

第一发布 FABU

下月起我省上调失业保险金标准

本报讯 记者徐铁英报道 近日,省人社厅和省财政厅下发通知,进一步调整我省失业保险金标准,以更好地保障失业人员基本生活。

为落实《人力资源和社会保障部财政部关于调整失业保险金标准的指导意见》提出的“逐步将失业保险金标准提高到最低工资标准的90%”等要求,自

2019年11月1日起,我省将上调失业保险金标准,失业人员失业前所在单位和本人累计缴费满1年不足10年的,失业保险金标准由当地最低工资标准

的73%上调至85%;失业人员失业前所在单位和本人累计缴费满10年及以上的,失业保险金标准由当地最低工资标准的83%上调至90%。

我省全面推行校企协同育人

技工院校教师和企业技能人才可双向流动

本报讯 记者徐铁英报道 到2021年,重点启动一批产教融合、校企合作试点示范项目,依托技工院校建设10个技能人才实训基地,立足大型企业建设5个高技能人才示范基地,打造一批对产业发展有支撑作用的技工产教融合联盟(集团)。近日,省人社厅下发了《关于深入推进技工院校产教融合和校企合作的实施意见》,全面推行校企协同育人,建立紧密对接产业链、创新链和我省新兴产业发展的专业体系,完善技工院校教师进企业、企业技术技能

人才进学校的双向流动机制。

重点建设一批具有较好办学基础、经济社会发展急需的专业和专业群。引导办好特色优势专业,压缩供过于求的专业,实行专业预警和退出机制,减少设置雷同、就业率低的专业,对不适应产业发展的专业及时调减或停止招生。重点发展与新一代信息技术、智能制造、电子商务、汽车产业、新能源产业、服务产业相关专业和专业群,支持家政、养老、物流、文化、旅游、托育等社会服务领域专业发

展。技工院校新设置专业原则上应有相关合作企业参与设置。对承担重大战略任务、推行产教融合、校企协同育人的技工院校和专业,在项目上和资金上给予倾斜支持。

加强技工院校“一体化教学”教师队伍建设,鼓励技工院校教师同时成为企业培训师,推进教师与企业人员相互交流、互派互聘,探索并建立技工院校教师和企业培训师资源共享机制。技工院校可在教职工总额中安排一定比例或者通过流动岗位等形

式,用于面向社会和企业聘用经营管理人员、专业技术人员、高技能人才等担任兼职教师。开展校企合作企业中的经营管理人员、专业技术人员、高技能人才,具备技工院校相应岗位任职条件,经过技工院校认定和聘任,可担任专兼职教师,并享受相关待遇。经所在学校或企业同意,技工院校教师和管理人员、企业经营管理人员和技术人员根据合作协议,分别到企业、技工院校兼职的,可根据有关规定和双方约定确定薪酬。

要善于积“小剩”为“大胜”

李万东

【今日评】

一段时间以来,沈阳市沈河区不少居民身边的环境在发生着变化。改变的结果受到百姓的欢迎,改变的过程更是被群众乐道。

改变的重点是自行车车棚。作为各个住宅小区曾经不可或缺的配套设施,随着经济社会的发展,自行车车棚原有的停放功能萎缩,空间利用过剩。如今老旧小区的车棚不但成了“碍眼”的摆设,更引发诸多安全问题。比如有的棚内堆满杂物,有的还被用来生火做饭……

面对这样的现实,沈河区对老旧小区实施车棚为民服务功能再造工程。通过征询民意,合理设计,被充分再利用的自行车车棚现在有了很多新用途,变成了具有合唱室、棋牌室、图书室等功能“居民之家”,安装有跑步机、乒乓球台等健身器材的“百姓乐园”,极大提升了居民生活的舒适感、幸福感。

