



展览现场 展厅门前的大屏幕上播放介绍红山文化的资料片。杨竞 摄

# “又见红山”开展不到10天观众近2万人,他们表示——精品文物实证辽宁历史源远流长

裴权 本报记者 杨竞



连日来,“又见红山”精品文物展吸引了来自四面八方的参观者,自10月16日开展以来,观众络绎不绝。到目前,参观者近两万人次。预约观展的个人和高校、机关等团体源源不断,其中还有不少外国观众预约观展。这证明了这一世界范围内首次集中展示红山文化出土的精品文物的魅力。从“又见大唐”书画文物展到“又见红山”精品文物展,充分展示了辽宁有文物、辽宁有历史、辽宁有文化。

## 红山玉文化令人惊叹

10月23日,记者来到辽宁省博物馆一楼“又见红山”精品文物展厅,见到从通辽市特意赶来观看“又见红山”精品文物展的刘铁磊,他在通辽市群众艺术馆工作。10月7日,“又见大唐”书画文物开展时,他也曾从通辽赶到沈阳观展。刘铁磊仔细观看每一个玉块形龙。他对记者说,红山文化出土文物在通辽地区博物馆里也有珍藏,此

次展出246件精品,其中的玉块形龙,是红山文化的典型文物之一,它和其他玉器揭示了红山文化的内涵与重要价值,彰显了红山文化在中华五千年文明起源研究中的重要地位。刘铁磊表示,观展后开阔了视野,感受到中华文明第一缕曙光,感受到辽宁历史的源远流长,惊叹红山先民在5000多年前就已经有了如此精湛的艺术品。

“又见红山”精品文物展全面反映了辽宁地区多年来以牛河梁遗址为中心的红山文化考古研究的最新成果,充分展示了红山文化在中华五千年文明进程中占据的重要地位。记者在展览现场看到,观众井然有序地站排观展,他们小心翼翼地观看红山文化精品文物,言语间透露着对中华文明的自豪和对文物的珍视、对文化的敬畏。



展览现场 本文照片除署名外由本报记者孙海涛摄

## 小学生近距离感受红山文化

此次展览不仅吸引了大学生,还吸引了中小小学生。记者此前在“又见大唐”书画文物展展厅见到的沈阳市南昌新世界学校学生刘小雅,今天又和妈妈徐千雅来参观“又见红山”精品文物展。徐千雅说,生活在西辽河流域的

红山先民们在有限的物质条件下,用勤劳和智慧,创造了古老的红山文明,这些雕琢精致的玉器、纹饰丰富的陶器、功能独特的礼仪建筑……都吸引着她的女儿。记者还看到沈阳市皇姑区塔湾小学学生高铭伟和几个同学拿

着手机不停地拍照。高铭伟对博物馆情有独钟,他说,这回和同学在家长的带领下先后参观了“又见大唐”书画文物展和“又见红山”精品文物展,这样好看、大规模的展览,还是第一次碰上,真是太幸运了。

## 辽宁有历史有文化

75岁的杨大爷家住沈阳市铁西区,当从《辽宁日报》上看到举办“又见红山”精品文物展的消息后,他一大早就坐地铁又换乘出租车来到省博物馆看展览。杨大爷说,辽博举办的每个展览他都来看。这个展览全面系统地介绍红山文化,让他了解到辽宁拥有这么悠久的历史,作为一名辽宁人,他感到自豪和骄傲,更增加了文化自信。

是第一次来到这里,今天一定要来,是因为这个展览不仅展出辽宁红山文化出土的文物,还能看到内蒙古自治区等地出土的文物。让他感到遗憾的是红山文化遗址没入选《世界遗产名录》,应该继续申报。

画家张宝澍说,246件石器、陶器、玉器珍品,将我们带回了远古的新石器时代,领略到了5000年前的艺术精粹、国之瑰宝,始知长江流域之外的又一个源头。红山文化是我们辽宁的一块文化金牌,此次展出看到了难得一见的红山文化出土文物,对红山文化在中华文明起源中的独特地位有了更

