒展的双手,一只手心向上、一只手心略微向下的舒展从容,呈现圣者坦荡行于天地间,展现高度的自信、坦然和平衡。

《贤·彼岸》通过谦逊地收回双臂、微微前倾的温和姿态,构成随时准备倾听的含蓄、温婉的身体语言,这是一种与世界的和解,更可看作是一种尊重的力量。

《仁·彼岸》,李象群反向使用施无畏印、与愿印两个经典的佛手印,隐喻此非净土,乃是现实世界;此非彼岸,乃为此生,需砥砺前行,不可懈怠。

整个展场以多媒体技术幻化成一片“汪洋大海”,一叶小舟漂于惊涛骇浪之中,宏大与微小共存,惊险与自信同在,凸显“同行”主题。此处的“同行”,寓意与时代同行,与社会同行,与自我同行,更与大众追求美好生活品质的方向同行。

作为中国当代雕塑艺术的领军人物之一,李象群将学院派的方法转化为当代艺术的一种探索、激活机制,以更加开放的思想和博大的胸怀,在中国当代艺术的共同语境下,彰显雕塑的独特精神。

李象群的雕塑总是带给艺术界及公众惊喜性的审美愉悦,不由得让人驻足沉思。其个人情绪、理性体悟,以及感性的挑战欲望,总是通过灵性化的具象语言自由地表达出来。

李象群说:“古至今日,人们习惯戴着社会化的‘有色眼镜’看待富贵、贫贱、伟大、平凡等极端‘身份象征符号’的差异。我所要表达的是,从终极的人性本身角度,身为‘不同人’,该有着‘同为人’的真实、平等、自由、尊严和权利。每个人的感观都是独一无二的,历史属于一个时代,但更属于每一个个体。”

举办东北首次个人艺术展“向北方”

2019年10月27日,“向北方——李象群艺术展”在沈阳红梅文创园发酵艺术中心启幕。此展是其在东北地区的首次个人作品展。出生于东北的李象群对“北方”这片广袤、厚重的黑土地有着深厚的情感,他认为文化艺术的崛起是推动东北振兴的重要原动力,并以实际行动带领东北艺术家进行大量富有成效的实践探索。此次展览选择在东北的中心城市、老工业基地沈阳,老工业区铁西,有着80多年历史的原红梅味精厂,是致敬东北、致敬历史,更是振兴东北,积极创造历史的一次艺术践行。

展览共展出李象群2005年至2019年间的代表作品及手稿15件,包括《堆云·堆雪》《红星照耀中国》《山丹丹花开红艳艳》《道》,以及新近创作的《康熙大帝》《努尔哈赤》等,并同时展出两部相关纪录片,以呈现李象群的创作思想与文化理念。

“李象群作为中国当代著名艺术家,其雕塑作品注重时代感,站在人性的高度,反映人物或历史事件,获得了国内外艺术界的广泛赞誉。作为鲁迅美术学院的一名领导者,李象群在如何引领社会进步,推动城市发展等方面勇担责任。他回沈阳工作以来,呼吁东北振兴,文化先行。2017年两会期间,李象群提交了《关于将莫子山文化创意产业区打造成沈阳文化地标的议案》,并获得通过。如今,莫子山雕塑公园已成为沈阳新的城市名片。”辽宁省文联党组书记、主席盖成立说。

著名导演尹力见证了李象群的艺术历程,他认为:“李象群的作品在中国当代雕塑界是一个典型案例,既彰显着西方古典雕塑造型的严谨性,又散发出东方美学的象征性和抒情性,形成了独特的艺术风格,对人本、人性、人文的思考贯穿其40余年的艺术创作逻辑。近年来,他尤其注重民族文化传统中人文精神的追溯和挖掘。”

798文化股份公司董事长王彦伶谈到李象群与798的历史关联:“2004年2月,当时作为北京市第十二届人大代表的李象群,向北京市人民代表大会提交了《关于原718联合厂地区建筑及文化产业保护议案》。这份议案由当时798的艺术家们共同起草,呼吁保护这片工业遗产和新兴的文化艺术区。李象群不仅是最早进驻798艺术区的艺术家之一,更是其发展的见证者和作出贡献者。”