不仅改善了民生,更赢得了民心。挨家挨户发放民意调查表,按照居民的想法,确定车棚拆不拆、

拆后建什么等问题。这些细致的工作,最大限度地保证了居民的知情权、参与权和监督权,得到了居民的广泛认同。

一砖一瓦筑根基,一举一动牵民心。实施民生工程,党和政府的工作目标始终如一,那就是改善百姓的生活环境,提升百姓的生活品质。对看似已经无用的设施进行升级改造,不但有效节约了成本,最大限度发挥其“剩余价值”,而且在工作中“由民做主”“让民做主”,有效融合群众需求,提升社区文明程度。应该说,此番改造“小剩”的过程,可谓取得了一场一举多得“大胜”。

小小的改变,大大的结果。类似这样的实例还有很多,比如有的城市,马路基石破损更换后,将旧基石转到山上铺设林间小路;有的地区节日灯光秀之后,将未损坏的灯具有效回收,以备再利用。在民生工程、基层治理这样的工作中,我们要时刻不忘一切以人民为中心的初心,牢记一切为了群众的使命,勤于和群众沟通,善于做为民利民的实事,一定可以得到群众的理解和支持。只要大家一起同心协力、凝心聚力,一定能够创造更加美好的未来。

沈阳东一环快速路全面通车

本报讯 记者陶阳报道 10月21日,随着沈阳东一环地面道路整修工程竣工通车,标志着东一环快速路建设全面完成,形成高架主线双向6车道和地面道路双向8车道的全新交通网络格局。

沈阳东一环全长约3.8公里,是沈阳市“环形+放射”快速路网结构的重要组成部分。2018年年底,双向6车道的快速路具备了通车条件,从辽宁大学崇山校区至长青街仅需20分钟,实现了全线无信号通行。随着地面道路双向8车道开通,将极大地缓解青年大街、南北快速路的交

通压力。

东一环快速路的地面道路改造充分考虑慢行优先、以人为本,将重新布置机动车道外侧的慢行系统,尽量做到“人非分离,各行其道”,保证非机动车道宽度至少2.5米,人行道宽度至少3米,并保持全线连续性。按计划,东一环快速路桥下还将建设3处公共卫生间及环卫工人休息室。实行“多杆合一”,将东一环沿线的信号灯杆、通讯杆、展示杆都合并在路灯杆中,将路上原来私搭乱建的电讯线、电缆线都统一规划在地下,方便日后统一管理。

辽阳首批千名退役军人圆梦校园

本报讯 记者严佩鑫报道 “这次作为退役军人圆梦校园,是党和国家给的优抚政策,也是一种关爱,我们应该珍惜这次机会,好好学习,今后在自己的本职岗位上,作出更大的贡献!”10月19日,在辽宁建筑职业学院高职扩招新生开学典礼上,退役军人代表高洪亮兴奋地说。

当天,和高洪亮一样,辽阳首批千余名退役军人走进辽宁建筑职业学院,开启人生另一段精彩。高职扩招,是党中央、国务院作出

的重要部署。辽阳市先行一步,设立“退役军人就业创业实训基地”,让退役军人在岗位上完成学业,助推东北老工业基地振兴。

作为首批高职扩招的重点院校,辽宁建筑职业学院承担了退役军人教学的主要任务。学院在国家政策范围内,制定单独教学、单独考核、弹性学制等10项优惠政策,让曾经为国防建设作出巨大贡献的退役军人走进校园,完成学业,并在学费上给予资助。

“飞鲨”战士危急时刻救人不留名

张付华 本报记者 赵静

“真的太感谢你了!”10月15日,听说救命恩人来了,躺在兴城市人民医院病床上的李征眼含泪水,激动万分。他口中的救命恩人,就是北部战区海军某舰载航空兵部队的“飞鲨”战士张东。

事情还得从10月13日下午说起。那天,兴城下着小雨,张东坐着妻子驾驶的军回部队,行驶至果园西路附近时,惊险的一幕发生了。

一辆出租车急转弯,突然撞向了正骑着电动车送外卖的李征。只听“嘭”的一声,李征连人带车被撞了出去,头盔碎裂。

“快!快救人!”张东见此情景,没有多想,迅速冲向事发地

点。此时的李征神情恍惚,脸色发白,意识模糊。“快醒醒,不要睡!”张东俯下身子,不停地轻拍伤者的肩膀,试图唤醒他的意识,并立刻拨通了120急救电话。随后,张东拿起李征胸前的手机,拨通了李征父亲的电话,告知事故地点。120救护车赶到后,张东将李征送上救护车,悄然离开。