在展览大厅,记者见到一名女士推着轮椅,轮椅上的一位老女士正认真地观看展品。采访中记者了解到,他叫柳冬青,今年85岁,是红山文化民间研究者。柳冬青说,辽博浑南新馆开后,他

## 辽大师生观展后深感震撼

记者在展览现场见到了辽宁大学国学院、蒲河学堂、书画研究院、历史学院的师生,他们在讲解员的带领下,欣赏着红山文化出土的玉龙、玉鸟、玉龟、玉人等国宝珍品,切身感受到了红山文化所散发的魅力,颇感震撼。师生们在一楼欣赏完“又见红山”精品文物展后,又到三楼观看“又见大唐”书画文物展,饱览了《簪花仕女图》《虢国夫人游春图》《万岁通天帖》等国宝级书画珍品。

辽宁大学文学院院长郭醒说,现在众多国家都在讲中国国学,讲中国国学要讲根源。今天的展览就是这样的一种教育。

辽宁大学国学院2018级学生朱芷璇说:“通过参观展览,我感受到只有经过一代又一代人的传承与创造性转化、创新性发展,中华优秀传统文化才能更好地面向未来。作为新时代的大学生,我们要用自己的方式爱护文物,自觉担当起传承优秀传统文化的使命。”

辽宁大学党委常委、宣传部部长杨志安说,辽大将分批使每个学院的师生都来参观这两个展览,让师生感受到辽宁丰富的历史文化。比如,从“又见红山”精品文物展的材质造型、艺术演变、社会功能等多个角度,就能深入了解红山文化内涵。回到学校后,还将组织参加此次观展活动的师生举办座谈会。



玉块形龙(资料图)

## 文化七日谈 WENHUA

# “量子速读”难道我们读得还不够快

高爽

近日,一段所谓“量子速读”的视频火了。视频中,在某公司举办的量子波动速读培训上,有小学生还有成年人,如洗扑克牌一样高速翻书,不在任何一页停留,据称在几分钟之内就可以读上10万字。更高谱的是,这家公司所谓的“快忆超脑潜能训练”,还可以让学员做到手心识字,信封透视字卡,意念搬运密封瓶里的钞票、别针、巧克力,意念断钢钉。新闻中说,这种阅读方法从实验室里走向资本的游戏,培训班收费动辄数万元,甚至还搞起了比赛,让不少家长和孩子趋之若鹜,仿佛找到了提高智商的捷径。

初看这段视频,真有穿越之感,难道这不是在很多年前就已经广为人知的伪科学吗?怎么今天还能有人信呢?当初被那些“气功大师”吹嘘过的异能神技,重新披上量子理论“马甲”,居然还能迷惑人,也真是让人无语。懂得量子理论的人肯定不多,但识破这个骗局并不需要多高的科学素养,只靠常识即可——读书需要方法,但再好的方法,也要靠量的积累,读得越多才会读得越快。一目十行的高人肯定有,但几分钟读上万字,如果能做到,就不需要研究机器人了。更何况,在柯洁和李世石这样的围棋大师都战胜不了阿尔法狗的时代里,为什么要把一个鲜活的生命培养成机器人呢?

也有人认为,这是当局者迷。“速读教育”再一次成功地贩卖了焦虑,戳中了广大学生家长的痛点——为了孩子能赢在起跑线上,病急乱投医。这倒是切中要害,在网上搜索“速读”,跳出来的培训项目可不只“量子速读”这一款,虽然没有精力和能力去一一识别其中的真伪,但

至少有一点是肯定的,学生阅读速度还真真是众多学生、家长甚至老师特别重视和焦虑的事。

如何教好孩子、如何提高成绩,我不是专家,不敢妄言,但有一点令我困惑:难道我们现在读得还不够快吗?以前一张报纸读半天,可现在仅靠坐在马桶上和地铁里的碎片化时间就让我们用手机读遍了大事小情;以前一本书可以读上十天半月,现在各种“一句话读懂”体让我们可以在一天之内知道好几本书的大致内容。如果“速读训练”只是为了在短时间理出文章的主要观点,上述这些办法同样能够完成。可这种碎片化、抽筋剥骨式的阅读不正是现在令很多人担忧的事吗?