东北大学艺术学院院长、“向北方”策展人张燕楠谈道:“在振兴东北的大环境中,李象群关注东北、将作品带回东北,从文化上振奋人们的信心,其意义亦是纪念粗放的工业时代的终结,迎接新时代的到来,更是通过他意蕴深刻、充满哲学智慧的作品启发思考,启迪心灵,以此引发繁荣铁西区乃至整个东北地区文化艺术氛围的连锁效应。”

“当这个时代的东北人正在向南涌动的时候,一种情怀驱使我朝着北方逆向而行。”

这是李象群举办“向北方”艺术展的初衷。

李象群说:“2014年12月,我回到鲁美工作,看到了家乡人对艺术的执着和热爱,我被深深地打动,但是他们的执着、热爱、渴望始终没有释放出来。我必须先行动起来,以展览为载体,带领并鼓励年轻一代积极实践,大家齐心协力,为东北全面振兴贡献力量。”

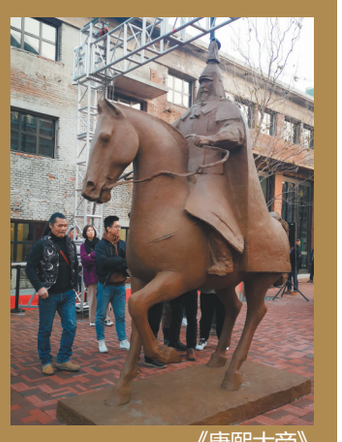
“向北方”所选取的雕塑作品,穿越了三个伟大的时代,并植根于当下语境。通过雕塑语言再现的努尔哈赤与康熙大帝,其一代枭雄的气概与担当,彰显了沈阳所涵容的精神和气魄;《堆云·堆雪》以人文性解构历史人物,完成了现代性的置入与时间流动的书写;《红星照耀中国》等红色主题作品,对伟人目光与神态的刻画栩栩如生,内在的生命力量与精神气质呼之欲出。

李象群将新人文主义理念融入作品中,将历史意识与哲学思考通过不断创新的表达连绵呈现,尤其是肖像人物的塑造带给人震撼。雕塑在他的手中成为历史的记载与延续,显示出艺术家思想的丰富性与强烈的历史使命感。

《红星照耀中国》

《阳光下的毛泽东》

《贤·彼岸》



《康熙大帝》

《太行山》

荣获第54届“佛罗伦萨国际缪斯艺术奖”

2019年6月1日,第54届“佛罗伦萨国际缪斯奖”颁奖仪式于意大利佛罗伦萨市政厅举行。作为与“佛罗伦萨国际缪斯奖”结缘的首位中国雕塑家,李象群荣获该奖项中的“Erato艺术奖”,并被授予缪斯学院终身院士。

“佛罗伦萨国际缪斯奖”共包含12个奖项。作为意大利最为重要的国际奖项之一,“佛罗伦萨国际缪斯奖”自1965年设立以来,每年在世界范围内评选出12位来自文化艺术领域的杰出人士。佛罗伦萨期待李象群先生来此举办个人作品展览,以艺术创作与意大利人民产生新的交流和对话。

李象群表示:“获此殊荣,不仅是我个人的荣誉,更是祖国的荣誉。雕塑是占有空间的艺术,为社会创作出有价值的艺术作品,是我持之以恒的追求。此次获奖,让我深刻感受到艺术是无国界的,在全球化的视野下,中国当代艺术中所蕴含的传统古典美学和文化基因,越来越显示出强大的生命力和独特的艺术魅力。”

艺术家简历 JIANLI

李象群在展览现场

李象群

现任鲁迅美术学院院长

全国政协委员

辽宁省人大常委会委员

清华大学美术学院教授、博士生导师、学术委员会委员

中国美术家协会副主席

中国城市雕塑家协会副主席

荣获第54届国际缪斯艺术奖

作品荣获第三、四届全国体育美展特等奖、一等奖,第二届全国城市雕塑作品展优秀奖,第八届全国美展优秀奖,新中国城市雕塑建设成就奖,英国肖像雕塑年度展费瑞克里最佳作品奖、攀格林新人奖等。