“张东归队后并没有将救人的事情告诉我们,他平时就乐于助人。”张东的部队领导侯文方介绍,作为一名有着9年党龄的党员、一名士官参谋,张东救人的举动并不让人感到意外。

“我是军人,救人是军人的本能。”回忆起当时的场景,张东平静地说。

56岁的小号手第四次参加国庆大阅兵

本报记者 张继驰

别人的国庆假期结束的时候,雷宇的假期刚开始。他回到了家乡营口,跟着他一起回家的还有那把形影不离的小号。

10月1日,雷宇以小号手的身份站在天安门广场,为中华人民共和国奏响生日之歌。这是雷宇第四次在天安门广场受阅。从1984年的国庆35周年阅兵、1999年的国庆50周年阅兵、2009年的国庆60周年阅兵,到今年的国庆70周年阅兵,雷宇见证了气势磅礴的阅兵盛况,也从中感受到国

家日益强盛的时代巨变。

作为中国人民解放军联合军乐团的一员,56岁的雷宇成为年龄最大的演奏员。7月中旬的北京,37℃左右的高温经常让他的汗水“从头顶流到脚后跟”,为了记牢每首曲目的顺序,他把曲名编成了只有自己能读懂的五言诗。

10月1日,雷宇凌晨5时随军乐团从阅兵村出发,7时到达国旗杆附近的位置。虽然经历了3个月的训练和前期多次彩排,真正上场时,雷宇还是兴奋不已。不过,小号演奏员不能过于激

动,要时刻提醒自己控制情绪,否则就会导致脸部肌肉紧张影响演奏效果。

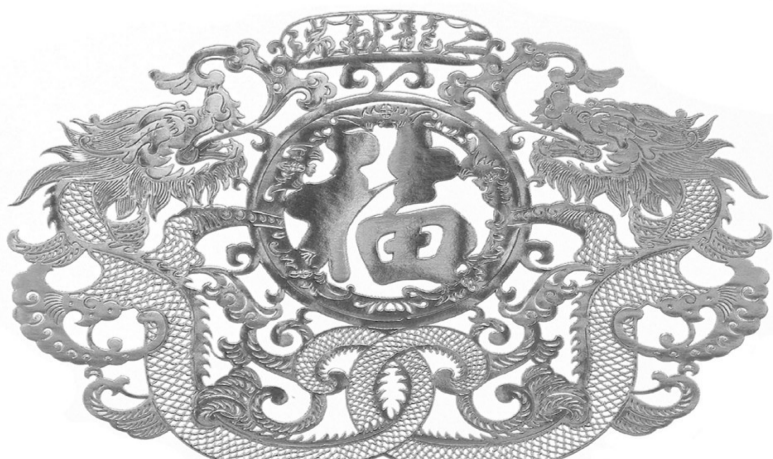
联合军乐团是一支自1949年开国大典以来就没有更换过位置的受阅部队,一支入场最早、离场最晚、全程参与受阅的部队,一支持续站立、连续演奏4个小时的受阅部队。长期参加外事活动以及多次参加国庆阅兵的经历为雷宇积累了丰富的经验。镜头里的他们看起来岿然不动,实际上脚指头在活动,不时调整重心储存体力。随着庆祝大会结束前最后一曲《歌

唱祖国》的尾音落地,雷宇把小号放在架子上,内心的情感便再也抑制不住。他落泪了,出于对祖国强大的自豪和激动,更是实现梦想后喜悦的释然。

21岁时,雷宇曾和妻子同时在阅兵场上,只是他当时不知,未来的生活伴侣就在大学生方队中。35年后,他再次昂首挺胸站在天安门城楼前,儿子是情境式行进“同心追梦”中的一员。当7万羽和平鸽飞向蓝天,儿子忽然从人群中跑来,父子相拥在天安门前,拍下了人生中极为珍贵的一张合影。

“讲文明树新风”公益广告

中国精神 中国形象 中国文化 中国表达



金龙飞舞 华夏得福