即使“量子速读”不是骗局,一个学生用几十分钟就把唐诗读下来,又有什么意义?一篇只有5000多字的《道德经》,即使穷尽一生,又有多少人敢说读懂了;明白如话的一首“白日依山尽,黄河入海流。欲穷千里目,更上一层楼”,可能也需要靠漫长的人生阅历才能真正体会。

阅读是为了什么?经典的论述车载斗量,简单说,一是求知,二是滋养心灵。现在流行一个“空心人”的说法,作家三毛曾经有一段对“空心人”的解读:“所有的人,起初都只是空心人,所谓自我,只是一个模糊的影子,全靠书籍绘画音乐电影里他人的生命体验映出方向,并用自己的经历去充填,渐渐成为实心人。而在这个由假及真的过程里,最具决定性的力量,是时间。”

为了应试而训练的快速阅读能力,即使成功,也不过是多培养出了几个“空心人”而已。今天我们需要和能力的去一一识别其中的真伪,但

## 评剧《奉天·1932》在沈首演

本报讯 记者赵乃林报道 沈阳市公共文化服务中心(沈阳市文化演艺中心)、沈阳评剧院庆祝新中国成立70周年创排的献礼剧目——大型评剧《奉天·1932》10月22日在沈阳盛京大剧院首演。

庆典活动为主要事件,塑造了沈阳第一批女共产党员乔雪梅的形象。排好了这部原创剧目,沈阳评剧院用了全院艺术骨干,集沈阳评剧“韩、花、筱”三大流派于一体,用丰富的唱腔、丰满的人物,演绎了一台属于沈阳本土的评剧艺术大戏。《奉天·1932》不仅是一部红色的抗战戏剧,也是展示沈阳评剧三大流派风采的戏剧力作。

原创评剧《奉天·1932》以沈阳“抗日九君子”为基本素材,全剧以粉碎日本关东军司令部一手策划的赴“新京”长春参加伪满洲国“建国”

## 新书《巨变观澜》讲述铁西故事

本报讯 记者赵乃林报道 一场主题为“相约时空对话,追溯长子荣光”的《巨变观澜》新书作者见面会将于10月27日下午2时在红梅文创园红梅书坊举行。

月。出生于沈阳市铁西区的侯宁,现任国家图书馆副研究馆员。她从小就对铁西的工业文化有着深厚的情感,长期关注工业遗产保护,致力于工业文化研究,2014年曾参与国家工业文物鉴定标准制定。

本次活动由沈阳出版社联合红梅书坊共同主办,《巨变观澜》一书的作者侯宁将同读者一道分享沈阳老铁西的珍贵记忆。此外,活动还将邀请曾经生活、工作在铁西的老工人畅谈他们当年工作、生活的难忘岁月。

《巨变观澜》是“沈水书坊”系列丛书之一,该书从工业文化视角切入,以中国工业博物馆为聚焦中心,全景式地勾勒了沈阳工业的成就以及对新中国的贡献。

## 沈阳市版权协会举行会员代表大会

本报讯 记者杨竞报道 10月22日,沈阳市版权协会第五次会员代表大会在沈阳举行。大会选举省曲艺家协会副主席霍然为沈阳市版权协会会长。

大会对《沈阳市版权协会章程》修订情况进行说明。协会今后将开展形式多样的保护知识产权宣传教育活动,如“版权保护进校园”“版权保护进社区”等。协会要配合版权行政部门,加大对侵权盗版行为的打击力度,不断提高百姓维权意识,营造保护知识产权的良好氛围。

## “讲文明树新风”公益广告



# 中国龙腾

# 中华圆梦



中国精神 中国形象 中国文化 中国表达

中国网络电视台制 河北蔚县 王文林剪纸