雕塑代表作有《堆云·堆雪》《红星照耀中国》《阳光下的毛泽东》《我们走在大路上》等。多件作品被故宫博物院、中国美术馆、国家历史博物馆、中国现代文学馆、国际奥委会等收藏。

加强新时代爱国主义教育 凝聚奋进新时代实现民族复兴的磅礴伟力

(上接第五版)

答:《纲要》共有六个部分、34条,大体上可以分为三个板块。第一板块包括新时代爱国主义教育的总体要求和基本内容,第二板块包括新时代爱国主义教育的群体对象、载体手段和氛围营造,第三板块是新时代爱国主义教育的组织保障。

问:请问新时代爱国主义教育的基本内容有哪些?

答:《纲要》紧扣时代主题,提出八个方面的教育内容。一是坚持用习近平新时代中国特色社会主义思想武装全党、教育人民,引导干部群众坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,展现新气象、激发新作为,把学习教育成果转化为爱国报国的实际行动。二是深入开展中国特色社会主义和中国梦教育,在历史与现实、国际与国内的对比中,引导人们深刻认识中国共产党为什么“能”、马克思主义为什么“行”、中国特色社会主义为什么“好”,倍加珍惜我们党开创的中国特色社会主义,不断增强道路自信、理论自信、制度自信、文化自信。三是深入开展国情教育和形势政策教育,帮助人们了解我国发展新的历史方位、社会主要矛盾的变化,引导人们在进行伟大斗争中更好地弘扬爱国主义精神。四是大力弘扬以爱国主义为核心的民族精神和以改革创新为核心的时代精神,聚焦培养担当民族复兴大任的时代新人,培育和践行社会主义核心价值观,提高人们的思想觉悟、道德水准和文明素养。五是广泛开展党史、国史、改革开放史教育,引导人们深刻认识历史和人民选择中国共产党、选择马克思主义、选择社会主义道路、选择改革开放的历史必然性,凝聚起将改革开放进行到底的强大力量。六是传承和弘扬中华优秀传统文化,引导人们树立和坚持正确的历史观、民族观、国家观、文化观,不断增强中华民族的归属感、认同感、尊严感、荣誉感。七是强化祖国统一和民族团结进步教育,引导各族群众牢固树立“三个离不开”思想,不断增强“五个认同”,使各民族同呼吸、共命运、心连心的光荣传统代代相传。八是加强国家安全教育和国防教育,引导广大干部群众自觉维护国家安全,增强全民国防观念。

问:对青少年进行爱国主义教育有哪些具体举措?

答:青少年是爱国主义教育的重中之重。一是充分发挥课堂教学的主渠道作用,将爱国主义精神贯穿于学校教育全过程,推动爱国主义教育进课堂、进教材、进头脑。二是办好学校思想政治理论课,紧紧抓住青少年阶段的“拔节孕穗期”,推动思想政治理论课改革创新,发挥学生主体作用,在教育灌输和潜移默化中,引导学生树立国家意识、增进爱国情感。三是组织推出爱国主义精品出版物,针对不同年龄、不同成长阶段,推出反映爱国主义内容的高质量读物,让广大青少年自觉接受爱国主义熏陶。四是广泛组织开展实践活动,把爱国主义内容融入各类主题教育活动之中,组织开展丰富多彩的校园文化活动,丰富拓展爱国主义教育校外实践领域,引导大中小学生更好地了解国情民情,强化责任担当。

问:如何运用多种形式和载体开展新时代爱国主义教育?

答:《纲要》着眼新的形势和实践,提出五个方面的具体举措。一是建好用好爱国主义教育基地和国防教育基地,强化爱国主义教育和红色教育功能。二是注重运用仪式礼仪,认真贯彻执行国旗法、国徽法、国歌法,强化国家意识和集体观念。三是组织重大纪念活动,充分挖掘重大纪念日、重大历史事件蕴含的爱国主义教育资源,组织开展系列庆祝或纪念活动和群众性主题教育。四是发挥传统和现代节日的涵育功能,大力实施中华传统节日振兴工程,深化“我们的节日”主题活动,引导人们感悟中华文化、增进家国情怀。五是依托自然人文景观和重大工程开展教育,寓爱国主义教育于游览观光之中,引导人们领略壮美河山,投身美丽中国建设。

问:如何发挥社会各方面在新时代爱国主义教育中的积极作用?

答:《纲要》着眼营造良好氛围,提出六个方面的具体举措。一是用好报刊广播影视等大众传媒,生动鲜活地开展爱国主义教育。二是发挥先进典型的引领作用。引导人们把对榜样的敬仰和感动转化为干事创业、精忠报国的实际行动。三是创作生产优秀文艺作品,把爱国主义作为常写常新的主题,不断推出精品力作。四是唱响互联网爱国主义主旋律,让爱国主义充盈网络空间。《纲要》还提出,要涵养积极进取开放包容理性平和的国民心态,引导人们做到自尊自信、理性平和,推动爱国之情转化为实际行动。要强化制度和法治保障,把爱国主义精神融入相关法律法规和政策制度,发挥约束和规范作用。

问:《纲要》颁布实施后,关键是贯彻落实,请谈谈应当如何抓好贯彻落实。

答:《纲要》提出,要切实加强组织领导,各级党委和政府要承担起主体责任,把爱国主义教育纳入意识形态工作责任制,进一步健全工作格局和工作机制,抓好各项任务的落实。调动广大人民群众的积极性主动性,把爱国主义教育融入群众性活动之中,引导人们自我宣传、自我教育、自我提高。求真务实注重实效,更好地体现时代性、把握规律性、富于创造性,坚决反对形式主义、官僚主义。

建设现代化经济体系 推动经济高质量发展

(上接第六版)

为建设更高水平开放型经济新体制奠定制度基础

中国(南宁)跨境电子商务综合试验区内的南大门跨境电商保税直购中心,上万种原装进口完税商品和保税商品应有尽有,旅游文化交流服务、VR虚拟现实互动体验等项目吸引众多访客。

南大门跨境电商运营有限责任公司招商部总监张存平说,直购中心在线上跨境电子商务综合服务平台与线下园区平台的基础上,依托“秒通关”技术优势,致力于打造跨境O2O零售新模式,实现跨境电商产业链的延伸。“建设更高水平开放型经济新体制,让中国和世界共享机遇。”他说。

中哈霍尔果斯国际边境合作中心,便捷的跨境贸易吸引来自中国和哈萨克斯坦的商人和游客。乌鲁木齐海关关长丁吉豹说,新疆将不断优化营商环境,提升通关效率,为构建全方位开放新格局创建制度条件。

党的十九届四中全会指出,实施更大范围、更宽领域、更深层次的全面开放,为建设更高水平开放型经济新体制指明方向。

从签约到开工建设,不到半年时间;从奠基到预备生产,只花了10个月。落户上海自贸区临港新片区的特斯拉超级工厂,让世界见证高质量利用外资的中国速度。

上海自贸区临港新片区管委会党组副书记、专职副主任陈杰说,落实党的十九届四中全会精神,临港将把改革创新的红利放大放足,推动国内外两个市场、两种资源在临港新片区充分融合,为中外企业营造更好发展环境。

从旅客购买离岛免税产品的消费记录查阅,到企业进出境舱单电子申报信息提交;从出口退税金融业务服务,到口岸收费清单公示及通关效率查询,随着国际贸易“单一窗口”海南升级版的建成,用户只需敲敲键盘,就能轻松办到。

党的十九届四中全会提出,加快自由贸易试验区、自由贸易港等对外开放高地建设。海南省委自贸办常务副主任孙大海表示,海南还将创新设立国际投资“单一窗口”,为外商投资提供最简化、最优质的服务。“探索建设中国特色自由贸易港,分步骤、分阶段建立自由贸易港政策体系,为建设对外开放高地奠定制度基础。”孙大海说。

新华社北京11月12日电